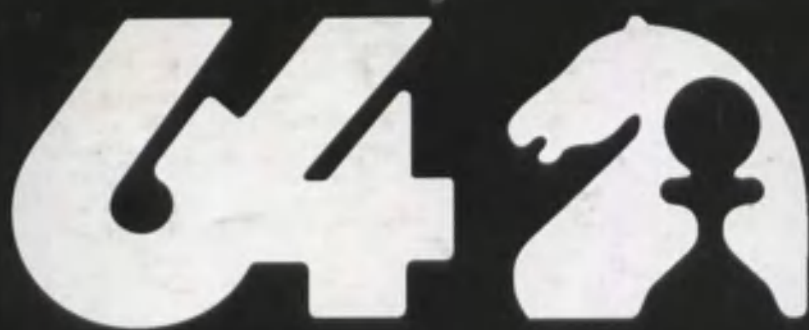




9

2001

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ГАРРИ КАСПАРОВ ОБЕСПЕЧИЛ ПОБЕДУ ЕВРОПЫ НАД АЗИЕЙ,
ПРИЗ ЛИДЕРУ В БАТУМИ ОТ ФИДЕ ВРУЧИЛ
ДИРЕКТОР ЭММАНУЭЛЬ ОМУКУ



**РОССИЯ
ПО-ПРЕЖНЕМУ
СИЛЬНЕЕ
КИТАЯ**



**АНАТОЛИЙ
КАРПОВ:
НЕТ ВРЕМЕНИ
НА ПУСТЯКИ**

В ГРЕЦИИ БЫЛО ВСЕ



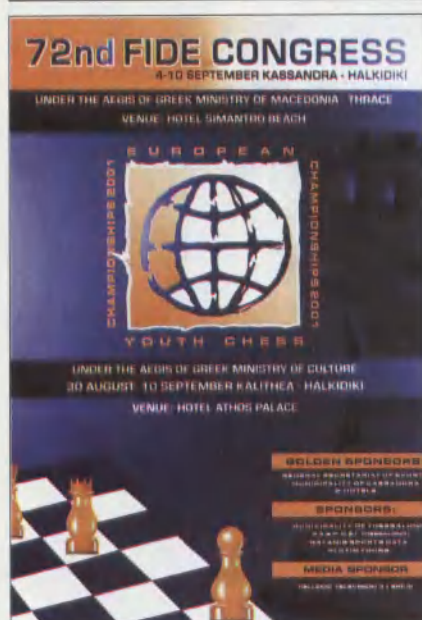
И ШАХМАТНЫЙ КОНГРЕСС

**АЭРОФЛОТ:
ВАШ
УДАЧНЫЙ
ХОД**



Потренировавшись в решении этюдов ответственного секретаря «64» (см. предыдущий номер журнала), сборная России отправилась в Китай. В матче с классическим контролем по шевенингенской системе наши не оставили соперникам шансов на благополучный исход — $41\frac{1}{2}:30\frac{1}{2}$. Строги были российские мужчины ($21\frac{1}{2}:14\frac{1}{2}$) и юниоры ($11:7$), упорны женщины ($9:9$).

Поздравим — они молодцы (на снимке слева направо): Евгений Шапошников, Алексей Дреев, Павел Смирнов, Ольга Зими́на, Александр Мотылев, Александр Грищук, Александра Костенюк, Петр Свидлер, руководитель делегации Аркадий Янковский, Сергей Рублевский, Татьяна Степовая и тренер Юрий Якович (репортаж которого читайте на стр. 6-10). За кадром остались Екатерина Ковалевская и Александр Халифман, сыгравшие не последнюю роль в общей победе (и, наверное, в появлении этой фотографии).



Оригинальная афиша как бы приглашала делегатов Конгресса Международной шахматной федерации на проходившее там же в Греции первенство континента среди юношей и девушек разных возрастов. О важнейших решениях ФИДЕ наши читатели узнают из отчета специальных корреспондентов «64»; отдельно, на страницах «Юниора», рассказано, представителям каких стран достались многочисленные европейские кубки.

Столица Аджарии Батуми, похоже, приносит удачу новым соревнованиям ФИДЕ. Вот и прошедший здесь в сентябре на сцене Дома Оперы матч по быстрым шахматам Европа — Азия (шевенинген в два круга) удался: захватывающая борьба, много интересных партий. Доволен президент республики Аслан Абашидзе, вручивший на закрытии Птицу счастья капитану команды-победительницы Александру фон Глейху. Шахматисты Старого Света во главе с Гарри Каспаровым (он показал абсолютно лучший результат — 11 очков из 12!) взяли верх с общим счетом $58:46$ благодаря сверхпобедительному превосходству на мужских досках $47\frac{1}{2}:24\frac{1}{2}$. Женщины Азии не смогли ликвидировать этот очковый дефицит, выиграв «лишь» $21\frac{1}{2}:10\frac{1}{2}$.

Побробности — в «64» №10



64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

9 (1009) 2001

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИГРЫ И ПРОФЕССИОНАЛОВ

ПОЛЕМИКА

4 «ЗВАНИЕ НАДО ПОДТВЕРЖДАТЬ ПОБЕДАМИ»

Заявляет Гарри КАСПАРОВ

«Я ЗА СПРАВЕДЛИВУЮ СИСТЕМУ»

Отвечает Владимир КРАМНИК

КИТАЙ

6 КОЗЫРНЫЙ ВЫХОД

Юрий ЯКОВИЧ о матче
Китай – Россия

КОНГРЕСС ФИДЕ

11 В ГРЕЦИИ БЫЛО ВСЕ

От Владимира ДВОРКОВИЧА
и Игоря ВЕРЕЩАГИНА до «64»
дошли подробности

БУЭНОС-АЙРЕС

14 НЕТ ВРЕМЕНИ НА ПУСТЯКИ

Анатолий КАРПОВ, победив в
турнире памяти Найдорфа,
встретился с главредом «64»
Комментируют Игорь ЗАЙЦЕВ и
Теймур РАДЖАБОВ

МОСКВА

19 ПОРА ГОТОВИТЬСЯ К СТОЛЕТИЮ!

С вечера памяти М. Ботвинника –
Владимир АНЗИКЕЕВ

20 В ДЕБЮТЕ ВАЖНО ЗАХВАТИТЬ ЦЕНТР

Репортаж Олега СТЕЦКО

22 КТО ПОМОЖЕТ ПРЕЗИДЕНТУ?

Послесловие Евгения БЕБЧУКА

ТОЛЬЯТТИ

24 ВАЗ ДЛЯ ВАС

От Олеси АНАНЧЕНКО

ИМЯ

26 ДОСТОВЕРНОЕ ПРОШЛОЕ

Рафаэл Ваганян глазами
Генны СОСОНКО

ПОЗДРАВЛЯЕМ

30 «СУХОЙ» ПРАЗДНИК

Борис КРАПИЛЬ:
Карена Оганджяна –
в Книгу Гиннеса!

31 НЕСГИБАЕМЫЙ ГУСЕВ

Про товарища и коллегу –
Михаил БЕЙЛИН

ИНТЕРВЬЮ «64»

32 ИГРЕ ПОМОГУТ НУВОРИШИ

«Государственное» мнение
Сергея ИВАНЕНКО

АБУ-ДАБИ

34 СТРАСТИ ПО ОРГТЕХНИКЕ

Свидетельство Александра ВОЛЖИНА
и Эльмиры МИРЗОЕВОЙ

ПОЛЯНИЦА-ЗДРУЙ

39 УБИЛ ТРЕХ ЗАЙЦЕВ

Как Владимир БАКЛАН преуспел
на Мемориале А. Рубинштейна

ВОЯЖ

42 ТАМ, ГДЕ НЕ СТУПАЛА НОГА ФИДЕ

Игорь ВЕРЕЩАГИН снова вернулся
из Африки

НАЗИДАНИЕ

44 ФАНТОМАС В КАФЕ «РЕЖАНС»

Галерея Анатолия МАЦУКЕВИЧА
в свете дня рождения портретиста

КОМПОЗИЦИЯ

57 МЫ ЖАЖДАЛИ ПЕРЕМЕН...

Яков ВЛАДИМИРОВ: как творили
в эпоху «застоя»

АНАЛИЗ-КЛУБ

61 МОИ ЛУЧШИЕ ПАРТИИ

Отрывки из новой книги
Виктора КОРЧНОГО

НОВЫЙ ТУРНИР

64 АЭРОФЛОТ: С НАМИ ВЫГОДНО ИГРАТЬ

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A10—20; A25—62; A29—22
B12—10,53; B14—21,48; B17—45; B19—7; B23—17,24; B31—8,9; B33—7; B34—45; B40—54; B66—61; B80—22; B84—20; B90—9
C00—44; C01—35; C11—17,35; C18—49; C30—44; C37—45; C42—6; C48—44; C57—45
D10—17; D11—15; D12—21; D17—21; D35—16; D43—38
E15—20; E46—52; E68—50; E81—8,10



Учредитель, главный редактор

Александр РОШАЛЬ

Адрес редакции:

121019 Москва,

Гоголевский бульвар, д. 14.

Телефоны:

(095) 291-03-34, 291-18-90

Телефакс:

(095) 202-09-61

E-mail: chess@online.ru

chess@cnet.rosugol.ru

http://www.64.ru

(совместный проект с РОССИЯ-ОН-ЛАЙН)

Ответственный секретарь

О.Перваков тел. 291-13-40

Ведущие основных рубрик

В.Барский, Я.Владимиров,

В.Дворкович, И.Зайцев, И.Линдер,

А.Мацукевич, А.Панеях

Фотографии

К.Абундо, В.Барский, З.Блажик,

Л.Белаенец, И.Верещагин,

Б.Долматовский, Э.Мирзоева,

И.Одесский, А.Рошаль, Г.Сосонко,

Г.Чанадири, архив «64»

Мнения авторов

не обязательно совпадают

с точкой зрения редакции

Принимается

отечественная и зарубежная

реклама

Приглашаются

распространители журнала

Набор и верстка осуществлены

в Дизайн-бюро «64»

Тел./факс (095) 291-59-91

Отпечатано

в ГУП ИПК «Московская правда»,

123995, Москва, ул. 1905 года, 7

Подписано к печати 11.10.2001

Тираж 15000 экз.

Цена — договорная

Индекс 71091

Журнал зарегистрирован

в Министерстве печати

и информации России

24 апреля 1992 года.

Свидетельство № 01023.

При перепечатке

и использовании материалов

обязательна ссылка на «64»

Редакция не несет

ответственности за содержание

рекламных материалов

Заказ № 4999

© «64-Шахматное обозрение», 2001



**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ДОМ
ШАХМАТИСТА
ИМЕНИ
М.М. БОТВИННИКА**

БЕРЕГИ ИМИДЖ СМОЛОДУ!

Неужто свершилось?! Тыфу-тыфу, не сглазить — стучу по деревянной клетчатой доске. Сдаем этот номер журнала и переезжаем на Гоголевский бульвар, 14, в ЦШК, простите, в Центральный Дом шахматиста имени М.М.Ботвинника. Помнится, говорил Патриарху об этой своей мечте, он отвечал, словно печатая: «Человек отличается от остальных существ умением выделить главное. Сначала надо спасти наш Дом». И вот редакция «64» поднимается на третий этаж...

В проекте «Положения об индивидуальном членстве в Российской шахматной федерации» есть и строка о перспективе получения членами РШФ нашего журнала. Все отдельные условия будут разработаны с учетом «пожеланий трудящихся», которые следует поскорее пересылать непосредственно в федерацию или в редакцию — теперь уже по существу на общий адрес. На заседании Исполкома прозвучало любопытное предложение: установить как бы различные ступени членства по категориям обслуживания, в зависимости от того, желаете ли просто поиграть блиц в клубе или, к примеру, получать литературу, пользоваться специальными программами, дополнительными льготами. Да и вступительные взносы можно дифференцировать. Остается открытым вопрос и о юридических лицах, которые могли бы оплачивать целые группы шахматистов, отвечать за них. Будто некое страховое общество.

Подумалось, что неплохо было бы внести в Устав федерации или куда-нибудь еще (скажем, в Положение о турнирах) пункт про соблюдение этических норм. Имея в виду при этом не только исключение из РШФ за перечисленные в Проекте серьезные нарушения, за ругань, пьянство, но и рекомендации по приличной одежде участников соревнований. Как заметил Станислав Говорухин, почетный арбитр Мемориала Ботвинника, являться сюда в неопрятном виде — значит оскорблять память великого человека. И ронять имидж шахмат, нанося этим вред нам всем. Нечто подобное уже отмечал Гарри Каспаров, а Макарычевы — радители шахмат на телевидении — сетуют, что у них по той же причине нередко бракууют нужные по сюжету «картинки» с соревнований. Правда, на супертурнирах такое не встречается, хотя вовсе не надо ставить внешний вид шахматиста в прямую зависимость от его силы игры. Правильнее наоборот — связь тут обратная. И еще не стоит путать материальное положение с позицией в шахматном обществе — опрятно выглядеть могут и небогатые мастера и гроссмейстеры.

Но, конечно же, отдельные неряхи не испортили общего впечатления от шахматного праздника в Универсальном зале

«Дружба». Когда-то здесь проходила шахматная программа Спартакиады народов СССР. И вот если бы другие федеральные округа последовали примеру Центрального (читайте репортаж, смотрите фото), мы могли бы рассчитывать на постепенное соби́рание вокруг Москвы земель российских, и не только шахматных, а и вообще спортивных — то бишь возрождение спартакиадного движения. У Президента РФ, кроме Георгия Полтавченко, решительно поддержавшего наше шахматное дело, еще шесть представителей в округах...

Спартакиада, Олимпиада!.. Это не просто звучные красивые слова. Они рожают новые импульсы. Взять хотя бы «Турниры наций» — Всемирные шахматные Олимпиады. Сколько уже лет поддерживают они интерес к древней игре в самых небогатых странах третьего, а ныне, кажется, и четвертого мира. Беречь их надо как зеницу ока, иначе играть и продвигаться будем вслепую. Очень опасным видится предложение, прозвучавшее на конгрессе ФИДЕ в Греции, — взимать значительные (вроде бы тысяч по 8 долларов) взносы с каждой национальной федерации за включение ее команды в Шахматную Олимпиаду. Так ведь это еще и сверх расходов, какие и без того несут НОК'и и споркомитеты и министерства. Реплики, будто богатые федерации компенсируют затраты остальных, не выдерживают критики. Хотя бы такой, какая прозвучала из уст представителя Норвегии: страна у нас богатая, но у шахматной федерации средств не найдется. Резко и аргументированно выступил вице-президент от США, и в конечном счете приняли предложение российской делегации: рассмотреть этот вопрос на Генеральной Ассамблее будущего года. Бывший председатель Шахматной федерации СССР и министр иностранных дел Грузии Александр Чикваидзе, встреча с которым в Греции (он там сейчас Посол) была мне особенно приятна, не видит никаких «дипломатических перспектив» для сторонников платных Турниров наций.

Вы переспросите: но ведь ныне все платят, даже дети? Даже если так, исключите из этого списка Олимпиады. А дети получают, кстати, и вполне конкретные блага, находясь в теплых краях на берегу моря; там же в Греции на своем европейском чемпионате они жили и питались рядом с богатыми и весьма известными дядями. Один, слышал я сам, говорит: «Сегодня кушал с Илюмжиновым, он главный директор по шахматам». Не все ребята столь наивны. Эрнесто Инаркиев, выигравший турнир «до 16 лет», вручил мне свою вполне кондиционную визитную карточку, а затем принес ее непосредственно президенту ФИДЕ и Калмыкии. Юный чемпион живет в Элисте и уже знает себе цену.

A.P.



В ИСПОЛКОМЕ РШФ

В Центральном Доме шахматиста им. М.М. Ботвинника состоялось очередное заседание Исполкома РШФ.

Президент РШФ А.Селиванов рассказал о Конгрессе ФИДЕ, прошедшем в Халкидики (Греция), где для соревнований, проводимых под эгидой ФИДЕ, рекомендован лимит времени на обдумывание: 1,5 часа на 40 ходов и 30 секунд на ход до конца партии (при наличии соответствующих часов) и 2 часа до конца партии (при механических часах). Чемпионат мира 2001 г. начнется в Москве 25 ноября в Кремле, а его финальная часть пройдет во второй половине января 2002 г. в Колонном зале Дома союзов. Определен регламент проведе-

ния европейских соревнований в 2002-2003 гг.

Исполком принял проект «Положения об индивидуальном членстве в Российской шахматной Федерации» и предложил его обсудить региональным федерациям и всем шахматистам.

Были заслушаны информации об итогах первого матча Китай — Россия, чемпионата Европы среди детей и юношей, о подготовке к предстоящему чемпионату мира среди детей и командным чемпионатам мира среди мужчин и Европы среди женщин. Ведутся переговоры со спонсорами и членами сборных команд России по решению финансовых проблем. Пока определен следующий состав сборных: А.Морозевич, Е.Бареев, А.Халифман, П.Свидлер, А.Дреев, А.Мотылев, А.Грищук, С.Рублевский, В.Звягинцев, К.Сакаев (мужчины) и Е.Ковалевская, Т.Степová, А.Костенюк (женщины).

ПОЛОЖЕНИЕ об индивидуальном членстве в Российской шахматной Федерации (проект)

1. Членами РШФ могут быть граждане Российской Федерации, достигшие 18 лет, активно участвующие в деятельности РШФ, признающие ее Устав и регулярно уплачивающие членские взносы.

2. Шахматист, желающий вступить в РШФ, подает письменное заявление в Президиум региональной шахматной Федерации РШФ, где оно рассматривается в месячный срок. Решение о приеме в члены РШФ принимается Президиумом региональной шахматной организации простым большинством голосов от числа присутствующих.

3. Лица, принятые в члены РШФ и уплатившие взносы, получают удостоверение и значок установленного образца.

4. Все члены РШФ имеют равные права и обязанности.

5. Член РШФ имеет право:

— участвовать во всех мероприятиях, проводимых региональной шахматной федерацией и РШФ;

— бесплатно пользоваться шахматным инвентарем в клубах, входящих в систему региональных шахматных федераций РШФ, и приобретать по льготной цене шахматную литературу, атрибутику, спортивную форму, инвентарь и т.п., издаваемые, выпускаемые или реализуемые РШФ;

— бесплатно участвовать в ежегодном массовом турнире, проводимом РШФ для разных категорий шахматистов;

— получать информационные материалы («Вестник РШФ» в 2002 г. и с 2003 г. — журнал «64 — Шахматное обозрение»);

— оплачивать турнирные взносы за участие в российских соревнованиях в минимальном размере, установленном решениями Исполкома РШФ;

— избирать и быть избранным в руководящие и контрольно-ревизионные органы региональной шахматной Федерации и РШФ;

— добровольно выйти из РШФ.

6. РШФ не оплачивает членские и вступительные взносы за участие в крупнейших соревнованиях ФИДЕ (зональные турниры, чемпионаты мира и Европы) российских шахматистов, не являющихся членами РШФ, и не включает их в списки российских шахматистов, имеющих рейтинг.

7. Члены Российской шахматной Федерации обязаны:

— соблюдать Устав РШФ;

— содействовать реализации решений, принимаемых региональными федерациями и РШФ;

— регулярно платить членские взносы.

8. Выход из состава РШФ производится путем подачи письменного заявления Президиуму региональной шахматной Федерации РШФ.

9. Исключение из членов РШФ осуществляется решением Президиума региональной организации РШФ в результате нарушения членом РШФ ее Устава, совершения действий, наносящих ущерб деятельности РШФ или ее репутации, регулярной неуплаты членских взносов или по другим веским причинам. А в случае апелляции исключенного окончательное решение выносит конференция региональной шахматной организации РШФ.

10. Ежегодный индивидуальный взнос члена РШФ — 500 рублей.

Для пенсионеров (мужчин старше 60 лет, женщин старше 55 лет), инвалидов I и II групп и студентов устанавливается скидка 25%.

Освобождение от уплаты взносов производится по решению Президиума региональной шахматной Федерации.

11. Данное Положение вступает в силу с 1 января 2002 года.

Президент Российской шахматной Федерации
Селиванов А.В.

ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЫР

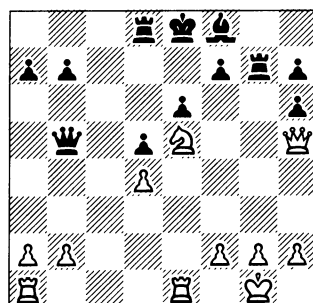
На Крите состоялся очередной, уже XVII Кубок Европы среди клубов. Он ознаменовался успехом российских команд: все три участвовавших клуба оказались в первой шестерке, причем 1 и 3-е места — наши!

1. Норильский никель — 13 командных очков из 14 (29½ из 42 по доскам), **2. Полония** (Польша) — 12 (26½), **3. Газовик** (Тюмень) — 11 (27), **4. Данко** (Украина) — 11 (25), **5. Босна** (Босния) — 10 (29½), **6. Санкт-Петербург ЛТГ** — 10 (25) и т.д.

За победителей выступали гроссмейстеры **Сергей Долматов, Александр Грищук, Сергей Рублевский, Вадим Звягинцев, Владимир Малахов, Александр Рустемов, Игорь Глек и Сергей Смагин** (капитан). Интересно, бывал ли кто-нибудь из них на Таймыре, где находится Норильск?

А.ГРИЩУК — Е.БАРЕЕВ

«Норильский никель» «Полония»



16. ♔f7! ♚f7 17. ♗e6+. Черные сдались ввиду 17... ♗e7 18. ♗e7+! ♚e7 19. ♗e1+ ♚f8 20. ♗h6+ ♚g8 21. ♗g5+.

Подробности — в следующем номере «64».

ОКТАБРЬСКИЙ РЕЙТИНГ-ЛИСТ

Появился официальный рейтинг-лист ФИДЕ на 1 октября 2001 года. Приводим его первую двадцатку. В скобках указано число партий, которые были учтены после подсчета рейтинга на 01.07.2001.

1. **Г.Каспаров** — 2838 (0)
2. **В.Крамник** — 2809 (10)
3. **В.Ананд** — 2770 (10)
4. **А.Морозевич** — 2742 (10)
5. **П.Леко** — 2739 (10)
6. **В.Топалов** — 2733 (10)
7. **М.Адамс** — 2731 (10)
8. **В.Иванчук** — 2731 (0)
9. **Е.Бареев** — 2719 (0)
10. **Л.ван Вели** — 2714 (26)
11. **Р.Касымжанов** — 2706 (8)
12. **А.Широв** — 2706 (0)
13. **А.Халифман** — 2702 (6)
14. **Б.Гельфанд** — 2701 (19)
15. **И.Смирин** — 2698 (2)
16. **А.Карпов** — 2692 (0)
17. **П.Свидлер** — 2686 (16)
18. **Кир.Георгиев** — 2686 (13)
19. **Ю.Полгар** — 2686 (0)
20. **Р.Пономарев** — 2684 (0)

Гарри КАСПАРОВ: ЗВАНИЕ НАДО ПОДТВЕРЖДАТЬ ПОБЕДАМИ

Перед отъездом в Батуми на матч с Азией Гарри Каспаров дал интервью Денису Билунову (www.kasparovchess.com). Предлагаем вашему вниманию ответы на вопросы, касающиеся отборочного цикла Braingames Network (BGN).

— Начинать надо с событий прошлого года. Как только у Раймонда Кина появилась перспектива добыть деньги на матч, он с редким упорством принялся убеждать Оуэна и меня, что Ананд не интересен, что играть должен только Крамник — единственный из первой десятки, кто имеет с Каспаровым равный счет — это то, что хочет видеть публика, а BGN платит деньги, чтобы публике было интересно. При этом, ограничивая свои интересы, я отказался от матча-реванша — это считалось в порядке вещей.

Через день после окончания лондонского матча, безо всякого участия с моей стороны, приехал Кинтерос с конкретным предложением от руководства Аргентины провести матч-реванш. Ему начали говорить, что хорошо бы сначала провести новый отбор, — это был самый простой способ отослать человека обратно. Уже тогда многие понимали, что итог матча в Лондоне мог быть случайным. Кинтерос и стоящие за ним организаторы представляли именно эту точку зрения. Теперь, спустя почти год, ее разделяют уже многие шахматисты. Стало ясно, что моя шахматная сила не уменьшилась. Да, прошлой осенью со мной произошла трагедия — но все же за последние два с половиной года я выиграл девять турниров из десяти, восемь единолично и в одном разделив победу с Крамником. Что показал за все это время Крамник?

В своем недавнем интервью ChessBase первый секундант Крамника Бареев сказал: нам повезло. Теперь становится понятным, почему задача Крамника номер один — не играть матч-реванш... Но почему это не интересует Кина, он ведь бизнесмен?... С его точки зрения, нет разницы — 4 миллиона за матч Крамник-Каспаров или 1,5 миллиона за матч Крамник-Лекс. Важно, сколько заплатят Braingames. Кстати, чем меньше призовой фонд, тем больше шансов забрать деньги себе, т.е. в организацию.

Не могу сказать, что Braingames имеет какие-то преимущества перед другими компаниями. Все же видели, как был организован матч в Лондоне...

Что будет дальше, мы не знаем, но уже стало очевидным, что на сегодняшний день Braingames финансовыми возможностями не располагает. Не вдаваясь в детали контракта лондонского матча, скажу, что у Braingames была юридическая возможность «зацепить» меня: если бы мне выплатили определенную сумму в ноябре прошлого года,

я был бы вынужден участвовать в новом цикле. Этого не произошло. Очевидно, Braingames не имело и не имеет никаких денег на счету. Они предлагают играть в Дортмунде, а где депозит? Когда Крамнику предложили играть матч, на депозите уже лежало два миллиона призовых. Характерно, что он сразу же, в конце марта, поинтересовался, есть ли эти деньги в природе. А что происходит сейчас? Пока Braingames ничего не платит — платят организаторы Дортмунда, которые счастливы за те же деньги, что и обычно, повысить статус своего турнира. Надежда — только на Бахрейн. Не будет денег из Бахрейна — не будет ничего. Если матч Крамника с Деер Фритц не окажется сверхуспешным, то, думаю, Braingames останется банкротом. Пока же, делая мне предложение играть в каком бы то ни было турнире, Braingames прежде должно показать, что обладает достаточными средствами для проведения цикла.

Верно ли, что у Вас многолетний конфликт с организаторами супертурнира в Дортмунде?

В 94-м они хотели поднять статус своего турнира, и в Москве, во время Олимпиады сами сделали мне предложение провести мой матч с победителем цикла ПША (он должен был определиться в матче Ананд-Камский). Уже было подобрано место проведения, обговорены все условия и т.д. Но в январе 95-го вдруг провели пресс-конференцию (о которой нас никто поставил в известность), где облили нас грязью, выдвинув какие-то совершенно абсурдные обвинения, и заявили о намерении провести супертурнир, для участия в котором приглашаются лучшие шахматисты мира, включая... чемпиона мира Анатолия Карпова. После этого я, конечно, уже отвечал отказом на все их приглашения. Они обходились без меня, но недавно состоялся новый разговор. Я сказал: хорошо, я готов сыграть — в конце концов, время идет и старые обиды забываются, — но сделайте какой-нибудь необходимый шаг, объясните, что состав оргкомитета изменился, и новые люди не имеют к тому инциденту никакого отношения и т.д. Но нет — выясняется, что нет мест, все места в турнире 2001 года заняты, а затем делается вот это объявление об отборочном турнире Braingames. Но это же нелогично — если в 95-97 гг. в Дортмунде считали чемпионом Карпова, то почему

сейчас обижают Ананда? Надо же быть последовательными!

Но тройка Крамник-Braingames-Дортмунд делает лишь то, что им выгодно. Уверен, что если Крамник сохранит свой статус чемпиона BGN, то через год-другой начнет говорить о своем праве на матч-реванш с будущими претендентами — как только я перестану представлять для него опасность.

Вы говорите об этом как о ближайшем будущем?

Нет, такого удовольствия Крамник, конечно, не получит. Лет пять у меня еще есть, тем более, что я знаю, над чем работать...

Когда я взял звание чемпиона мира, я был первым по рейтингу, регулярно выигрывал матчи у Карпова и все турниры, в которых принимал участие, но от меня прдолжали требовать новых побед. Чуть не так пошло в Кубке мира — сразу поднялся шум. От меня постоянно требовали подтверждения, и это, наверное, нормально. В обстановке нынешнего хаоса только одна вещь может оставаться неоспоримой — чемпион мира должен быть сильнейшим шахматистом планеты. Лондонский матч дал Крамнику звание, но это надо подтверждать победами. У него была возможность сделать это в Вейк-ан-Зее и Астане. Итог известен.

...Моя позиция всегда была очень простой: автоматическое право на матч-реванш — идея неправильная. Сейчас я рьяно отстаиваю свое право на матч-реванш потому, что выигрываю все турниры, в которых участвую — в том числе и те, где играет Крамник. Ему не надо сейчас искать нового соперника.

Создать новую систему отбора было бы очень хорошо... Но для того чтобы отбор был легитимным, надо быть уверенным в том, что чемпион мира является сильнейшим шахматистом планеты. Если Крамник выиграет у меня второй матч, вопросов больше не будет никаких. Если проиграет — то итог лондонского матча был не закономерным. Или, вернее, закономерным, но окончательная смена еще не произошла.



Рисунок из буклета к нью-йоркскому матчу 1995 года Каспаров — Ананд, за 6 лет до трагических событий 11 сентября

ПУТЕМ ВЗАИМНОЙ ПЕРЕПИСКИ

Из письма **Оуэна Уильямса**, агента Гарри Каспарова, директору *Braingames Network* Дэвиду Мэсси:

— Гарри Каспарову не пришлось долго раздумывать перед тем, как отклонить приглашение организаторов отборочного турнира BGN в Дортмунде. У BGN ещё в ноябре 2001 года была возможность представить на его рассмотрение условия проведения этого турнира, но организаторы не потрудились сделать это в срок, обусловленный контрактом.

К тому же, в 1995 году они своими действиями нанесли большой вред Каспарову, который тогда работал над организацией своего матча за мировую шахматную корону с Анандом. В течение многих лет организаторы дортмундского турнира упорно поддерживали ФИДЕ, считая Анатолия Карпова единственным легитимным чемпионом мира и игнорируя тот факт, что Каспаров неоднократно побеждал последнего в чемпионатах мира. Эта двойственность позиции Дортмунда заставляет меня задать один вопрос: если они не признавали Каспарова чемпионом мира, тогда каким же образом, по их мнению, завоевал свой титул Крамник?

В приглашении BGN ничего не говорилось о финансовых условиях, хотя на переговорах Каспарова с BGN в 2000 году этот вопрос уже обсуждался. Более того, до сих пор ничего не известно о финансовых условиях Чемпионата мира 2002 года, что недвусмысленно свидетельствует о том, что пред-

принимаются все усилия для того, чтобы Крамнику не пришлось встретиться с сильнейшим шахматистом мира!

Если внимательно проанализировать приглашение BGN, то станет ясно, что цель организаторов — создать видимость того, что отбирается легитимный претендент: кто-то из списка 4-12 номеров в мире! Давайте называть вещи своими именами: никто даже не пытается обеспечить участие в отборе сильнейшего претендента, и Крамнику об этом еще не раз напомнят, когда будет идти речь об уважении к нему в мире шахмат.

Взгляните на то, как Крамник довольно откровенно пытается избежать встречи с сильнейшим претендентом и сравните это с действиями Каспарова в период с 1985 по 2000 год, когда он неизменно играл с самыми сильными и опасными соперниками: — трижды с Карповым, который на тот момент был, несомненно, сильнейшим в мире после Каспарова, — в 1993 году с Найджелом Шортом, победившим Карпова в матче за право сразиться с Каспаровым, — и с Анандом, который вне всякого сомнения был сильнейшим претендентом.

...В свете всего вышесказанного BGN и Крамник просто обязаны предложить Каспарову матч-реванш, иначе их действия нельзя рассматривать иначе, как компрометирующие истинную цель чемпионата мира — определить, кто является настоящим чемпионом мира по шахматам.

Раймонд КИН, один из руководителей BGN, ответил, что он предложил 2-круговой турнир восьми претендентов и обсуждал эту идею с Каспаровым и Уильямсом во время ланча по окончании матча в Лондоне, но в итоге ему пришлось отказаться от предложенного формата, поскольку Каспаров заявил, что при таком раскладе его соперники могут сговориться между собой...

Первоначальное же предложение Braingames выглядело следующим образом: 2 группы по 4 игрока в 2 круга, двое лучших из каждой группы выходят в полуфинал — там играют матчи из двух партий, в финале — 4 партии. Впоследствии увеличили число полуфинальных партий до 4-х, о чем предельно ясно сказано в приглашении Каспарову. Приглашения также высланы Ананду, Топалову, Лeko, Адамсу и Морозевичу. Еще два претендента отберутся через Интернет. Что касается взаимоотношений Гарри Кимовича с организаторами дортмундских турниров, тут Кин заметил, что с 1995 года утекло довольно много воды, и в Дортмунде Каспаров будет иметь дело уже с другими людьми... Он сообщил, что Braingames написала ответ Уильямсу, где отмечено, что deadline не ограничен концом декабря. У Braingames — контракт с Крамником и претендентский цикл — его идея. Braingames отнюдь не хочет войны с Каспаровым.

**Владимир
КРАМНИК:**

Я — ЗА СПРАВЕДЛИВУЮ СИСТЕМУ

Несмотря на перенос его матча против компьютерной программы *Deep Fritz* на начало 2002 года из-за нестабильной ситуации на Ближнем Востоке, Владимир Крамник 1 октября в Барселоне все же провел пресс-конференцию. По вопросу о нынешней ситуации с розыгрышем первенства мира, когда существуют два чемпиона по разным версиям (ФИДЕ и Braingames), он высказался предельно четко:

— Нынешняя ситуация в шахматном мире довольно хаотична... Я — человек традиций, и потому придерживаюсь того мнения, что претендентский цикл должен проходить в рамках турнира с участием ведущих гроссмейстеров мира. Полагаю, что соревнование, которое состоится в Дортмунде в 2002 году, несколько прояснит ситуацию. Победитель этого турнира сыграет со мной матч за звание чемпиона мира. Думаю, настало время ввести справедливую систему, которая даст широкие возможности ведущим шахматистам и получит одобрение шахматного мира и широкой общественности. В свете вышесказанного, матч-реванш с Каспаровым лишь осложнит этот процесс.

В своих последних интервью Каспаров заявил о своем моральном праве на матч-реванш. Когда Крамника попросили высказаться по этому поводу, он ответил:

— Не знал, что надо выиграть не один, а целых два матча у одного и того же противника, чтобы стать чемпионом мира!

По поводу отказа Каспарова играть в турнире претендентов в Дортмунде Крамник заметил:

— На мой взгляд, это сомнительное решение. Я хорошо помню слова Каспарова, сказанные после поражения в Лондоне, о том, что он хочет, чтобы Braingames организовали какое-либо соревнование, которое даст ему возможность вернуть себе титул чемпиона мира. Однако когда эта возможность ему предоставлена, он отказывается играть. Система розыгрыша довольно разумна и позволяет сильнейшему шахматисту доказать свое превосходство над остальными. Кстати, Каспаров не может дать разумного и логичного объяснения своего негативного отношения к новому циклу, цель которого в том, чтобы не допустить участия в этом соревновании лучших шахматистов мира. Его атака на Braingames и организаторов из Дортмунда выглядит жалкой отговоркой. Основной причиной этой атаки может быть желание Каспарова нарушить многолетнюю традицию циклов борьбы за первенство мира. Я прекрасно понимаю, что для широкой шахматной общественности и особенно для болельщиков Каспарова его добровольный отказ от участия в борьбе за шахматную корону станет большим разочарованием. Однако мы не можем заставить его играть, если он не хочет!

Юрий
ЯКОВИЧ,
гроссмейстер

КОЗЫРНЫЙ ВЫХОД

ОТВЕТНАЯ ВСТРЕЧА — В РОССИИ

На предложение стать тренером сборной России, отправляющейся на шестикруговой матч в Китай, я согласился сразу же, несмотря на то, что пришлось отклонить выгодное с коммерческой точки зрения приглашение на турнир в Арабские Эмираты. Еще после Олимпиады в Стамбуле я говорил о необходимости налаживать всесторонние шахматные контакты с Китаем — страной, где шахматы сейчас развиваются наиболее динамично. При предложенном Китайской шахматной ассоциацией составе — 6 мужчин, 3 женщины, 2 юниора, 1 девушка — в матче должны были встретиться сильнейшие на сегодняшний день шахматные державы. Мужская сборная России — бессменный победитель «Турниров наций», женщины Китая собирали все титулы: безоговорочные победы на двух последних Олимпиадах, звания чемпионки мира и обладательницы Кубка мира. К тому же при внушительной поддержке государства и спонсоров в Китае стремительно развиваются детские шахматы, и китайские юниоры (особенно девушки) в последнее время добиваются на мировых чемпионатах значительно больших успехов, чем российские.

Безусловно, россиянам предстоял тяжелый матч. В этом году китайские шахматисты, даже выступая не в сильнейшем составе, выиграли в Сиэтле у США, а женская сборная Китая разгромила и вовсе сборную мира. Поэтому многие специалисты и болельщики задавались вопросом: удастся ли нашей мужской команде компенсировать поражение, которое потерпят женщины и юниоры? Тем более что матч будет проходить в Китае, где российской сборной по ходу соревнования предстоит решать непростую проблему акклиматизации.

Мне же перспективы нашей команды представлялись значительно более радужными, и с приближением вылета в Китай во мне крепла уверенность в общей победе. Попробую объяснить, откуда взялся такой оптимизм.

Разница в классе между мужскими командами России и Китая не вызывала сомнений. Наши гроссмейстеры обладают огромным опытом ведения борьбы как в круговых турнирах с рав-

ным сильным составом, так и в швейцарках, где необходимо во что бы то ни стало выигрывать у уступающего в классе соперника. Лишь чемпион России 2001 года Александр Мотылев не имел опыта такого рода, и несложно было предположить, что китайские шахматисты (особенно белым цветом) именно против него попытаются набрать очки. Забегая вперед, скажу, что, находясь в блестящей форме, Александр выиграл личный турнир, полностью используя тот факт, что играющие с ним белыми бросались вперед, сжигая за собой все мосты. Два очка из двух, набранные им черными в русской партии, говорят сами за себя.

Что касается шахматисток, то разница в 83 пункта между средними рейтингами китайской и российской команд, конечно, не давала поводов для оптимизма. Юниоры Китая также превосходили наших по рейтингу и, что значительно важнее, по результатам последних юношеских чемпионатов мира. Но, анализируя партии соперников, я пришел к интересному выводу: китайские женщины и юниоры обладают хорошо отработанным, но достаточно узким и обоюдоострым дебютным репертуаром, в основном ориентированным на борьбу в швейцарках, где надо по максимуму отбирать очки у более слабых. Шахматисты, имеющие опыт борьбы в первых и высших лигах чемпионатов СССР, знают, как трудно бывает, когда в самом начале соревнования выбивают твои основные дебюты и по ходу турнира приходится вести капитальный ремонт репертуара, а партнеры, как заведенные, бьют по слабым местам, выявленным в предыдущих турах. Поэтому я считал исключительно важным с самого начала матча поставить перед соперниками проблемы в излюбленных дебютных схемах и изучить стратегические планы и тактические приемы в получающихся миттельшпильных позициях. На тренировочных сборах в подмосковном Огнково мы основное время посвятили решению именно этих задач, и уже первый тур показал, насколько полезной оказалась проделанная нами работа.

Но сначала в Пекине состоялся транслировавшийся по телевидению

двухкруговой матч лидеров команд по быстрым шахматам. Как видно, после 8-часового перелета нашим трудно было достичь высокой концентрации внимания, что является необходимым условием успешных результатов в активных шахматах. Так, Александр Халифман в позиции с лишней пешкой зевнул мат в 2 хода, а Женя Шапошников перегнул палку в поисках победы. Но в критической ситуации наша команда в очередной раз продемонстрировала ту волю к победе, без которой невозможны были бы успехи советских и российских шахматистов в прошедшие годы. Выиграв второй круг со счетом 3 ½:½, россияне свели матч вничью.

Е Цзянчуань — Халифман 1:1, Жанг Жонг — Свидлер 1:1, Сюй Юйхуа — Ковалевская ½:1½, Ни Хуа — Шапошников 1½:½.

На следующее утро команда перелетела в Шанхай и разместилась в одном из лучших отелей «Oriental Riverside Hotel Shanghai», где проводил свои встречи президент России Владимир Путин во время недавнего визита. В конференц-зале этого отеля и состоялись 6 напряженнейших матчей.

1 тур. Китай — Россия

Мужчины — 1:5

Женщины — ½:2 ½

Юниоры — 1:2

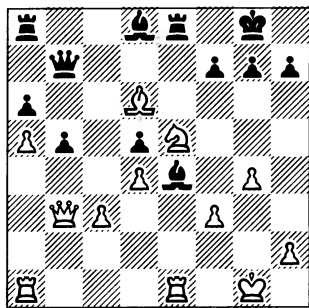
Счет тура — 2 ½ : 9 ½.

После тяжелейшего матча по быстрым шахматам в Пекине россияне не надо было дополнительно настраивать на борьбу. Все были предельно собраны, понимая, что успешный результат в первом туре может задать нужный тон всему матчу. Показателен в этом плане пример Петра Свидлера. До этого дня он неудачно играл белыми против Жанг Жонга (проигрывает в групповом турнире Кубка мира-2000, поражение в первом круге матча по быстрым шахматам в Пекине). И здесь Петр не получил по дебюту перевеса. Но, решив, что наступил подходящий момент для изменения дурных традиций, он отказался от повторения ходов и в дальнейшем переиграл соперника в сложной стратегической борьбе.

Типичную для себя партию выиграл Александр Мотылев. В русской партии с помощью жертвы качества он перехватил инициативу, загнал белых в цейтнот и уверенно довел поединок до победы.

Пенг СЯОМИНЬ — А.МОТЫЛЕВ Русская партия C42

1.e4 e5 2.♘f3 ♗f6 3.♗:e5 d6 4.♗f3 ♗:e4 5.d4 d5 6.♗d3 ♗c6 7.0-0 ♗e7 8.c4 ♗b4 9.♗e1 ♗:d3 10.♗:d3 c6 11.cd cd 12.♗b5+ ♗d7 13.♗b3 0-0 14.♗f4 b6 15.♗e5 ♗b7 16.♗c3 ♗e6 17.a4 a6 18.a5 ♗:c3 19.bc b5 20.♗c1 ♗fe8 21.♗a3 ♗d8 22.♗d6 ♗f5 23.g4 ♗e4 24.f3.



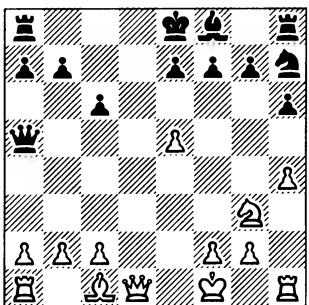
24... ♖:e5 25. ♗:e5 ♗:f3 26. ♖c2 ♗e4 27. ♖f2 ♖c8 28. ♖e3 ♖c6 29. ♗h4 ♖c8 30. ♖f1 f6 31. g5 f5 32. ♗h2 ♖c4 33. ♗f4 ♗:a5 34. ♗d6 ♗:c3 35. ♖:e4 de 36. ♖:f5 ♖:f5 37. ♖:f5 ♖c8 38. ♗c5 ♖e8 39. d5 e3 40. d6 e2 41. ♗f2 ♗e5+ 42. ♖:e5 ♖:e5. Белые сдались.

В матче мужчин убедительные победы одержали также Рублевский и Грищук.

Саше Костенюк и Екатерине Ковалевской удалось воспользоваться плодами подготовки к матчу.

А.КОСТЕНЮК — Сю ЮАНЬЯНЬ Защита Каро-Канн В19

1.e4 c6 2.d4 d5 3. ♗d2 de 4. ♗:e4 ♗f5 5. ♗g3 ♗g6 6.h4 h6 7. ♗f3 ♗f6 8. ♗e5 ♗h7 9. ♗d3 ♗bd7 10. ♗:h7 ♗:e5 11.de ♗a5+ 12. ♗f1 ♗:h7.



Сю Юаньянь на чемпионате мира среди девушек до 20 лет набрала 2 очка из 2-х в этом редком варианте защиты Каро-Канн, ставшем популярным после партии Лeko — Бареев (Дортмунд 2000). Так, партия Гу Сяобин — Сю Юаньянь продолжалась 13. ♖e2 0-0-0 14.e6 ♖d5 15.ef e5!? (новинка, Бареев против Лeko пошел 15... ♖:f7) 16. ♗e3 ♗b8 17.f3 ♗f6 с прекрасной игрой у черных. Но уж очень подозрительно смотрится расположение фигур на королевском фланге черных. Проведя в Огниково за анализом этой позиции несколько часов, мы пришли к выводу, что после жертвы пешки 13.e6! черным будет очень непросто защищаться.

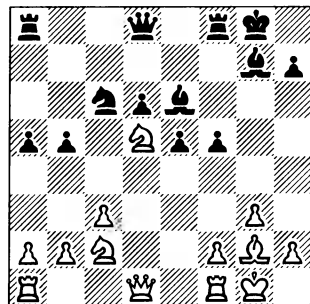
14... ♗b5+?! Попав на домашнюю заготовку, китайянка сразу же допускает неточность. Но и после 13...fe 14. ♖g4! ♗f6 15. ♖g6+! (соль замысла белых — они не стремятся отыгрывать никому не нужную пешку e6, а полностью блокируют королевский фланг черных) 15... ♗d7 16. ♗e3 у белых сильнейшая атака.

14. ♗g1 fe 15. ♖g4 ♗f6 16. ♖g6+ ♗d7 17. ♗e3 ♗c7 18. ♗h2 ♖c4 19. ♖hd1 ♖:h4+ 20. ♗g1 ♖g4 21. ♖f7 ♖d8 22. ♖:d8 ♗:d8 23. ♗:a7 ♗d7 24. ♖e1 e5 25. ♗e3 e6 26.f3 ♖b4 27. ♖d1 ♖e7 28. ♖h5 ♗c7 29. ♗e4 ♖g8 30. ♖g6 ♗f6 31. ♗:f6 ♖:f6 32. ♖e8 ♖e7 33. ♖a8 c5 34. b4 ♖h4 35.bc e4 36. ♖b1. Черные сдались.

Вдохновленная Александра превосходно провела весь матч. До последнего тура она состязалась за личную победу в юниорском турнире с Евгением Шапошниковым и Бу Сянжи, и лишь в последнем туре судьба оказалась более благосклонной к китайскому шахматисту. А на экс-чемпионку мира среди девушек до 20 лет этот разгром произвел столь удручающее впечатление, что свои первые пол-очка она смогла набрать лишь в последнем туре.

Ван ПИНЬ — Е.КОВАЛЕВСКАЯ Сицилианская защита В33

1.e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3.d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 e5 6. ♗db5 d6 7. ♗g5 a6 8. ♗a3 b5 9. ♗:f6 gf 10. ♗d5 f5 11.c3 ♗g7 12.ef ♗:f5 13. ♗c2 ♗e6 14.g3 0-0 15. ♗g2 a5 16.0-0 f5.

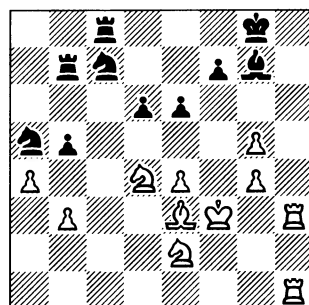


Ван Пинь, играя белыми против системы Свешникова, постоянно применяет продолжение, которое при желании черных форсированно приводит к позиции на диаграмме. Оценить эту позицию непросто, но цена каждого хода в ней настолько велика, что любая неточность может привести к немедленной катастрофе. Здесь важно не только знать общие планы, но и понимать, как конкретно реагировать на продолжения противника. Всего 12 ходов понадобилось Кате, чтобы позиция из неясной превратилась в совершенно выигранную за черных. Через тур картина повторилась. Хотя против Зиминной на 17-м ходу Ван Пинь вывела ферзя на h5, это не помешало черным через десяток ходов получить огромный перевес. Все это показывает, насколько трудно по ходу турнира ремонтировать основные дебютные схемы.

17. ♖e2 ♖b8 18. ♖ad1 ♖d7 19. ♖d2 e4 20.f4 b4 21. ♗ce3 bc 22.bc ♗e7 23. ♖fd1 ♗:d5 24. ♗:d5 ♖a7+ 25. ♗h1 ♗h8 26.g4 fg 27. ♖:e4 ♖be8 28. ♖a4 ♖c5 29. ♖e2 ♗d7 30. ♖c2 ♗a4 31. ♖:a4 ♖:e2 32. ♖d7 ♖f2. Белые сдались.

Блестяще провела концовку против Суй Юйхуа чемпионка России-2001.

О.ЗИМИНА — Суй ЮЙХУА



53. ♗g3! ba 54. ♗h5 ♗:d4 55. ♗f6+! ♗f8 56. ♖h8+ ♗e7 57. ♖:c8 ♗:e3 58. ♗:e3 ab 59. ♖c1! b2 60. ♖1:c7+. Черные сдались.



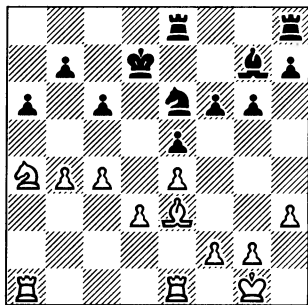
Шанхай — новый символ Поднебесной

После этого поражения обладательница Кубка мира не сумела оправиться и выиграла единственную партию лишь в последнем туре.

Типичную для себя победу над Ни Хуа одержал Женя Шапошников. Поймав китайского шахматиста на схему, Женя продемонстрировал отличную технику и точный расчет. Вообще он обладает трезвой оценкой позиции и хорошо считает варианты. Ему бы чаще получать после дебюта позиции, в которых он сможет проявить свои лучшие качества, и его успехи резко возрастут.

Е.ШАПОШНИКОВ — Ни ХУА Сицилианская защита В31

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 g6 4.0-0 ♗g7 5.♖e1 e5 6.♗:c6 dc 7.d3 f6 8.a3 ♗h6 9.b4 cb 10.ab ♗f7 11.♗e3 a6 12.♗c3 ♗g4 13.h3 ♗:f3 14.♖:f3 ♗g5 15.♖g4 ♗d7 16.♖:d7+ ♗:d7 17.♗a4 ♖ae8 18.c4 ♗e6.

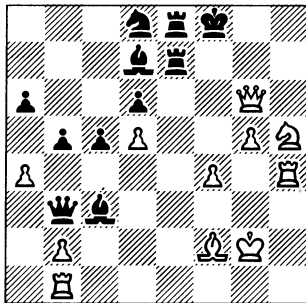


19.b5 ab 20.cb cb 21.♗b6+ ♗e7 22.♖ab1 ♗c7 23.♖ec1 ♗d8 24.♗d2 ♗a6 25.♖:b5 ♖hf8 26.♖d5+. Черные сдались.

В китайской команде смог выиграть только будущий победитель внутриюниорского турнира Бу Сянжи. Партию с Павлом Смирновым он провел агрессивно, находчиво, сочетая атаку на черного короля с отражением контрнаступления черных. На мой взгляд, в ближайшем будущем в мужскую сборную Китая волеется талантливое пополнение.

Бу СЯНЖИ — П.СМИРНОВ Староиндийская защита E81

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♗g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♗e3 c5 7.♗ge2 ♗c6 8.d5 ♗e5 9.♗g3 e6 10.♗e2 ed 11.cd a6 12.a4 h5 13.h3 ♗h7 14.♗f1 f5 15.f4 ♗f7 16.ef gf 17.♗:h5 ♖e8 18.♗f2 ♗d7 19.g4 fg 20.hg ♗f6 21.g5 ♗:h5 22.♖:h5 ♖b6 23.♖h7+ ♗f8 24.♖b1 ♖b4 25.♖h4 ♖e7 26.♗g2 ♖ae8 27.♗f2 b5 28.♗g3 ♖b3 29.♗h5 ♗d8 30.♖g6 ♗:c3.



31. ♗f6 ♖f7 32.bc. Черные сдались.

Я так подробно описал ход борьбы в первом туре, поскольку, на мой взгляд, именно он оказал большое влияние на ход матча в целом. Наши женщины и

юниоры поверили в свои силы, а китайские шахматисты весь оставшийся матч вынуждены были провести в роли догоняющих.

2 тур. Китай — Россия

Мужчины — 2½:3½

Женщины — 2:1

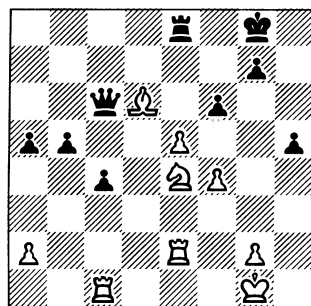
Юниоры — 1½:1½

Счет во 2-м туре — 6:6

Счет в матче — 8½:15½

Во втором туре шла значительно более упорная борьба. Быстро получили большой перевес россияне Халифман и Мотылев и китайянка Ван Лей, а в целом матч складывался в нашу пользу. К сожалению, на 4-м часу игры досадно ошибся Сергей Рублевский.

С.РУБЛЕВСКИЙ — Пенг СЯОМИНЬ



В позиции на диаграмме он сыграл 33.f5!? fe, и после 34.f6?? ♖e6! у белых не оказалось даже ничьей.

35. ♖f1 ♖:d6 36. ♗:d6 ♖:d6 37.f7+ ♗f8 38. ♖f5 g6 39. ♖f5: e5 c3! 40. ♖e6 c2, и черные выиграли.

Эта партия, мне кажется, очень странно была проанализирована на сайте www.kasparovchess.com. При просмотре комментариев создается впечатление, будто, начиная с дебюта, черные стояли лучше и затем уверенно довели свой перевес до победы. А прорыв f4-f5 и вовсе охарактеризован как цейтнотная попытка замутить воду. Хотя после 33...fe? белые могли усилить угрозу f6, сыграв сначала 34. ♖f1!, и ничто не спасло бы черного короля от комбинированной атаки белых фигур. Например, 34... ♖d8 35. ♗e7 ♖d4 36.f6. Единственной возможностью за черных осложнить борьбу был ответ 33... ♖d5, но и в этом случае им предстояла тяжелая защита. Конечно, трудно комментировать сложную борьбу в чужих партиях, но...

Обидное поражение потерпел Павел Смирнов. Пытаясь выиграть совершенно ничейное окончание, он в конце концов нашел способ проиграть, начисто забыв в пылу борьбы о возможности обратиться к капитану с вопросом: «Можно ли предложить ничью?» Вообще, Паша обладает великолепным комбинационным дарованием. Если он избавится от частых для шахматиста столь высокого уров-



Прогулка по ночному Шанхаю. Слева направо: Павел Смирнов, Сергей Рублевский, Алексей Дреев, Александра Костенюк, Юрий Якович, Ольга Зимина

ня зевков и улучшит общефизическую подготовку, его результаты быстро пойдут вверх.

3 тур. Китай — Россия

Мужчины — 2½:3½

Женщины — 2:1

Юниоры — ½:2½

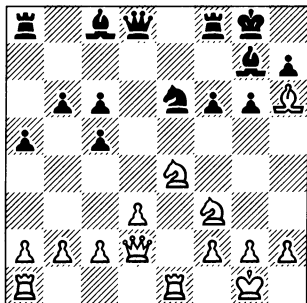
Счет в 3-м туре — 5:7

Общий счет — 13½:22½

Опять порадовал Мотылев, одержавший третью победу подряд. Без ничьих закончили матч женщины. Ван Лей в сложной борьбе переиграла черными Ковалевскую, а Татьяна Степовая разгромила Сюй Юйхуа. Опять сказалось более глубокое изучение нашей шахматисткой миттельшпилейных позиций.

Сюй ЮЙХУА — Т.СТЕПОВАЯ Сицилианская защита В31

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 g6 4.0-0 ♗g7 5.♙e1 ♕f6 6.e5 ♘d5 7.♗c3 ♗d6 8.♗c6 dc 9.♗e4 ♕e6 10.d3 0-0 11.♗c3 b6 12.♗d2 f5 13.ef ef 14.♗h6 a5.



Белые ориентируются на партию Тимман — Лотье (Памплона 2000), в которой после 15.♗g7 ♗g7 16.♘g3 ♗a7 17.♗e4 ♘d4 18.♗d4 cd 19.♗f4 c5 возникла примерно равная позиция Сюй Юйхуа решила на ход отложить размен слона и, сыграв

15.♗g3 ♗a7 16.♗g7, позволила черным взять на g7 ладью — 16... ♗g7. Разницу между положением на g7 ладьи и короля продемонстрировало дальнейшее течение партии.

17.♗e4 f5! 18.♗e5 f4! 19.♗e4 g5! Оказывается, черные ладьи по линиям «f» и «g» идеально поддерживают атаку на белого короля, а после перевода черного ферзя на h4 и коня на d4 никакие силы не смогут защитить белого монарха.

20.♗c3 g4 21.♗fd2 ♘d4 22.♗h1 ♗h4 23.♗f1 ♗g6 24.g3 fg 25.♗:g3 ♗h6 26.♗g5+ ♗h8. Белые сдались.

К сожалению, обидный ноль в цейтноте получила Зиминая. Полностью переиграв свою опытную соперницу, она вместо простого выигрыша решила пожертвовать качеством и просчиталась. Затем на последних ходах перед контролем могла сделать ничью, но прошла мимо этой возможности. (Похожая ситуация по-

вторилась у Оли и в следующем туре.) При отличных способностях у нее пока еще нет практики участия в турнирах со средним рейтингом 2500 и выше, где для выигрыша позиции с большим перевесом надо приложить максимум усилий, поскольку противник использует все шансы. Но это дело времени, а перспективы у молодой чемпионки России великолепные.

Одержали победу наши юниоры. Привычно проиграла Сю Юаньянь, а Александра Костенюк уверенно пересчитала Ни Хуа, некорректно пожертвовавшего фигуру.

В этом туре произошел казус, связанный с использованием электронных часов. Дреев, имея большое преимущество в эндшпиле против Пенг Сяомина, сделал свой 40-й ход и переключил часы в момент, когда у него оставалось 6 секунд (это видели и судьи, и зрители). Но при переключенных часах его время продолжало идти, и арбитр зафиксировал просрочку времени Алексеем. По правилам ФИДЕ, до падения своего флага Дрееву следовало обратиться к арбитру и указать на неисправность часов. Раз это не было сделано, нашему шахматисту должно было быть засчитано поражение. Но поскольку арбитр и все окружающие видели, что Алексей перевел часы раньше падения флага, было принято компромиссное решение в духе товарищеского характера матча и сложившейся дружеской атмосферы — Пенг принял предложенную Алексеем ничью.

4 тур. Китай — Россия

Мужчины — 4½:1½

Женщины — 1½:1½

Юниоры — 1½:1½

Счет 4-го тура — 7½:4½

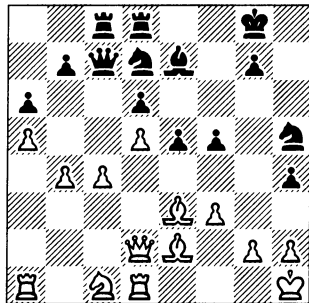
Общий счет — 21:27

Безоблачное для россиян течение матча нарушил 4-й тур. Еще за обедом Мотылев посетовал на то, что ему больше не удастся применить русскую партию (противник предпочитал закрытые дебюты). Александру не удалось полностью решить дебютные проблемы в староиндийской защите, и Сю Жун одержал заслуженную победу. Также не вышел из дебюта Алексей Дреев. Е Цзянчуань применил важное усиление по сравнению с партией Дреева из второго тура и довел полученный перевес до победы. Тем не менее некоторое время судьба матча не вызвала опасений — большой перевес имели Халифман, Грищук и Рублевский. Но сначала Сергей, выбирая из множества перспективных путей, ошибся, Жанг Пенсянг перехватил инициативу и победил; затем Александр Халифман зевнул пешку, и Лианг Чонг, продемонстрировав хорошую технику, выиграл ферзево-ладейный

эндшпиль. Лишь Александр Грищук сначала переиграл своего противника стратегически, а затем четко пресекал все попытки Жанг Жонга создать атаку на короля.

А.ГРИЩУК — Жанг ЖОНГ Сицилианская защита В90

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♗d4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.f3 e5 7.♗b3 ♗e6 8.♗e3 ♗e7 9.♗d2 h5 10.a4 ♗bd7 11.a5 ♗c8 12.♗e2 ♗c7 13.0-0 0-0 14.♗h1 ♗fd8 15.♗c1 h4 16.♗d1 ♗c5 17.♗d5 ♗:d5 18.ed ♗h5 19.b4 ♗d7 20.c4 f5.



21.c5 ♗df6 22.c6 ♗f8 23.b5 ab 24.♗:b5 ♗d8 25.cb ♗b7 26.♗c6 ♗f7 27.a6 f4 28.♗f2 e4 29.a7 ♗g3+ 30.♗:g3 hg 31.♗:f4 ♗h5 32.h3 ef 33.♗:f3 ♗e4 34.♗:h5 ♗f2+ 35.♗g1 ♗b6 36.♗f1 ♗:h3+ 37.♗e1 ♗f4 38.♗f3. Черные сдались.

В женском матче Ковалевская черными взяла реванш у Ван Лей, а Зиминая проиграла Ван Пинь. У юниоров Бу Сянжи переиграл Шапошников, а Павел Смирнов выиграл у Сю Юаньянь.

5 тур. Китай — Россия

Мужчины — 1 ½:4 ½

Женщины — ½:2 ½

Юниоры — ½:2 ½

Счет 5-го тура — 2 ½:9 ½

Общий счет — 23 ½:36 ½

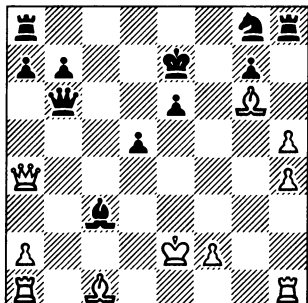
Обсудив за ужином после 4-го тура свалившиеся на нас беды, мы пришли к выводу, что ничего страшного не произошло, и главное, как в известном анекдоте, — не наступить второй раз подряд на одну и ту же швабру. Было принято решение разыграть солидные дебюты, чтобы в случае, если соперники попытаются развить успех, им пришлось бы предпринимать активные действия в ситуациях, к этому не располагающих. Наряду с первым туром, россияне провели свой лучший матч в Китае, обеспечив за тур до конца победу в общем зачете, а также в матчах юниорских и мужских команд. Из 12 партий мы выиграли 7 и 5 завершили вничью, не потерпев ни одного поражения.

Пересчитал своего соперника Халифман. Как пошутил Александр после партии, он, послушавшись тренера, избрал самый спокойный дебют из

имеющихся в его распоряжении. Посмотрите, что из этого получилось.

Жанг ПЕНСЬЯНГ — А.ХАЛИФМАН Защита Каро-Канн В12

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♟f5 4.♟c3 e6 5.g4 ♟g6 6.♟ge2 c5 7.h4 h5 8.♟f4 ♟c6 9.♟g6 fg 10.♟e2 ♟b6 11.♟f4 cd 12.♟d3 ♟e5 13.♟g6 ♟g6 14.♟g6+ ♟d7 15.gh ♟b4+ 16.c3 dc 17.♟a4+ ♟e7 18.bc ♟c3+ 19.♟e2.

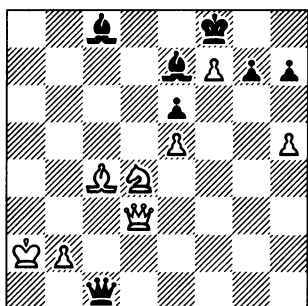


Здесь, вспомнив о намерении играть солидно, Александр перешел в эндшпиль — 19...♟c6! и уверенно реализовал лишнюю пешку.

20.♟c6 bc 21.♟b1 ♟d6 22.♟a3+ c5 23.♟hc1 ♟d4 24.♟b7 ♟e7 25.♟c5 ♟c5 26.♟c5+ ♟c5 27.♟e7 ♟hg8 28.♟e6 ♟ab8 29.♟a6 ♟b7 30.f4 ♟d8 31.f5 ♟d6 32.♟d6 ♟d6 33.f6 gf 34.h6 ♟e5 35.h7 ♟b8 36.♟f7 ♟h8 37.♟g8 f5 38.♟e3 d4+ 39.♟d3 f4 40.h5 f3. Белые сдались.

Отреваншировались за поражения также Дреев и Рублевский. Отлично вел партию Петр Свидлер, но в самый последний момент пропустил контрудар противника и вынужден был довольствоваться ничьей.

П.СВИДЛЕР — Сю ЖУН



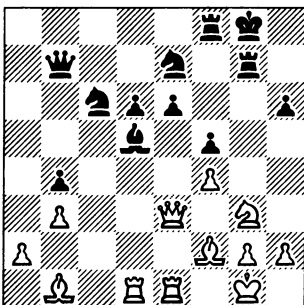
35.♟c6? Легко выигрывало 35.♟e6 ♟e6+ 36.♟e6+ ♟f7 37.♟d5 ♟c8 38.♟g5+ ♟e8 39.♟g8+ ♟d7 40.♟e6+ ♟d8 41.♟f7+.

35...♟a6! 36.♟a6 ♟c6 37.♟c4 ♟a8+ 38.♟b3 ♟b8+ 39.♟c2 ♟e5 40.♟h7. Ничья.

Татьяна Степовая, получив после дебюта сомнительную позицию, переиграла соперницу в цейтноте. В острой борьбе выиграла Екатерина Ковалевская.

Третью победу подряд одержал Павел Смирнов.

П.СМИРНОВ — Ни ХУА



27.♟d5! ♟d5 28.♟e6+ ♟f7 29.♟h6 ♟d7 30.♟d6 ♟d8 31.♟c5 ♟d5 32.♟e3 ♟g6 33.♟e2 ♟g7 34.h3 ♟d7 35.♟h5 ♟h6 36.♟e8 ♟h8 37.♟h5+ ♟h5 38.♟h5 ♟d6 39.♟h4 ♟g6 40.♟g5 ♟d4+ 41.♟h2 ♟f4+ 42.♟f4 ♟f4 43.♟g3 ♟d4 44.♟f5 ♟h5 45.♟c7 ♟d2 46.♟e4 ♟d4 47.♟e3 ♟b5 48.♟e5+ ♟f7 49.♟d3. Черные сдались.

6 тур. Китай — Россия

Мужчины — 2½:3½

Женщины — 2½:1½

Юниоры — 2:1

Счет 6-го тура — 7:5

Общий счет — 30½:41½

Мужчины — 14½:21½

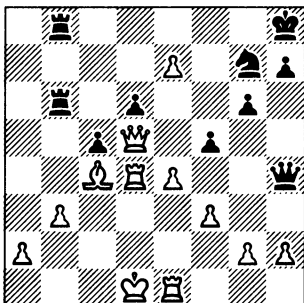
Женщины — 9:9

Юниоры — 7:11

В последнем туре участники мужской и юниорской команд боролись за индивидуальные призы. Выиграв у Лианг Чонга, Александр Мотылев занял чистое первое место в мужском турнире. Халифман после победы над Пенг Сяомином догнал Грищука и разделил с ним 2-3 места. Четвертое место у Алексея Дреева после вот такой партии.

А.ДРЕЕВ — Жанг ПЕНСЬЯНГ Староиндийская защита Е81

1.d4 ♟f6 2.c4 g6 3.♟c3 ♟g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♟e2 ♟c6 7.♟g5 a6 8.♟d2 ♟b8 9.♟c1 ♟d7 10.b3 b5 11.d5 ♟a5 12.cb ab 13.♟d4 b4 14.♟cb5 ♟e8 15.♟e2 ♟b6 16.♟b4 ♟d7 17.♟a5 ♟b5 18.♟b5 f6 19.♟h6 ♟g7 20.♟c4 e5 21.de f5 22.♟d4 ♟h4+ 23.♟d1 ♟h6 24.e7 ♟fb8 25.♟c4+ ♟h8 26.♟e1 ♟h4 27.♟d5 c5.



28.ef ♟d4+ 29.♟d4 cd 30.f6 ♟e8 31.♟f7. Черные сдались.

В юниорском турнире перед последним туром 1-3 места делили наши Александра Костенюк и Евгений Шапошников, а также китаец Бу Сянжи. Выиграв у Смирнова, Бу занял чистое первое место. 2-3 места разделили Костенюк и Шапошников.

Блестяще провели заключительный матч китайки-олимпийские чемпионки: Ван Пинь нейтрализовала белый цвет Ковалевской, а Ван Лей и Сюй Юйхуа в напряженной борьбе реализовали преимущество выступки в партиях против Степовой и Зиминной. Таким образом, шесть дней борьбы не выявили перевеса в матче женских команд. 1-2 места в личном зачете разделили Ван Лей и Екатерина Ковалевская, третье место у Татьяны Степовой.

Безусловно, россияне прекрасно провели матч и добились великолепного спортивного успеха. На мой взгляд, общая победа была достигнута за счет преимущества в классе наших мужчин и более качественной подготовки и турнирной стратегии женской и юниорской команд. Кроме того, в сильном ровном составе юниорка Александра Костенюк на порядок превосходила китаянку Сю Юаньянь.

Еще мне хотелось бы отметить великолепную атмосферу, царившую в нашей команде. Ни разу российский участник не оставался один в игровом зале — кроме тренера, за него всегда болели товарищи по команде, уже завершившие свои партии. Взаимопомощь при подготовке к партиям и моральная поддержка в случае поражения также явились важными составляющими общекомандного успеха.

В заключение надо поблагодарить китайских друзей за великолепную организацию соревнования. Матч ежедневно освещался по телевидению, радио, в Интернете и других средствах массовой информации (как тут не посотовать на скудное освещение в российских СМИ). Президент Китайской шахматной ассоциации господин Чен Жу Де заявил, что Китай будет добиваться включения шахмат в Олимпийские игры 2008 года, которые состоятся в Пекине, и выразил надежду, что Китай, Россия и ФИДЕ приложат все усилия для положительного решения этого вопроса. Шахматы в Китае развиваются стремительными темпами при впечатляющей поддержке государства и спонсоров. Каждый матч между Россией и Китаем будет вносить огромный вклад в развитие шахмат не только в наших странах, но и во всем мире. Вице-президент РШФ Аркадий Янковский заверил представителей Китайской шахматной ассоциации, что ответный матч пройдет в 2002 году в России на аналогичных условиях.

Поэтому до встречи в России в следующем году!

**Владимир
ДВОРКОВИЧ,
Игорь
ВЕРЕЩАГИН,**
международные
арбитры

В ГРЕЦИИ БЫЛО ВСЕ

И РЯД ВАЖНЫХ РЕШЕНИЙ

Как обычно, сначала проходили заседания комитетов и комиссий, континентальные Советы и специально создаваемые в ходе их работы подкомиссии. В отличие от предшествующих конгрессов, не было Генеральной Ассамблеи, поскольку после Конгресса в Катаре в 1999 году решено проводить ее раз в два года. Ассамблею на этот раз заменяли заседания Исполкома ФИДЕ, который в период между Ассамблеями имеет такие же права на принятие решений (кроме изменений в Уставе ФИДЕ, Правилах игры и вопросах квалификации).

В повестке дня — 46 вопросов. Некоторые из них носили формальный характер и не занимали много времени, но были и принципиальные вопросы. РШФ была представлена ее президентом А.Селивановым, вице-президентом Е.Елецким, членом комиссии по развитию шахмат в школе А.Костьевым и авторами этого репортажа. В работе Конгресса участвовал и главный редактор «64» А.Рошаль. Посетить заседания даже большинства комиссий не представлялось возможным — нередко они совпадали во времени. Но в заседаниях ключевых комиссий мы принимали участие. Самые представительные комиссии — по Правилам игры и Квалификационная. Основной продукт Комитета по правилам игры — обновленный вариант Правил, начавший действовать с 1 июля 2001 года, — был подготовлен и принят на предыдущем Конгрессе в Стамбуле. Отмечалось, что во многих странах новый текст переведен на национальные языки и выпущен отдельными изданиями. Основные дискуссии на этой комиссии касались трактовки наиболее сложных ситуаций. В частности, было отмечено, что уйти от трудностей, связанных с применением Статьи 10.2 (требование ничьей за 2 минуты до контроля), можно, используя электронные часы с возможностью добавления времени после каждого хода. В этом случае названная Статья просто не действует: игра продолжается до конца, и участники не могут прекращать запись партии ни в какой момент. Даже если таких часов нет в достаточном количестве, их можно использовать в тех партиях, где было заявлено о применении названной Статьи, однако принятие быстрого решения арбитром зат-

руднительно. В дальнейшем в число приложений к Правилам будут добавлены правила проведения сеансов одновременной игры и игры в Интернете.

На заседании Комитета арбитров, в частности, обсуждалась проблема возникновения помех играющим от мобильных телефонов, которые могут быть как у самих игроков, так и у зрителей. В практике соревнований арбитры, составляя регламент турнира, включают в него требование отключения таких телефонов. При первом нарушении участником ему делается замечание, а при повторном нарушении засчитывается поражение. Зритель обычно сразу удаляется из зала.

Предметом обсуждения нескольких комиссий стал новый контроль времени, введенный ФИДЕ с 1 января 2001 года и неоднозначно встреченный игроками и организаторами соревнований. Руководящие органы ФИДЕ и раньше возвращались к этому вопросу, внося некоторые коррективы. Но окончательное решение ожидалось от этого Конгресса. Уже накоплена достаточная практика применения нового контроля и выявлены его достоинства и недостатки. В результате дискуссий большинство склоняется к тому, чтобы контроль был один на всю партию, но менее 7 часов. Должны существовать верхний и нижний предел скорости

Квалификационная комиссия рекомендовала переходить к начальному рейтингу с величины 1001 (вместо 2000), снижая его постепенно — по 200

единиц в год. Так, в турнирах, начинающихся с 1 июля 2002 года, игроки без рейтинга должны учитываться с величиной 1800 (а не 2000), и тогда в следующем квартале в рейтинг-листе появятся игроки с рейтингом от 1800.

Комиссия рассмотрела и одобрила новую систему отчетности по проведенным соревнованиям, основанную на применении электронной почты в Интернете. Это позволит значительно повысить точность предоставляемых данных и оперативность их обработки. В то же время это налагает новые обязанности на организаторов соревнований и арбитров, которые должны владеть компьютерной грамотностью.

Выяснилось, что новый контроль противоречит квалификационным требованиям для присвоения международных званий. Однако решено уже проведенные турниры и новые квалификации.

Работа Комитета по шахматной информации, публикации и статистике явно отстает от современных требований, и на заседании в Греции был высказан ряд предложений, в частности, о создании мини-сайта комиссии на базе сайта ФИДЕ.

На Конгресс не прибыл ряд председателей комитетов и комиссий, что снизило эффективность работы. Так, отсутствовали председатель Комитета тренеров гроссмейстер Ю.Разуваев (по нашим сведениям, не был приглашен — ред.), женской комиссии — Нана Александрия, технической комиссии — Я.Мацумото...

В рамках Конгресса прошли заседания континентальных организаций ФИДЕ — европейской, американской, азиатской и африканской, рассматривавших текущие вопросы деятельности своих федераций.

Только после этого начались пленарные заседания Исполнительного комитета. На первом из них с официальным отчетом Конгрессу выступил президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов. Вот четыре наиболее важных момента его сообщения:



Заседания Комиссии ФИДЕ по правилам были самые многочисленные

— Главная цель ФИДЕ на данном этапе — сделать шахматы олимпийским видом спорта. Большую работу проделали Ф.Кампоманес и Э.Омуку, в том числе во время Олимпийского Конгресса в Москве. Они жили в том же отеле, что и делегаты Конгресса, постоянно общались с ними и уверены в их 100-процентной поддержке. От НОК США обещал поддержку сам Г.Киссинджер. Вопрос лишь в том, каким видом считать шахматы — летним или зимним.

Другим вопросом является организация чемпионата мира среди мужчин и женщин. Мы уже объявили о его проведении в Москве с 25 ноября по 12 декабря в Кремлевском Дворце съездов. После встречи в Кисловодске с Президентом России В.Путиним могу сказать, что он согласился: чемпионат может пройти под его патронажем, и если он в этот период будет в Москве, то даже примет участие в открытии. В любом случае мы ожидаем приветствие Президента участникам чемпионата. Финальный мужской матч пройдет также в Москве с 15 по 25 января 2002 года в Колонном зале Дома союзов. Призовой фонд чемпионата составит: 3 миллиона долларов у мужчин и 500 тысяч — у женщин. Подписаны контракты на аренду залов и гостиницы. Жить участники будут в гостинице «Рэдиссон-Славянская», где дважды останавливался президент США Билл Клинтон.

Далее. Мы все делали для консолидации шахматного мира, для объединения ФИДЕ с шахматистами, противостоящими нам. Три «К» заявляли о своем несогласии со временем и местом проведения чемпионата мира в Дели, Тегеране, и теперь Москва выбрана для проведения чемпионата не случайно — чтобы предоставить наилучшие условия для Карпова и Каспарова. Это город, в котором они живут, привыкли к его климату, а для Ананда морозная московская зима непривычна. И все россияне наверняка ждут возвращения чемпионского титула.

Мы являемся федерацией всего шахматного мира, в которую входят 159 стран; у нас есть свой Устав, программа действий, и мы не пойдем на поводу у отдельных, пусть и выдающихся шахматистов. Хотя, повторяю, открыты к сотрудничеству.

О контроле времени. Решения, принятые в Тегеране и Каннах, говорят о том, что мы на правильном пути. Правда, были и критические замечания. Думаю, что решения о контроле будут подкорректированы при соблюдении двух принципов:

— не должно быть двух или трех цейтнотов в одной партии, контроль один на всю партию;

— продолжительность партии должна быть сокращена.

Предлагается, в частности, контроль 1 час 30 мин. с добавлением 30 секунд после каждого хода на всю партию. При использовании механических часов кон-

троль может составлять 2 часа каждому участнику на всю партию.

В то же время специальный комитет рекомендовал использовать на финальной стадии чемпионатов мира тот контроль, который использовался на предварительных этапах: 75 минут на 40 ходов и 15 минут до конца партии с добавлением 30 секунд после каждого хода, начиная с первого.

В конечном счете Конгресс согласился с этим предложением, но решил, что с 2002 года контроль на соревнованиях ФИДЕ и проводимых по поручению ФИДЕ должен быть один на всю партию — 90 минут с добавлением 30 секунд после каждого хода, начиная с первого. На традиционных и других турнирах могут использоваться и другие контроли, но скорость игры при этом не должна быть выше указанной. Если это условие не будет выполняться, такие соревнования не будут учитываться для получения международных званий и изменений рейтингов.

Новый контроль позволяет проводить соревнования с регламентом три тура в два дня. Это означает, что 9 туров можно сыграть за 6 дней, например, по схеме: 2 тура +1, 2+1 и 2+1 или 1+2, 1+2 и 1+2. (Четыре тура в два дня подряд быть не должно.)

На Генеральной Ассамблее ФИДЕ 2002 года в Бледе будут приведены в полное соответствие с новым контролем действующие квалификационные нормы. Нынешний Конгресс такими полномочиями не обладал.

Изменен цикл проведения личных чемпионатов мира — с одного года до двух. Об этом просила и фирма «Octagon», которой необходимо больше времени для привлечения спонсоров.

Своими планами работы по организации турниров серии Гран При поделились директор «ФИДЕ-Коммерц» Артем Тарасов и представители компании «Octagon».

Местом проведения Всемирной Олимпиады 2004 года станет испанский остров Менорка. Право проведения этой Олимпиады первоначально оспаривали Шахматные федерации Китая и



Выступает Артем Тарасов

Испании, но за минувший год китайские представители не проявили никакой активности и даже отсутствовали на этом Конгрессе. В таких условиях выбор был однозначным.

Исполнительный директор ФИДЕ Э.Омуку проинформировал о завершении судебных разбирательств по претензиям к ФИДЕ со стороны Анатолия Карпова и Жужи Полгар, которым прежде было отказано в переносе сроков проведения чемпионатов мира. Арбитражный суд по спорту в Лозанне признал их претензии и обязал ФИДЕ выплатить им денежную компенсацию: А.Карпов получил 50 тысяч долларов, Жужа Полгар — 25 тысяч.

Немало времени на пленарных заседаниях и заседаниях ряда комиссий занял вопрос, связанный с так называемым делом Александру Крисана, который сейчас является президентом Румынской федерации. Квалификационная комиссия даже создала специальный подкомитет во главе с Г.Макропулосом. На основании ряда фактов с А.Крисана сняты звания гроссмейстера и международного мастера. Он подает апелляцию...

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

На Конгрессе ФИДЕ в Греции были присвоены международные звания. Гроссмейстерами стали россияне Дмитрий Яковенко и Андрей Лунев, Кайдо Кулаотс (Эстония), Даниель Фридман (Латвия), Мария Сергеева (Казахстан), Светлана Петренко (Молдова) и ряд представителей других стран; звание международных мастеров присвоено Алексею Елисееву, Борису Фрадкину, Игорю Курносову, Василию и Юрию Малиновым, Юрию Мешкову, Михаилу Недочетову, Вадиму Новичкову, Леониду Райкину, Евгению Томашевскому, Вадиму Янкину, Эльмире Хасановой, Татьяне и Надежде Косинцевым, Азлите Лундиной, Ирине Судаковой (все Россия), Гюнтарсу Антомсу, Артурсу Нейксансу, Илмарсу Староститсу (все Латвия), Джамшеду Исаеву (Таджикистан), Вячеславу Белопольскому, Антону Коробову, Алексею Мазуруку, Игорю Смирнову, Михаилу Васильеву (все Украина), Нелли Агиян (Армения), Нане Дзагнидзе, Софику Гветадзе (обе Грузия), Катерине Лакно, Людмиле Мокряк (обе Украина).

Среди тех, кому было присвоено звание международного арбитра — россияне Вячеслав Неклюдов (Московская обл.) и Олег Черников (Нижегород), а также Давид Гургенидзе и Гурам Чантурия из Грузии, Флюра Ускова (Казахстан), Хусан Турдалиев (Узбекистан).

ПРОГРАММА НАГРАД И КОНТРОЛЯ

На Конгрессе ФИДЕ выступил руководитель «ФИДЕ-Коммерц» Артем Тарасов. Приводим некоторые интересные выдержки из его доклада.

Артем Тарасов отметил, что «ФИДЕ-Коммерц» уже покрыла расходы на чемпионат мира 2000 года в размере \$3.672.872. На ближайшие три года финансовые обязательства «ФИДЕ-Коммерц» составляют \$1.000.000. Дальнейшие инвестиции «ФИДЕ-Коммерц»: чемпионат Европы среди мужчин — \$120.000; чемпионат Европы среди женщин — \$20.000; национальные первенства среди мужчин: США — \$90.000, Африки — \$70.000, Азии — \$80.000.

В рамках розыгрыша Гран При предполагается провести 4-6 турниров экстра-класса: Барселона (февраль), Абу-Даби (март), Монако (апрель), Москва (май), Рио-де-Жанейро (сентябрь-октябрь). Они не будут накладываться по срокам с объявленными ранее соревнованиями.

Была обнародована формула отборочного к ЧМ Интернет-турнира. С 20 сентября по 5 октября определяются 64 игрока, которые, как финалисты чемпионата мира по Интернету (WICC), награждаются специальными дипломами ФИДЕ и бесплатным членством в игровой зоне ФИДЕ на следующий год. 8 победителей финала Интернет-турнира

получают персональные приглашения на ЧМ-2001 и бесплатное членство в игровой зоне ФИДЕ на ближайшие три года.

Для Интернет-турнира разработана специальная призовая программа. Она предусматривает 7 номинаций, в каждой из которых продавцами шахматной продукции установлены денежные призы в размере от \$200 до \$800: лидер недели; наиболее стабильный игрок; набравший наибольшее количество очков за месяц (в процентном соотношении); имеющий лучший перформанс месяца; добившийся наибольшего увеличения рейтинга за месяц; за лучший старт; национальные призы. Создана судейская коллегия, которую возглавил Александр Халифман.

Тарасов отметил, что успешное проведение ЧМ по Интернету невозможно без строгого контроля, запрещающего использование компьютерных шахматных программ. С этой целью предлагается следующее:

1. Сканирование памяти и других ресурсов компьютера на предмет «контрабанды»;
2. Иные меры, в том числе визуальный контроль с использованием портативных видеокамер;
3. Анализ партий с целью идентификации получения игроком подсказок от шахматной программы на основании различий в мыслительном процессе человека и компьютера (стиль, ре-

акция на экстремальную ситуацию, характерные ошибки, время, затраченное на ход, и т.д.). Подозрительные партии будут переданы арбитрам и членам Апелляционного комитета.

Все шахматисты, участвующие в WICC, обязаны установить на свой компьютер контролируемую программу. Любой обнаруженный обман ведет к уменьшению рейтинговых очков игрока вплоть до исключения его из Net-базы ФИДЕ и WICC.

Представители «Октагона» рассказали о деятельности своей компании — делового партнера «ФИДЕ-Коммерц».

Исходная стратегия «Октагона»:

1. Привлечь потенциальных партнеров к организации и проведению ЧМ и серии Гран При.
2. Развивать PR-стратегию в целях продвижения и создания достойного имиджа шахмат в мире.
3. Установить диалог с шахматистами.

За последние шесть месяцев «Октагон» провел переговоры с более чем 75-ю международными компаниями как потенциальными партнерами. Переговоры продолжены лишь с пятью. Почему? Из возможных причин назывались и такие: отсутствие глобальной структуры шахмат, конфликт с другими организаторами и с отдельными игроками, отсутствие точного расписания ЧМ и Гран При, ограниченный интерес со стороны масс медиа, превалирование национальных интересов над общими. Было отмечено, что без способности продемонстрировать единство любая коммерческая программа обречена на провал.

НОВАЯ СТРУКТУРА МИРОВЫХ ШАХМАТНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ



Анатолий
КАРПОВ:

НЕТ ВРЕМЕНИ НА ПУСТЯКИ

КСЮ ПОСТАВИЛА НА ЭКС-ЧЕМПИОНА И НЕ ОШИБЛАСЬ

Кто с кем и что решили?.. Карпов разводит руками: понимаешь, нет времени на пустяки. После Буэнос-Айреса он уезжал в Орел: пробовал застать его между мэрией и управой, где рассматривались дела АШФ и фонда Ботвинника, а он уже — по Смоленской дороге... Перед очередной границей встретились дома почти ночью, и он подтвердил намерение снова посетить Ямало-Ненецкий округ. Но нынче читателей «64» интересует минувший Мемориал Найдорфа в Аргентине, 154-й успех Анатолия Карпова на соревнованиях.

Александр РОШАЛЬ

К. 153-я победа была в Китае, чего никто и не заметил. Но на серьезных турнирах в классические шахматы ... перерыв немалый.

Р. Вот этот «перерыв» и заставляет трудящихся считать, что Каспаров и Крамник будут состязаться, кто в турнире трех «К» больше наберет очков на Карпове. И вдруг Карпов показал, что есть еще порох.

К. Форма была неплохая. Впрочем, я и в прошлом году должен был по крайней мере поделить 1-е место. В последнем туре с тем же Рикарди имел выигрышную позицию. Правда, в тот момент, когда я просрочил время, выигрыш уже был затруднен. Скатился на 4-е место. А в этом году, хотя турнир и был посильнее, он прошел для меня без особых проблем. Я не имел плохих позиций, напротив, где-то не досчитался чего-то.

В трех партиях у меня было на четверть очка побольше. Возможно, с Се Цзюнь я упустил выигрыш, с Раджабовым преимущество... Самый маленький перевес, но зато стойкий, был против Шорта. Цейтноты легкие... С Полгар в цейтнотике было более цельное продолжение. Но я там упростил (поскольку время стало сокращаться) позицию и получил технический эндшпиль с лишней пешкой. Поначалу она защищалась неплохо, но потом пошла налево очень крепко. Сложности в отношениях между мной и Юдит были в связи с ее некорректностью во время матча нашего в Будапеште. А вообще у нас отношения дружеские, и я получил бы большее удовольствие, если бы можно было поменять: кого-нибудь обыграть, а с ней сделать ничью.

Я бы выделил партию Шорт — Полгар. Юдит на тактике его просто изморождала. Она вообще эту партию играла вдохновенно и, кстати, маневрировала очень здорово, что для нее не характерно. Вероятно, это лучшая партия турнира. А вот у Корчного лучшей, пожалуй, была как раз партия с Полгар...

Как забавную можно охарактеризовать мою партию с Корчным, потому что

вариант этот игрался еще со времен Ласкера, по-моему, до Первой мировой войны. Но отчего-то план, который я применил и который привел к достаточно быстрому уравнию, оказался новым. Я не понял, в чем там загвоздка и почему Корчной удивлялся, но потом пришел домой, заглянул в базу данных — и сам удивился: почему черные десятилетиями не играли сильнейшим образом. Получилось как бы неожиданное теоретическое открытие...

Р. Шорт слабее стал играть?

К. Он играет в полном напряжении, с настроением, но видно, что это не тот Шорт, который рвался к званию чемпиона. У него прозвучало: в турнире неровного состава я еще готов с удовольствием играть, а когда уже только одни крокодилы, тяжело, поскольку там конкретная подготовка... сложно выдержать.

Р. Как Мекинг? Полтинник ведь уже.

К. Нет, Мекинг на два года моложе меня. Болезнь у него была серьезная. Голова не держалась. Вынужден был носить железный воротничок. Но сейчас — как бы не сглазить — выглядит отлично. Он занялся религией. Чуть не проповедь прочитал нам на открытии: как важно верить в Бога, что Бог приносит... Он это понял, когда почти смертельно болел. Потом отошел, немного поиграл в шахматы, потом почему-то снова бросил. Но в последний год играет очень много по Интернету. Причем говорит: когда я под именем Мекинг, то играю плохо, а когда под именем Святого Стефана (так, кажется), мне это очень помогает. Под этим именем жуткий совершенно коэффициент набил. Широу предложил играть, а тот в ответ: только если будешь под своим именем.

Р. Какое-то сумасшествие!

К. Может, Мекинг и сумасшедший святой. Он со мной в хороших отношениях, видимо, с малых лет питает уважение и слегка побаивается, тогда как с другими не очень себя корректно ведет: все время поправляет фигуры, громко объявляет «жадуп». Со мной сделал это всего один раз, хотя



у него здесь было больше поводов поправлять свои фигуры.

На нас смотрели, словно вспоминая прежние времена... Кстати, вокруг, например, говорили: лет 20 назад Карпов такую позицию, как с Раджабовым, легко бы выиграл. Насчет легко не знаю, но, пожалуй, смог бы дожать. Хотя, надо отдать ему должное, он ловко крутился. Очень грамотный шахматист.

Р. Откуда грамотность в таком возрасте, это природное? Вот ты был грамотным. (Карпов смеется.) Нет, серьезно! Теперь все вольно или невольно ищут сходства между Раджабовым и Каспаровым.

К. Могу сказать, что Каспаров играл ярче. Но, в принципе, паренек — ему ведь только 14 — мне понравился. Очень серьезно относится к шахматам. Задатки есть, и дай Бог, чтоб развивались. Как они сами напомнили мне после турнира, оказывается...

Р. Они — это кто?

К. Он был с отцом. Они три года назад ко мне обращались с просьбой поддержать. Я написал письмо Алиеву. С тех пор Теймур имеет государственную поддержку в Азербайджане. И вот мы сейчас встретились. По турнирной жеребьевке я получал партнеров от Корчного. А тот расстроился безумно, что не выиграл белыми у Раджабова в стариндийской — считал, что перевес получил. Но в конечном итоге ничья возникла, и почему-то у Корчного сложилось впечатление, будто Раджабов играть не умеет. И в сердцах, расстроенный, что не выиграл...

Р. Странно! Корчной, сказывают, приглашался в Баку к Раджабову.

К. Может быть. Короче, Виктор Львович расстроенный сидит вечером в ресторане, очень шумно выражая свои эмоции по поводу партии и качества игры молодого человека. Потом кто-то из собеседников усмехнулся, и он объявляет: а вот я сейчас к Карпову пойду, скажу, как с ним играть надо. А я где-то через столик сидел. Он подходит и говорит: вы завтра играете с Раджабовым, самым молодым гроссмейстером, так не смотрите

его партии, потому что по партиям он играть не умеет. И все ждешь, когда он сдастся, а он не сдается, не сдается — и вот получается, что выиграть не можешь.

Р. То есть почти оправдался. Типичный Корчной! Потом остынет, забудет и скажет о нем совсем по-другому.

К. Типичный Корчной! Я все же посмотрел: не такие уж плохие партии, для юноши вообще хорошие. И мне тоже не удалось его «давить». За тур до конца.

На самом финише ситуация вообще складывалась невероятным образом... Я имел преимущество с Рикарди, хорошее такое преимущество — на игру, на все...

Но тут Полгар белыми пожертвовала пешку Раджабову и напуделяла так, что должна была проиграть, я думаю, за полконтроля. И у Корчного позиция совершенно выигранная с Милошем. Мое преимущество — это было самое малое, что имели лидеры поначалу; но сложилось так, что цейтнот закончился — Рикарди сдался. А у них самые длинные партии — и та, и другая. Я ушел, а когда вернулся, меня с чистым первым местом поздравляют. Раджабов все-таки еще молодой... Он почувствовал, что может поделить первое место в таком турнире, и задержался, где-то промахнулся. Корчной давил, давил, но потом вообще в опасности оказался — мог проиграть партию... Милош рассказал: я понял, что в этом турнире как ничего выиграть не мог, так и не могу, к тому же Корчной все время защищался просто великолепно... Выигрываю, выигрываю и вдруг вижу, что все там на одном нюансе держится и опять держится. Ничья. Гигант он все-таки, Корчной.

Любопытное, оказывается, пари выиграла Ксюша, она же Се Цзюнь. Она мне, правда, не открыла, у кого. Я, говорит, спор предложила, что Карпов выиграет турнир — нет, утверждают, не выиграет. Ну, я кое-кого и поймала. Сказала она мне это на прощанье, перед отъездом. Она же играла в семь утра, потому что должна была успеть на матч сборных Азии и Европы. Уезжала, а я как раз шел обедать, и мы встретились возле ресторана.

Р. Как китаянка умудрилась со всеми вничью сыграть?

К. Во-первых, я не знаю, как она ухитрилась со мной вничью сыграть... А вообще у нее не было больших амбиций, похоже, стремилась к 50%. Не ви-

дел последней партии, но, как сообщила Ксюша, она получила преимущество. Там Фельгаеру надо было выиграть, чтобы выполнить норму гроссмейстера... Но за то, что согласился играть в семь утра, китаянка предложила ничью, хотя у нее уже было явно лучше. Аргентинец вообще поначалу был очень скован и играл плохо. Молодой... нет еще 18-ти. Со мной белыми в наглую играл на ничью, ничего не хотел, менял все, что попадалось. А когда разыгрался, вполне прилично победил Милоша, проиграв Шорту в жуткой битве, славно Фельгаер бился с Полгаром...

Р. А вот интересная интрига — Полгар и Се Цзюнь!

К. Полгар очень не понравилось, что пригласили их обеих. Она — завсегда-тай этих турниров и привыкла быть единственной. А тут пригласили вторую и даже с ней не посоветовались. Как говорил один из организаторов, она за-нервничала, когда ей сообщили, что позвали Ксю. Потом все нормализовалось. Напряжение между ними чувствовалось, но, по-моему, по ходу турнира они даже подружились. Похоже, сейчас у них хорошие отношения.

Р. Считалось раньше, что другим женщинам рядом с Юдит вообще делать нечего, а тут играла наравне с ней Се Цзюнь — кстати, официальная чемпионка мира. Как считать?

К. Это все равно, что выяснять таким образом, кто главней — Каспаров или Крамник. На одном турнире один выше станет, на следующем — другой. Что ж, после каждого турнира нового чемпиона определять? Совершенно разные задачи. Есть особой важности соревнования, есть не особой. Соотношение сил определяет матч. Будут играть в следующей матче — и посмотрим.

Р. А как им играть? Восток и Запад — они сойдутся?

К. А я и не вижу, как им играть, чтобы не повлечь за этим цепную реакцию. В чемпионы возвращались в результате матча-реванша, никто не «перепрыгивал» это. Или пора вести новый отсчет.

Р. Чем больше королей, тем проще президенту: вас много, а он один.

К. Происходит своеобразная инфляция чемпионского титула — твержу об этом на каждом углу. Молодым шахматистам застилает глаза мечта стать чемпионами

мира. Им кажется, будто могут стать такими же чемпионами, как Ласкер, Ботвинник, Фишер, Карпов, Каспаров. А на самом деле — совсем другими. Но это они поймут лишь, когда станут. Если станут. Халифман — первый звонок, хотя жаль, что у него все не складывалось после выигрыша чемпионата. Ананд, неудачи его — это второй звонок. Оказаться последним в турнире, когда ясно, что он играет лучше по крайней мере большинства!..

Р. Но если совсем не в форме, тогда это мало что означает.

К. Он должен почувствовать это и не играть. С Каспаровым ведь такого не может произойти. У меня постоянное ощущение (а я, все-таки, Ананда знаю достаточно), что он талантлив, он, может, даже гениален, но нервная система у него совершенно ни к черту. Он быстро играет, потому что не в состоянии выдержать напряжения долгого раздумья. Его гнетет ответственность принятия решения, и он от нее освобождается, делает ход быстрее, чтобы сбросить это напряжение.

Нет, чемпион мира — это нечто другое, особенное. И Крамнику, к которому отношусь с большим уважением, также еще требуется время...

Комментирует гроссмейстер Игорь ЗАЙЦЕВ

Лет тридцать тому назад каждая встреча между Карповым и Мекингом проходила в обстановке сенсационности, пробуждая живейший интерес в шахматном мире. Сейчас же, когда после длительной игровой паузы, вызванной неполадками со здоровьем, бразильская шахматная звезда пытается вновь вернуться на первичную орбиту, Поединки этих соперников, помимо всего прочего, порождают у людей старшего поколения еще и откровенно ностальгические настроения.

А.КАРПОВ — Э.МЕКИНГ Славянская защита D11

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♖f3 ♕f6 4.e3 a6 5.♗c2 e6 6.♗bd2 ♗bd7 7.b3 ♕e7. В партии Фрог — Драгомарецкий (Москва 1992), где испытывалось 7...♗d6, белым не удалось достичь ничего существенного после 8.♗b2 ♗e7 9.♗e2 e5 10.cd ♗:d5 11.0-0 ed 12.♗:d4 ♗e5 13.♗f5 ♗:f5 14.♗:f5 0-0. В то же время, на мой взгляд, гораздо перспективнее 13.♗c4! ♗:c4 14.bc ♗f6 15.♗f5 (заманчиво смотрится и 15.c5 ♗:c5 16.♗:f6 gf 17.♗fc1, однако при 15... ♗e5 белые должны быть готовы к ведению не вполне ясной игры типа 16.f4 ♗b8 17.♗d3 ♗a7 18.♗ac1 ♗d5 19.♗fe1 ♗b4 20.♗b3 ♗:d3 21.♗:d3) 15...♗:f5 16.♗:f5.

8.♗d3 c5 9.♗b2 0-0 10.cd! Современный размен, определяющий в целом более благоприятную для белых структуру в центре.

10...ed 11.0-0 h6 12.♗ad1 b6 13.e4 ♗b7 14.dc! Для стиливого почерка Карпова характерен постоянный самоконтроль. Не зря же латинское изречение гла-

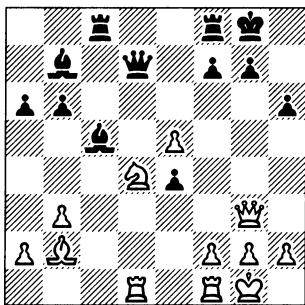
Буэнос-Айрес		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	О	М
1	А.Карпов		½	½	½	½	1	½	1	1	1	6½	1
2	В.Корчной	½		½	½	½	1	1	½	1	½	6	2-3
3	Т.Раджабов	½	½		½	½	½	½	1	1	1	6	2-3
4	Н.Шорт	½	½	½		½	0	1	½	½	1	5	4
5	Се Цзюнь	½	½	½	½		½	½	½	½	½	4½	5-6
6	Ю.Полгар	0	0	½	1	½		½	½	½	1	4½	5-6
7	Р.Фельгаер	½	0	½	0	½	½		½	½	1	4	7
8	Э.Мекинг	0	½	0	½	½	½	½		½	½	3½	8-9
9	П.Рикарди	0	0	0	½	½	½	½	½		1	3½	8-9
10	Ж.Милош	0	½	0	0	½	0	0	½	0		1½	10

сит: наивысшая власть — умение властвовать над собой. В случае 14.e5?! ♖h5 15.dc bc черные получают весьма гибкую позицию. Здесь же на 14...bc белые имеют возможность разменяться на d5 и тем самым подчеркнуть все негативные стороны изолятора.

14... ♖:c5 15.e5 (а теперь это вполне уместно) **15... ♖fe4 16. ♖b1.** Еще один неброский, однако трудно-находимый ход, закрепляющий небольшое, но стойкое преимущество белых.

16... ♖:d3 17. ♖:d3 ♖c8 18. ♖d4 ♖d7. Вероятно, промах. Лучше 18... ♖c5, предполагая отбить натиск после 19. ♖:e4 de 20. ♖g3 ♖g5. Однако белые не обязаны действовать столь прямолинейно. В их распоряжении есть несколько продолжений, удерживающих дебютную инициативу — это 19. ♖h1 и 19.f3, форсирующие размен последней дебютирующей фигуры. Черным все равно придется хлебнуть горечь неудачного размена.

19. ♖:e4 de 20. ♖g3! ♖c5.



21.b4!? Недостатки немотивированно ужесточающегося чуть ли не с каждым годом контроля времени чаще всего проявляют себя в том, что шахматисты не успевают рассчитать до конца весь шлейф тактических разветвлений и привыкают играть «на глазок» либо останавливают выбор на самых надежных вариантах. И лишь потом в анализе может проявиться, что решение оказалось не самым эффективным. Вот и сейчас сделанным ходом Карпов обеспечивает себе «минимум-миниморес», тогда как, имея он побольше времени на обдумывание, наверняка пошел бы по иному, комбинационному пути, а именно: 21.e6! ♖c7 22. ♖g4 (слабее 22.e7 ♖:e7 23. ♖f5 ♖g5) 22... ♖e5 23. ♖f5!! (медлить нельзя — 23.b4 h5) 23... ♖:b2 24. ♖:h6+ ♖h7 25. ♖f7 g6 (не 25... ♖:f7 26. ♖h5+ и т.д.) 26. ♖d7 ♖c6 27. ♖g5+ ♖g8 28.e7 ♖fe8 29. ♖h3! ♖g7 (29... ♖h8 30. ♖e6+ ♖g7 31. ♖d8, и как 31... ♖b7 32. ♖e5+ ♖g8 33. ♖c7!!), так и 31... ♖c8 32. ♖e5+ ♖g8 33. ♖:h8+ ♖:h8 34.e6 ♖:d8 35. ♖f7+ проиграно для черных) 30. ♖d8! ♖e7 31. ♖:c8 e3 32. ♖:c6 ef+ 33. ♖h1 ♖g5 34. ♖d3 ♖h7 35.b4 ♖f5 36. ♖c7+! ♖h6 37. ♖:f5 с победой. Возможно, что многократный чемпион мира усомнился в варианте 21.e6 ♖c7 22. ♖g4 ♖:d4 23. ♖:d4 f5 (при 23... fe 24. ♖:e6+ ♖f7 25. ♖:b6 ♖c6 26. ♖b4 ♖c2 27. ♖d2 у белых «здоровая» лишняя пешка) 24. ♖:g7+ ♖:g7 25. ♖:g7 ♖:g7 26. ♖d7+ ♖f6 27. ♖:b7

♖b8 28. ♖a7 ♖a8 29. ♖h7 ♖h8 30. ♖c7 ♖ac8 31. ♖fc1 ♖:c7 32. ♖:c7 ♖e8 33. ♖f7+ ♖:e6 34. ♖h7, и здесь черных выручает встречная активность: 34... ♖c8 35. ♖:h6+ ♖e5 36.h4 ♖c1+ 37. ♖h2 f4 38. ♖:b6 e3.

Конечно, читатель должен помнить о том, что приведенные здесь пояснения несут больше ориентировочно-иллюстративную, нежели дословно-смысловую нагрузку. Воистину такого игрока, как Карпов, не следует учить тому, какие дивиденды лучше извлекать из позиции!

21... ♖:d4. После 21... ♖:b4 22. ♖c2 еще можно было бы подумать о 22... ♖:d1 (22... ♖e7 23. ♖:b4 ♖:b4 24. ♖a3 стоит качества) 23. ♖:d1 ♖:c2 24. ♖b3 ♖:b2 25. ♖:b2 ♖c5 26. ♖d7 ♖c6, если бы не обнаружилось 23.e6!

22. ♖:d4 ♖e7. Ответная любезность. Более успешно черные могли обороняться только путем 22... ♖b5!? Например, 23.e6 ♖g5! 24. ♖d7 ♖c6 25. ♖:g5 hg 26. ♖a7 f6 27.e7 ♖fe8 или 23. ♖d6 ♖:b4 24. ♖a3 ♖a5 25. ♖:h6 ♖c3 26. ♖h4 gh 27. ♖:h6 ♖:a3, и борьба завершается вечным шахом.

23. ♖d6! ♖c6 24.h4. Пожалуй, нет полной определенности в варианте 24.b5 ab 25. ♖a3 ♖a8 26. ♖:c6 ♖:a3 27. ♖c7 ♖:c7 28. ♖:a3 ♖:e5, но возможно было 24. ♖fd1.

24... e3 (ценой пешки стремясь преодолеть последствия блокады по черным полям) **25. ♖d4!?** **e2.** Если 25... ef+ 26. ♖:f2 ♖:d6?!, то проще всего 27. ♖:g7+! ♖:g7 28. ♖d4, получая технически выигрышный эндшпиль.

26. ♖e1 g6 27. ♖:b6 ♖:d6 28.ed ♖e6 29.f3! ♖c6 30. ♖f4 ♖h7 31. ♖f2 ♖b5 32. ♖e3 ♖g8 33. ♖:h6 ♖e5. Как и ранее, белая пешка неприкосновенна.

34.a4 ♖c4 35. ♖g5 (до развязки уже недалеко) **35... ♖:g5 36.hg f5 37. ♖b6 ♖f7** (пока еще противодействуя сплетению матовой сети) **38. ♖c1 ♖b3 39. ♖c8+ ♖h7 40. ♖d4!** Черные сдались. В стратегическом плане — на редкость поучительный поединок!

Партия из последнего тура, принесшая двенадцатому чемпиону мира первое место, является классическим образцом игры на неторопливое позиционное удушение. В связи с этим на память приходит неординарная подробность, хорошо знакомая жителям Южной Америки, где проводился Мемориал Найдорфа, и, к счастью, мало известная у нас в России. Королевская анаконда, прежде чем стиснуть смертельные объятия, обязательно должна трижды обвить свою жертву...

А.КАРПОВ — П.РИКАРДИ Ферзевый гамбит D35

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖c3 d5 4.cd ed 5. ♖g5 ♖bd7 6.e3 c6 7. ♖d3 ♖d6 8. ♖f3 ♖f8. Довольно редкая разновидность карлсбадского варианта, при которой черные еще до рокировки занимают передислокацией своей кавалерии. Большим сторонником этого метода в восьмидесятые годы был югославский гроссмейстер Л.Любоевич.

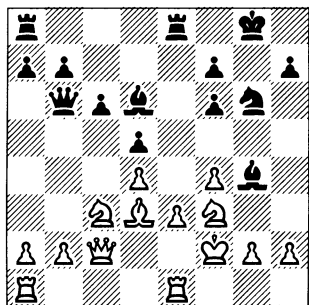
9. ♖e5 ♖g6 10.f4 ♖b6. Кажется, этот

напрашивающийся ход, избавляющий черных от неудобств, вызываемых связкой коня, является маленьким новшеством. Ранее здесь, как правило, предпочитали 10...0-0 11. ♖c2. Далее в партии Фридрихс—Халаз (Рекинхаузен 1999) последовало 11... ♖c7 12. ♖:f6 gf 13. ♖f3 ♖e8 14. ♖f2 ♖g4 15. ♖ae1 ♖:f3 16. gf ♖:f4! 17. ♖:g6, и теперь, продолжая 17...hg 18.ef ♖:e1 19. ♖:e1 ♖:f4 20. ♖h2 ♖:d4 21. ♖e7 ♖b4, черные, на мой взгляд, сохраняли вполне сносную позицию.

11. ♖c2 0-0. Черные как будто не страшатся (или делают вид, что не страшатся) стратегических изъятий, возникающих в их пешечной структуре. А ведь их можно было попытаться избежать путем 11... ♖g4 12. ♖:g4 (12. ♖:g6 hg 13. ♖:g6 ♖f5! 14. ♖:f5 ♖:b2 или 12. ♖e2 0-0 приводит к небезвыгодным для черных осложнениям) 12... ♖g4 13.f5. Теперь соблазнительно 13... ♖e7?! 14. ♖e7 (14.fg ♖:g5 защищающую сторону вполне устраивает) 14... ♖e7, рассчитанное на примерно такое развитие событий: 15.f6 (при 15.0-0 f6 степень риска для черных значительно снижается) 15...gf 16.0-0 f5 17.h3 ♖h5 18. ♖:f5 ♖g6 19. ♖d3 ♖:d3 20. ♖:d3 f5 21. ♖a4 ♖c7 22. ♖c5 ♖g8 23. ♖f4 b6 24. ♖a6 ♖d6 25. ♖af1 0-0-0, что приводит к приближительному равенству.

Однако при этом существует риск больно споткнуться почти на ровном месте: 15.h3! ♖:f5 16. ♖:f5 ♖:f5 17. ♖:f5 ♖:b2 18. ♖e5+ ♖f8 19.0-0, и, восстановив материальное равновесие — 19... ♖c3, черные попадают под аккуратную матовую атаку: 20. ♖:f7+! ♖:f7 21. ♖f1+ ♖g6 22. ♖e6+ ♖h5 23. ♖f5+ g5 24. ♖f7+ ♖h4 25.g3+ и т.д. Выручает лишь добротное 13... ♖f8 14.0-0 (как минимум, неопасно для черных и 14.h3 ♖g3+ 15. ♖f1 ♖h5 16. ♖e2 ♖:e2+ 17. ♖:e2 ♖d7) 14... ♖d7 15.h3 f6 16. ♖h4 ♖h5 17. ♖f2 0-0 18.e4 de 19. ♖:e4 ♖c7 20. ♖:d6 ♖:d6 21. ♖ae1 ♖f7 22. ♖e6! с любопытной игрой, в которой шансы белых предпочтительнее, но вся борьба, разумеется, впереди.

12. ♖:f6 gf 13. ♖f3 ♖e8 14. ♖f2 ♖g4 15. ♖he1.



Первое кольцо позиционной мертвой хватки, о котором было сказано выше, уже готово.

15... ♖ac8. Логично выглядит немедленное 15... ♖e7. Интересно и 15...f5 с идеей осуществить при случае жертву качества с целью захвата пространства путем ♖e8-e4. Наконец, увлекательно 15... ♖:f3 16. ♖:f3 (взятие 16.gf допуска-

ет разного рода разрушительные жертвы на f4) 16...f5! (вновь готова жертва качества на e4) 17. ♖:f5 ♕h4+ 18. ♖g4 (иначе ферзь черных прорвется на b2) 18... ♖:f5 19. ♖:f5. Редко увидишь такую картину — белый король вошел аж в штрафную площадку своего виази.

19...h5! Не 19...c5 20. ♖:d5 ♖c6 21. ♖f6+, и белые в прямом и переносном смысле выезжают на коне. Только теперь становится ясно, что дерзкая вылазка белого короля не должна пойти ему на пользу. 20. ♖g5 ♖d8+ 21. ♖:h5 ♖d7 22. h3 f5 23. ♖h4 ♖:e3! 24. ♖:e3 ♖:f4, и преимущество переходит к черным. Которым следовало что-то предпринимать, а не ждать, пока позиционные тиски сомкнутся вторично.

16.g3 ♖g7 17. ♖ac1 ♖d8 18. ♖f5 ♖:f3 19. ♖:f3 (конечно, не 19. ♖:c8 ♖:c8 20. ♖:f3 ♖h3! 21. ♖h1 ♖:f4!) 19... ♖c7 20. a3 ♖ce7 21. ♖cd1 ♖c7 22. ♖e2 ♖d6 23. ♖f2 a6 24. ♖g4 ♖b6 25. ♖f5 ♖a7 26. ♖f3. Создавая коммуникации по второму ряду на случай возможного h7-h5, ♖g4-h5, ♖e8-h8.

26...b5 27. ♖d3 a5 28. ♖f2 b4 29. ab ab 30. ♖a4 ♖e4 31. ♖f3 ♖e7 (и здесь под цейтнотом стоило подумать о жертве качества) 32. ♖c1 ♖d7 33. ♖c5 ♖h3 34. ♖g2 ♖h5 35. h3 ♖f8 36. ♖b3 ♖e6 37. f5 ♖d6 38. ♖f3 ♖h6 39. ♖a5 ♖b8 40. h4 ♖c8 41. ♖a6. Теперь, когда черные фигуры уже полностью обезврежены, белые приступают к решающим действиям.

41... ♖c7 42. ♖:c6 ♖a7 43. ♖b6 ♖d7 44. ♖:b4. Черные сдались.

Как показало течение следующей схватки, один из лауреатов турнира оказался более тонким знатоком лабиринтов системы Рубинштейна.

Ю. ПОЛГАР — В. КОРЧНОЙ Французская защита C11

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖c3 ♖f6 4. ♖g5 de 5. ♖:e4 ♖bd7 6. ♖f3 ♖e7 7. ♖:f6+ ♖:f6 8. h4. Классическое продолжение здесь, конечно, 8. ♖:f6, но сделанный ход больше соответствует напористому стилю Юдит Полгар.

8...0-0 9. ♖d3. Вероятно, здесь больше «тактики», чем при 9. ♖d2, раз так играет сам Каспаров

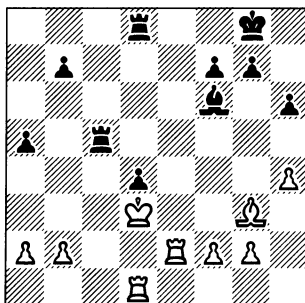
9...c5 10. c3. Тринадцатый чемпион мира в быстрых шахматах против Ананда (Рейкьявик 2000) и Широа (Франкфурт 2000) отдавал предпочтение 10. ♖e2 cd 11. ♖e4 g6 12. 0-0-0.

10...cd 11. cd e5 12. ♖c2 h6 13. ♖h7+. Кажется, новый порядок ходов. Ранее здесь встречалось 13. 0-0 ed 14. ♖b1 ♖e8 15. ♖h7+ ♖h8 16. ♖:d4 ♖b6 17. ♖f4 ♖:b2+, и черные решили все проблемы. Хейнац — Шмидт (Германия 1997).

13... ♖h8 14. 0-0-0 ♖a5!? К большим и небезвыгодным для белых осложнениям приводит принятие жертвы фигуры — 14...hg 15. hg (15. de g4!) 15... ♖:g5+ 16. ♖b1! Поэтому Корчной останавливает выбор на более солидном продолжении.

15. ♖b1 ed 16. ♖d2?! Вероятно, это уже результат домашней недоработки. В распоряжении белых еще имелись возможности свести поединок вничью. В частности, они могли сыграть «капитально» 16. ♖d3 либо спровоцировать кризис путем 16. ♖c1!? g6 17. ♖:g6 fg 18. ♖:g6 ♖:g5 (заслуживает внимания и 18... ♖b6) 19. hg ♖f5+ 20. ♖:f5 ♖:f5 21. ♖:h6+ ♖g7 22. ♖d6 ♖e5 23. ♖:e5 ♖:e5 24. ♖c7+ ♖f8 25. ♖d8+ ♖e8 26. ♖:d4. Отказавшись по каким-то причинам от этих взвешенных решений, Полгар теряет всякую надежду восстановить материальное равновесие и вскоре будет вынуждена перейти в окончание. Где Корчной, имея пешку больше, не оставляет своей сопернице никаких шансов на спасение.

16... ♖c5 17. ♖f4 a5 18. ♖he1 ♖a6 19. ♖d3 ♖:c2+ 20. ♖:c2 ♖c5 21. ♖e5 ♖g8 22. ♖g3 ♖d8 23. ♖d3 ♖c6 24. ♖e2 ♖f5 25. ♖:c5 ♖:c5 26. ♖:f5 ♖:f5 27. ♖c2 ♖c5+ 28. ♖d3.



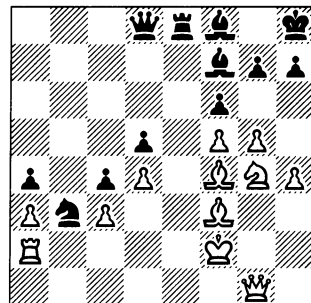
28...a4! (фактически это завершает борьбу) 29. ♖de1 ♖h7 30. ♖e8 ♖e8 31. ♖:e8 ♖b5 32. ♖e2 ♖g6 33. f3 ♖c5 34. ♖f2 ♖c1 35. ♖e1 ♖:e1 36. ♖:e1 ♖f5 37. ♖f2 ♖f4 38. b3 ab 39. ab h5 40. ♖e2 ♖e5 41. ♖d3 ♖d5 42. ♖e1 g6 43. ♖f2 ♖e5 44. ♖e1 f5 45. ♖f2 ♖c5 46. ♖e1 ♖h2 47. g3 ♖g1 48. ♖e2 ♖e3 49. ♖d3 ♖d5 50. ♖e2 f4 51. gf ♖:f4 52. ♖f2 g5 53. ♖d3 gh 54. ♖:h4 ♖e5 55. ♖f2 ♖f6 56. ♖g3 h4 57. ♖h2 ♖e5. Белые сдались.

За поражение венгерская шахматистка сорвала свою спортивную злость на другом именитом гроссмейстере. Эта партия, напоминающая сочинение на вольную тему, по общему признанию, была одной из самых увлекательных в турнире и, бесспорно, заслуживает самых подробных примечаний. Но поскольку автор уже вышел за рамки отведенного ему объема материала, он вынужден предложить читателям отвратить этот плод прямо с грядки, без особых комментаторских приправ.

Н. ШОРТ — Ю. ПОЛГАР Сицилианская защита B23

1. e4 c5 2. ♖c3 e6 3. f4 ♖c6 4. ♖f3 a6 5. g3 d5 6. d3 ♖f6 7. ♖g2 ♖e7 8. 0-0 9. ♖e5 ♖d4 10. ed ♖:d5 11. ♖:d5 ed 12. ♖e3 f6 13. ♖f3 ♖c6 14. d4 c4 15. ♖h4 ♖e6 16. f5 ♖f7 17. c3 ♖e8 18. ♖d2 b5 19. ♖f3 b4 20. ♖f4 a5 21. ♖fe1 a4 22. a3 ba 23. ba ♖f8 24. ♖:e8 ♖:e8 25. ♖g2 ♖a5 26. ♖a2 ♖b5 27. ♖e3 ♖e8 28. ♖f2 ♖b3 29. ♖c2 ♖a5 30. h4

♖d8 31. ♖d1 ♖a5 32. ♖e1 ♖d8 33. g4 ♖e8 34. g5 ♖d8 35. ♖g1 ♖h8 36. ♖g4.



Черные пользуются тем, что все силы соперника сосредоточились на одной диагональной магистрали: 36... ♖c5! 37. ♖g2 ♖d3 38. ♖g3 ♖d6 39. ♖:d6 ♖:d6 40. gf ♖e1+ 41. ♖f2 ♖:f3 42. fg+ ♖:g7 43. ♖:f3 ♖h5 44. ♖h2 ♖e7 45. ♖f4 ♖f7 46. ♖g2 ♖e1. Белые сдались.

Комментирует гроссмейстер
Теймур РАДЖАБОВ

Т. РАДЖАБОВ — Э. МЕКИНГ Славянская защита D10

Эту партию я играл против легенды шахмат — Энрике Мекинга, о прежних достижениях которого слышал неоднократно. Так, в 1978 году он с Эло 2630 был 3-м в рейтинг-листе, позади только Карпова и Корчного. Поэтому мне было чрезвычайно интересно встретиться с мистером Мекингом в реальной жизни!

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖c3 ♖f6 4. e3 ♖g4. Любопытный ход! Уже здесь моя подготовка закончилась, поскольку я ожидал, что соперник изберет 4...e6 с переходом к основным вариантам.

5. ♖b3. По-моему, вполне логично: белые немедленно атакуют пешки b7 и d5, в то же время продолжая развитие.

5... ♖b6 6. ♖:b6 ab. Итак, мы перешли в эндшпиль. Плюсы позиции белых — отсутствие изъянов в пешечной структуре, нормальное развитие и возможность создать сильный центр путем f3 и e4. В то же время пешечная цепочка черных подпорчена.

7. f3 ♖f5 8. g4. Белые начинают атаковать коня f6 — важный момент в борьбе за центр.

8... ♖e6 9. g5 ♖fd7. В случае 9... ♖h5?! 10. cd ♖:d5 (10...cd 11. e4 de 12. fe±) 11. ♖:d5 cd 12. ♖b5+ ♖c6 13. ♖e2 e6 14. ♖d2 у белых перевес в окончании.

10. cd ♖:d5. Единственное — 10...cd 11. e4 de 12. d5 ♖f5 13. fe ♖g6 14. ♖b5 e6 15. ♖ge2 ♖b4 16. 0-0±.

11. ♖d3. Я полагал, что на 11. e4 черные собираются ответить 11... ♖b3!, и белым будет непросто прогнать назойливого слона с b3. Например: 12. ♖e3! (12. ♖f4 f6!?, и не так ясно, что мне делать) 12...e5 13. de ♖:e5 14. ♖b6 (14. f4 ♖g4 15. ♖:b6 ♖d7±) 14... ♖bd7±, и у черных хорошая компенсация за пешку. Заслуживало внимания 11. ♖d2!?

11... ♖a6. Черные хотят, чтобы белые побили на d5.

12. ♖d5. Что я немедленно и сделал, без глубоких размышлений.

12...cxd3 13. ♗d2 (важно воспрепятствовать ходу ♖b4) **13...e6.** В случае 13...e5? 14. ♗e2 у белых лучше ввиду слабости пешки d5.

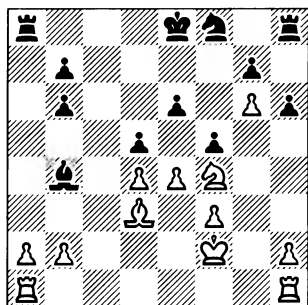
14. ♗e2 ♖b4 15. ♗:b4. Интересно и 15. ♗b1!, но мне не хотелось давать черным так много времени для консолидации.

15...♗:b4+ 16. ♖f2. Эндшпиль в пользу белых по нескольким причинам. Например, они могут перейти в окончание «конь против слона» при закрытом центре. Или сыграть f4 и h4 и затем атаковать на королевском фланге. А можно начать игру на ферзевом фланге. После f4 и h4 их король будет прекрасно расположен на g2.

16...h6!? **17. g6!** Нехорошо было 17. h4 (17. a3 ♗e7 18. g6 f5-) 17...hg 18. hg ♗:h1 19. ♗:h1 ♗:a2, а в случае 17. gh ♗:h6 черные имеют по меньшей мере равные шансы.

17...f5. Самое логичное. При 17...fg 18. ♗:g6+ ♖e7 19. ♗hg1 слон g6 цементирует позицию белых и обеспечивает им явный перевес.

18. ♗f4 ♗f8 19. e4! В этом прорыве заключалась основная идея хода 15. ♗:b4! Иначе белые могли рассчитывать только на ничью.



19...de. Альтернатива — 19...♗d2 20. ♗h5

a) 20...fe 21. fe de 22. ♗:e4.

В случае 22. ♗:g7+ ♖e7 23. ♗:e4 ♗g8 24. ♗h5 ♗:g6 25. ♗hg1 (25. ♖e2 ♗g5 26. ♗hf1 ♗a4!-) 25...♗f4 26. ♗:g8 ♗:g8 27. ♗d1 ♗h3+ 28. ♖e2 ♗f4 29. ♗:f4 ♗:f4+ 30. ♖e3 ♗d5+ 31. ♗:d5 ed 32. ♗d2 перевес на стороне белых, но у черных остаются хорошие шансы удержать позицию.

22...0-0-0 23. d5 ed 24. ♗f5+ ♖b8 (24...♖c7 25. ♗hd1 ♗g5 26. ♗d4 ♖d6 27. ♗e1 ♗g8 28. h4 ♗e7 29. ♖f3+) 25. ♗ad1 ♗g5 (25...♗b4 26. a3 ♗c5+ 27. ♖f3+) 26. h4 ♗e7 27. ♖g3! (очень важно взять под контроль пешку h4, чтобы освободить ладью; 27. ♖f3 ♗g8 28. ♗f4 d4 29. h5 ♗g5 30. ♗he1 ♗:f4 31. ♖:f4 ♗d7 32. ♗:d4 ♗f6 33. ♗:d8+ ♗:d8=) 27...♗d6+ 28. ♖g4 ♗e5 29. ♗he1 ♗:b2 30. ♗e2 ♗c3 31. ♗e7 ♗g8 32. ♗d3 d4 (32...♗b2 33. ♗e2 ♗a1 34. ♗e1 ♗b2 35. ♗b1 ♗e5 36. ♗b5! ♖c7 37. ♗b:d5 ♗:d5 38. ♗:d5 ♗d6 39. ♗g3 ♖c6 40. ♗d2+) 33. ♗:g7+ ♗b4 34. ♗f7 ♗:g6 35. ♗:g6 ♗f8 36. ♗e6 ♗:g6+ 37. ♖f5 ♗:e6 38. ♖:e6 ♗c5 39. ♖f6+;

b) 20...♗:g6 21. ed ed 22. ♗hd1! (ключевой момент всей комбинации;

при 22. ♗:f5 ♗f4 23. ♗he1+ ♖d8 24. ♗:f4 ♗:f4+ у белых лишь минимальный перевес) 22...♗f4 23. ♗:g7+ ♖f7 24. ♗:d2 ♗:d3+ (24...♖g7 25. ♗:f5 ♗f6 26. ♗d3 ♗hg8 27. ♗f1+) 25. ♗:d3 ♖g7 26. ♗b3+.

20. fe ♗d8. Перевес у белых и после 20...0-0-0 21. ♖e3 e5 22. de± (22. ♗d5 ed+∞) 22...♗c5+ 23. ♖e2 ♗d4 24. ♗ad1 fe 25. ♗c2 ♗d7 26. ♗e6 ♗b4 27. b3 ♗e8 28. a3 ♗b5 29. ♗:g7 ♗:e5 30. b4 ♗f8 31. ♗hf1 ♗:g7 32. ♗f7 ♗f6 33. ♗:g7 ♗h5 34. ♗f1 ♗:h2+ 35. ♖e1+.

21. ♖e3. Итак, мы пришли к позиции, которая много лучше для белых.

21...fe 22. ♗:e4 ♗e7! Сильнейшее! Слон на b4 был вне игры, и сейчас он переводится на g5. Если 22...e5, то 23. de (23. ♗d5!?) ed+ 24. ♖d3 ♗e7 25. ♗he1 ♗d6 26. ♗ac1 ♗e6 27. ♗c8+ ♗d8 28. ♗f5+ ♖d7 29. ♗c2 ♗f8 30. ♗e5+ 23...♗d2+ 24. ♖f3 ♗d7 25. ♗e6 ♗:e5+ 26. ♖e2+, и дела черных безрадостны.

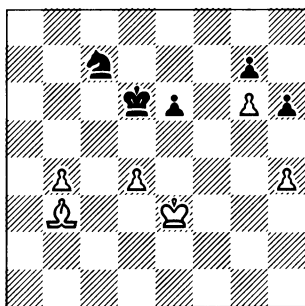
23. h4. Я сыграл так автоматически, поскольку видел маневр слона много ходов назад.

23...♗f6 24. ♗ad1 ♖e7 25. ♗:b7 ♗d7 26. ♗c6 ♗b8 27. ♗e4+ ♗a6 (пытаясь активизировать коня) **28. ♗h5!** (зато сильный слон вынужден покинуть доску) **28...♗hf8 29. ♗:f6 ♗:f6.** Или 29...gf 30. h5 f5 31. ♗c2 ♗c7 32. ♗b3 ♗d5+ 33. ♖f3+ (33. ♗:d5 ♗:d5 34. ♗d3+).

30. ♗hf1 ♗:f1 31. ♗:f1 ♗d7 32. ♗f7+ ♖d6 33. ♗:d7+ (33. a3!?) 33...♖:d7 34. a3 ♖d6 35. b4. К выигрышу вело 35. ♗b7 ♗c7 (35...♗b8 36. a4 ♖c7 37. ♗f3 ♗a6 38. ♖d3 ♖d6 39. ♖c4+!) 36. a4 e5 37. b4+, и пешки не остановить.

35...b5! 36. ♗c2 ♗c7. Похоже, мне придется менять пешки путем a4.

37. ♗b3 (прежде всего надо взять под контроль поле d5) **37...♗e8 38. a4 ba 39. ♗:a4 ♗c7 40. ♗b3.**



40...e5. Не спасало и 40...♗a8!?, например: 41. ♖d3 ♗b6 42. ♖c3 ♗d7 (в



случае 42...e5 получается позиция из партии) 43. ♗c2 (43. ♖c4 e5 44. ♖d3 ed 45. ♖:d4 ♗e5=) 43...♗b6 (43...e5 — так же переход к случившемуся в партии) 44. ♗e4 ♗a4+ 45. ♖c4 ♗b6+ 46. ♖b5 ♗d7 a) 47. ♖a6 e5 48. de+ ♖:e5 49. ♗c6 ♗f6 50. b5 ♖d6 51. ♖a7 ♖c5 52. ♖b7 ♗g4 53. ♖c7 ♗e5 54. ♗e8 ♗c4 55. ♖d7 h5 56. ♖e7 ♗e3=;

b) 47. ♗c6+ ♗b8 48. ♗g2 ♗d7 49. ♖a6 e5 50. de+ ♗:e5 51. b5 ♗d7 (51...♗:g6 52. b6 ♗e5 53. ♖a7 ♗d7 54. b7 ♖c7 55. h5 ♗b8 56. ♗f1+!) 52. b6+ ♗:b6 53. ♖:b6 ♖e7 54. ♖c7 ♖f6 (54...♖f8 55. ♖d8 ♗g8 56. ♖e7 ♖h8 57. ♗d5 h5 58. ♗f3 ♖g8 59. ♗h5, и пешка h решается) 55. ♗e4 ♖e5 56. ♗b1 ♖f4 57. ♖d6 ♖g4 58. ♖e7 ♖:h4 59. ♖f7+, и белые тоже побеждают.

41. ♗c4 ed+ 42. ♖:d4 ♗a8 43. ♗b3 ♗b6 44. ♗f7. Этот ход я сделал быстро: защита черных трудна, а мне играть легко.

44...♗d7 45. ♗d5 ♗b6 46. ♗e4. Теперь слон расположен очень удачно, и король может отправляться на b5.

46...♗d7 47. ♖c4 ♗f6 48. ♗f3 ♗d7 49. ♖b5. Первый шаг к победе — перевод короля на b5 — завершен. Теперь надо обеспечить прорыв на королевский фланг.

49...♗e5 50. ♗e4 ♗d7 51. ♗b1 ♗f6 52. ♗a2 ♗d7 53. ♗f7 ♗e5 54. ♖b6 ♗f3 55. h5. Черным важно было вынудить ход h5, потому что теперь они могут добиться теоретической ничьей, пожертвовав коня за пешку b и переводя потом короля на f8. Однако отдать коня за пешку b очень непросто.

55...♗d4 56. ♖b7 ♖d7 57. ♗d5. Отнимая у коня ряд полей.

57...♖d6 58. ♗e4 ♖d7 59. ♗d3 ♖d8 60. ♖b6 ♖d7 61. ♗b5+. Этот шах вынуждает определиться короля соперника.

61...♖d6 62. ♗a4 ♗e6 63. ♖b7 ♗d4 64. ♖c8 ♖e7 65. ♖c7. И второй шаг завершен. Белым осталось только перевести короля на e5, и победа им обеспечена.

65...♗e6+ 66. ♖c6 ♗d4+ 67. ♖d5 ♗e6 68. ♖e5 ♗c7 69. ♗c6 ♗e6 70. b5 ♗d8 71. ♗d5 ♖d7 72. b6 ♖e7 73. ♗e4! (лучше было ♗f3 или ♗h1) **73...♖d7.** Единственным шансом было 73...♗e6. Самое странное то, что я видел этот трюк, когда играл ♗e4. Теперь к ничьей ведет 74. b7? ♗c5 75. b8 ♗d7+, но по-прежнему выигрывает 74. ♗f3, хоть и с большими трудностями, чем в случае ♗h1, ♗g2 или ♗f3 на 73-м ходу:

a) 74...♗c5 75. ♖d5 ♗b7

a1) 76. ♗g4 ♗d6 77. ♖c5 ♗b7+ 78. ♖c6 ♗a5+ 79. ♖c7 ♖f6 80. ♗f3 ♖e5 81. b7 ♗b7 82. ♗:b7+ ♖f6 (82...♖f4 83. ♖d7 ♖g4 84. ♖e7 ♖:h5 85. ♖f7+) 83. ♖d8;

a2) 76. ♖c6 76...♗d8+ 77. ♖c7 ♗e6+ 78. ♖c8 ♗c5 с теми же проблемами;

b) 74...♗d8 75. ♗d5 ♖d7 76. ♗g2 приводит к позиции из партии.

74. ♗g2 ♖e7 75. ♗h3 ♗b7 76. ♖d5 ♗d8. На сильнейшее 76...♗d6 решало 77. ♖c5! (этот важный ход я, конечно, видел) 77...♗b7+ 78. ♖c6 ♗a5+ 79. ♖c7+.

77. ♗c8. Теперь цугцванг очевиден. Черные сдались.

ПОРА ГОТОВИТЬСЯ К СТОЛЕТИЮ!

ВЕЧЕР ПАМЯТИ БОТВИННИКА В ДОМЕ ЕГО ИМЕНИ

О том, что в названии Центрального Дома шахматиста появилась существенная добавка, многие из пришедших на вечер узнали лишь из сообщения ведущего Александра Рошалы... Успели акkurat к 90-летию Патриарха советских шахмат.

Собрались в турнирном Белом зале, который после недавней реставрации приобрел розовый оттенок, — в том самом зале, где когда-то Ботвинник проиграл 15-ю партию матча Смыслову. Вот Василия Васильевича и попросили выступить первым.

Смыслов назвал Ботвинника классиком, занимающим равноправное место в ряду таких шахматных колоссов, как Ласкер, Капабланка, Алехин; он унаследовал их культуру, перенес ее на родную почву и проложил путь отечественным шахматам на мировой Олимп. Огромен вклад Ботвинника и как исследователя шахмат и литератора. (Между тем ведущий вечера, он же главред «64», продемонстрировал обложку нового номера журнала, которую украшал шахматный этюд Смылова, посвященный Ботвиннику.)

Известный кинорежиссер и видный общественный деятель Станислав Говорухин отметил, что имя «Ботвинник» давно уже стало нарицательным, превратившись в своего рода синоним шахмат. Это он поднимал популярность шахмат до того, что в них играли везде: в городских скверах, в домах отдыха, в таксопарках и в самолетах. А вот после его смерти все изменилось. Недавно в сочинском санатории в ответ на просьбу принести комплект шахмат обслуга сделала большие глаза.

О заслугах нашего первого чемпиона на его главной ниве известно достаточно. Тем интереснее было шахматистам услышать о другой сфере деятельности, в которой великий стратег и тактик также достиг значительных успехов, а именно — в области электроэнергетики, где он предлагал такие ноу-хау, которые не пришли бы в голову никому другому. И в мире науки его воспринимали как серьезного ученого — засвидетельствовал Юрий Шакарян, замдиректора ВНИИЭ, где трудился доктор наук Ботвинник. Михаил Моисеевич предложил новый тип дистанционной машины, и только сейчас стало ясно, что открыватель опередил время как минимум на 30 лет. А когда в 1964 году в Великобритании вышел перевод его книги

«Синхронные машины», английские издатели даже не подозревали, что эту книгу написал всемирно известный шахматист. Газета «Нью-Йорк таймс» в некрологе назвала его «компьютерным теоретиком». Увы, некоторые разработки лежат до сих пор без движения. Более подробно о научной деятельности Ботвинника вне шахмат намеревался рассказать вице-президент Фонда М. Ботвинника академик Виталий Кудрявцев, но в последний момент выяснилось, что он не сможет присутствовать на вечере: ученого срочно вызвали консультантом в одно из военных ведомств — в связи с трагическими событиями в Америке.

Ботвинник не считал для себя зорным выступать в составе сборной своего института на шахматных первенствах Москвы среди низовых коллективов, и его не смущало, что команда в общем зачете, случалось, и проигрывала. Об этом поведал международный мастер Анатолий Кременецкий, тоже работавший во ВНИИЭ.

Когда Шакарян завершил свое выступление словами «С Михаилом Моисеевичем было интересно работать, но трудно — не терпел других мнений», в полемику вступил Станислав Железный, корреспондент «Красной звезды». Он стал отстаивать прямо противоположную точку зрения и в качестве примера привел случай, когда Ботвинник сам предложил компромисс интервьюеру: «Там, где я говорю, вы слушайте, там, где вы, — можете не слушать».

Ботвинник в воспоминаниях оказался абсолютно живым. Да, заговорили и о его «тяжелом» характере. Тут выступил Владимир Попов — последний президент ШФ СССР, бывший министр, а ныне зампред правления ЦДШ (в этом своем качестве он представил помогающих сейчас РШФ гендиректора «Роскоммунмашстроя» Альберта Иванова и некоторых других, правда, отсутствовавших спонсоров). Ну а как деятель, немало пообщавшийся с Ботвинником, он согласился с тем, что предельная принципиальность несомненно сказывалась на характере этого непростого человека, но чтобы тот не прислушивался к чужим мнениям — с этим выступавший был категорически не согласен. Страсти начали накаляться, но ведущий вернул заседание в спокойное русло: «Характер действительно был не сахар, но



На конкурсе «Легенды XX века», проведенном «Спорт FM», главный приз в шахматной номинации радиослушатели присудили Ботвиннику. Теперь приз передан внукам Михаила Моисеевича — Юрию и Елене

если питаться одним сахаром, то будет диабет». Рошаль, кстати, как бы вносил в этот вечер живинку, время от времени вставляя реплики и собственные воспоминания. А после торжественной части и вовсе предстал в роли тамады на хорошем банкете.

Вице-президент ШФ Санкт-Петербурга Борис Хропов рассказал о последнем посещении Ботвинником родного города и о том, как его принимали в Смольном. Анатолий Собчак, тогдашний мэр, спустился вниз с 3-го этажа, чтобы лично встретить знаменитого гостя: «Я всю жизнь прожил с Вашим именем, но и мечтать не мог, что когда-нибудь Вас увижу».

Евгений Васюков поведал о том, как однажды на Спартакиаде народов СССР, будучи «скользящим запасным», играл вместо Ботвинника с Михаилом Талем (мэтр не хотел, чтобы вокруг партии с будущим претендентом была шумиха, и в последний момент совершил такого рода «рокировку») и сделал вывод: сыграй тогда Ботвинник сам, вся подготовка к матчу с претендентом строилась бы по-другому.

Своего рода итог подвел Игорь Ботвинник, исполнительный директор Фонда. Он вспомнил о том, как в мае 1988 года сопровождал Михаила Моисеевича в Центральный Дом архитектора на вечер, посвященный 100-летию Хосе Рауля Капабланки. Ботвинник всю дорогу не мог избавиться от удивления, вызванного неожиданным для себя «открытием»: как, оказывается, давно родился Капабланка!

Ботвинник родился 90 лет назад. Тоже давно. Но умер совсем, кажется, недавно. Всего шесть лет назад. Как быстро промелькнули эти годы! Так же быстро промелькнут и следующие десять. К 100-летию нужно готовиться заранее. И каждый день.

Владимир АНЗИКЕЕВ

Олег
СТЕЦКО,
мастер

В ДЕБЮТЕ ВАЖНО ЗАХВАТИТЬ ЦЕНТР



ПЕРВЫЙ ШАГ К ВОЗРОЖДЕНИЮ НАРОДНЫХ СПАРТАКИАД?

В Москве в лужниковском Универсальном спортивном зале "Дружба" прошел командный турнир Центрального Федерального округа России — первая часть Мемориала Михаила Ботвинника (напомним, что восклицательный знак в мероприятиях по празднованию 90-летия Патриарха доверено поставить в декабре Карпову, Каспарову и Крамнику). Отрадно, что сделан большой шаг к возрождению подсобных соревнований (вспомним союзные времена!), где имеют возможность сражаться плечом к плечу признанные мастера шахмат и простые любители.

Об организаторах столь масштабно-го состязания, плюсах и минусах самого турнира расскажет далее в своих заметках Евгений Бебчук, я же остановлюсь на спортивных и творческих итогах турнира.

Но прежде — о формуле Мемориала. Команды выступали на 6-ти досках (4 мужские и 2 юниорские), контроль времени — по часу на всю партию, швейцарская система в 7 туров. Зачет велся по принятой теперь в таких соревнованиях системе: за командную победу в матче начислялось 2 очка, за ничью — 1 очко, поражение — 0. В случае равенства очков у двух и более коллективов первым дополнительным показателем был суммарный результат команды на всех досках.

Фаворитами еще до начала турнира признавались сборные Москвы и Московской области, сумевшие призвать под свои знамена ряд известных гроссмейстеров. Ожидания оправдались, но не обошлось и без локальных неожиданностей. Так, почти сплошь гроссмейстерскому составу Москвы бросили нешуточный вызов значительно более скромные в квалификационном отношении калужане и добились-таки ничьей — 3:3. А подмосковные шахматисты и вовсе уступили юго-западным соседям — 2½:3½!

Итоги: **1. Москва** (В.Звягинцев, А.Ластин, М.Кобалия, А.Коротылев, В.Добров, С.Новиков, А.Злочевский) — 13 очков из 14, **2. Московская обл.** (В.Малахов, В.Косырев, А.Рычагов, А.Горбатов, И.Духин, К.Костин, А.Вуль) — 10, **3. Воронежская обл.** (К.Чернышов, С.Сергиенко, А.Луковников, Д.Чуприков, А.Провоторов, А.Головчанов, М.Четверик) — 9, **4. Брянская обл.** — 9, **5-7. Липецкая, Орловская, Тамбовская обл.** — по 8, **8-13. Белгородская, Владимирская,**

Калужская, Рязанская, Смоленская, Тульская обл. — по 7, **14. Курская обл.** — 6, **15. Ярославская обл.** — 5, **16. Костромская обл.** — 4, **17-18. Ивановская, Тверская обл.** — по 2.

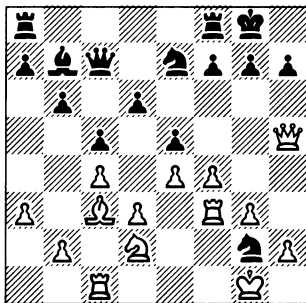
В. МАЛАХОВ — К. ЧЕРНЫШОВ

Московская Воронежская

Неправильное начало A10

1.e4 b6 2.c4 ♗b7 3. ♖c3 e6 4. ♗f3 ♗b4 5.d3 ♗e7 6. ♗d2 0-0 7.a3 ♖:c3 8. ♖:c3 c5 9. ♗e2 d6 10.0-0 e5 (закрепляя за собой пункт d4) 11. ♗d2 ♗g6 12.g3 ♗c6 13. ♗f3 ♗d4 14. ♗g2 ♗c7 (в случае более энергичного 14...f5 15. ♗:d4!? cd 16.ef ♗:g2 17. ♗:g2 ♗:f5 18. ♗g4 ♗f7 19. ♗e4 белый конь получил отличный наблюдательный пункт e4) 15. ♗h5 ♗e7. Заслуживало внимания 15... ♗ae8!?, и если 16.f4, то 16...ef 17. ♗:d4 cd 18.gf d5!? с хорошей встречной игрой: на 19.ed или 19.cd последовало бы 19... ♗:f4, а на 19.e5 возможно 19...dc 20. ♗:b7 ♗:b7 21. ♗:c4 ♗d5.

16.f4 ♗c2 (сильнее было предва- рительное 16...f5!?, и при 17.ef?! ♗:g2 18. ♗:g2 выигрывало в силе 18... ♗c2; теперь же белые захватывают инициа- тиву) 17. ♗ac1 ♗e3 18. ♗f3 ♗:g2.



19.fe! (важный промехуток — конь никуда не денется) 19...de 20. ♗:e5 ♗d7 21. ♗:g2 f5! Наша коса на камень: оба противника демонстрируют игру, достойную лидеров своих команд.

22. ♗cf1 ♗e6 23. ♗c3 fe 24. ♗:f8+ (в случае 24.de ♗:e4 неприятна диагональная связка) 24... ♗:f8 25. ♗:f8+ ♗:f8 26.de ♗:e4+ 27. ♗:e4 ♗:e4+ 28. ♗f3+ ♗:f3+ 29. ♗:f3 (перестрелка в центре завершилась лучшим эндшпилем для белых) 29...g6 30. ♗e4 ♗f5 31.g4 ♗h6 (в случае 31... ♗e7 32. ♗e5 ♗f7 33. ♗d6 король проникал в тыл черных) 32.h3 ♗e7 33. ♗d5 ♗d7 34.b4 cb 35.ab ♗f7 36. ♗f6 a5! (черные также образуют про-

ходную пешку) 37.c5 ab 38.cb b3 39. ♗c5 h5 40. gh gh 41.h4 ♗d6 42. ♗e5 ♗b7+ 43. ♗d5 ♗d8. Ничья.

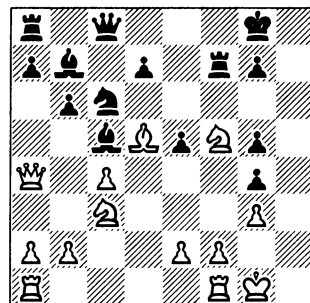
К. ЧЕРНЫШОВ — В. ХАРЛАМОВ

Воронежская Липецкая

Новоиндийская защита E15

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3. ♗f3 b6 4.g3 ♗a6 5. ♗a4 c5 6. ♗g2 ♗b7 7.dc ♖:c5 8.0-0 0-0 9. ♗d1 ♗g4 10. ♗f1 ♗c8 (здесь ферзь расположен пассивно, заслуживало внимания 10... ♗c6!? 11.h3 ♗f6 12. ♗c3 ♗e7) 11. ♗c3 f5 12. ♗f4 ♗c6 13.h3 e5 (око за око: пункт d5 за пункт d4) 14. ♗g5 h6. Ответственный ход. Черные начинают форсированный маневр, цена которого — качество, но недооценивают его последствия. Заслуживало внимания 14... ♗f6!? 15. ♗:f6 ♗:f6 16. ♗d5 ♗f8 17. ♗ad1 e4 с неясной игрой.

15.hg fg 16. ♗h4 hg 17. ♗d5+ ♗f7 18. ♗f5.



18... ♗f8!? (после 18... ♗d4! 19. ♗:f7+ ♗:f7 у черных более реальная компенсация за качество как после 20. ♗e3?! ♗c6 21. ♗d1 ♗h8, так и при 20. ♗:d4 ♗:d4) 19.e4 g6 20. ♗e3 ♗g7 21. ♗:f7 ♗:f7 22. ♗d1 ♗d4 23. ♗:g4 d6 24. ♗d5 ♗c8 25. ♗g2 a5 26. ♗h1 ♗e6 27. ♗df6 ♗:g4 28. ♗h7+. Черные сдались.

В. МАЛАХОВ — В. БЕЛОВ

Московская Владимирская

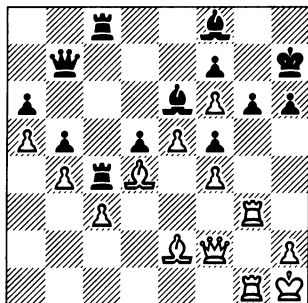
Сицилианская защита B84

1.e4 c5 2. ♗f3 d6 3.d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♗e2 e6 7.0-0 ♗bd7 8.a4 b6 9.f4 ♗b7 10. ♗f3 ♗c7 11. ♗h1 ♗e7 12. ♗e2 0-0 13.g4 d5 14.e5 (на заманчивое 14.ed могло последовать 14... ♗c5 15.de ♗:d4 16.ed ♗:c3 17.bc ♗:d7, и черные поддерживают равновесие) 14... ♗e8 15.g5 g6. Ответственное решение: ослабляя пункт f6, черные, по сути, определяют судьбу короля. Заслуживало внимания 15... ♗c8, и

если 16.f5, то 16...e5 17.fe e:f3 18.f3 e:c5 с обоюдоострой игрой.

16.e:d1 g:g7 17.e3 f:c8 18.c3 e:c5 19.g4 f5 20.e3 e4 21.f5 ef 22.f6+ e:f6 23.gf f8 24.d4 c6 (24...e8!?) 25.b4 b5 26.a5 e8 27.ad1 (позиция определилась; черные обречены пассивно ожидать, что же предпримут белые для штурма короля) 27...c8 28.f3 e6 29.f2 f ac8 30.g2 c4 31.h3 h6 32.g1 h7 33.b2. На заманчивое 33.e5?! с идеей отвлечь слона (33...e5?? 34.f:h6+) черные жертвовали качество — 33...e5 34.bc f:c8 с отличной игрой.

33...c7 34.f3 b7 35.g2 c4 36.f2 (а здесь уже перспективы жертвы качества после 36.e5!? e:c5 37.bc f:c8 38.f:h5! более туманны, так как атака белых продолжается — грозит 39.f:g6+) 36...ec8 37.e2 a8 38.fhg3 b7.



39.h4! Наконец-то белые приступили к завершающему штурму. Грозит 40.h5, и ответ черных практически нужен.

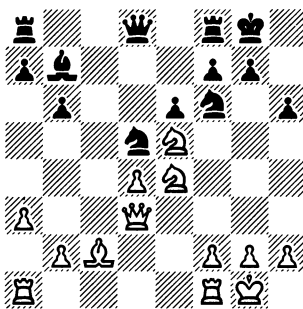
39...d4 40.c:d4 h5 41.f:h5! c4 42.b6 c8 43.f:g6+! (вполне в стиле «быстрых шахмат», но и при скромном 43.f3! дела черных плохи, так как не помогает 43...d4 44.cd gh 45.fg5) 43...fg 44.h5 g5 45.fg f:h4+ 46.g2 c4 47.f3? А вот и трагедия быстрой игры: белые предоставляют противнику мощный ресурс, которым, правда, тот не воспользовался. После промежуточного 47.g6+! атака получала логическое завершение.

47...d4! 48.g6+ g8 49.f7+ g7? (теперь все кончено, в то время как после 49...h8! в связи с угрозой f:d5+ у белого короля неожиданно возникали проблемы) 50.h6+. Черные сдались (50...f:h6 51.f:h6+! f:h6 52.f:h1+).

В. БЕЛОВ — В. ЗВЯГИНЦЕВ

Владимирская Москва
Защита Каро-Канн B14

1.e4 c6 2.d4 d5 3.ed cd 4.c4 f6 5.f3 e6 6.f3 f:b4 7.cd e:d5 8.f:d2 e:c6 9.f:d3 f6 10.fg5 h6 11.f:h4 e7 12.0-0 0-0 13.a3 h5 14.f:e7 f:e7 15.f:c2 f6 (возникла позиция с изолированной пешкой, которая может случиться не только в атаке Панова, но и в ряде закрытых дебютов) 16.f:d3 b6 17.f:e4 ed5 18.f:e5 b7.



19.f6+?! Как-то незаметно Звягинцев выхолостил атакующие ресурсы противника, который продолжает идти у него на поводу. И действительно, от белых уже требуется аккуратная игра, чтобы не остаться один на один с изолятором d4, например, на 19.f6! последует 19...e4 20.f:e4 f5! 21.f3 b4. Но 19.f ac1 f:c8 20.f:d1 еще сохраняло равновесие.

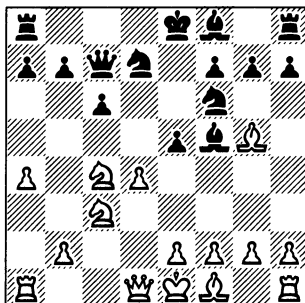
19...f6 20.fg4 g6 (на 20...e4 последовало бы 21.f3) 21.h3 (выбор невелик, после 21.f:h6+? g7 белые перед дилеммой — что хуже: 22.f3 e:d5 или 22.f7 f:f7) 21...h5 (реши- тельнее 21...g4! 22.fg d5 23.f3 f:d8 с очевидным перевесом) 22.f6+ f6 23.f3 e3 f ac8 24.f:b3 f:d8 25.f:d1 f:d5 26.f:a4 h4 27.f:d2?! Размен пары ладей после 27.f ac1! облегчил бы муки белых. И если черные не хотят после 27...c1 28.f:c1 пропустить в тыл вражескую ладью, им придется согласиться на 27...f3 28.f:e4 29.f:e4 30.f3, где у белых есть ресурсы защиты.

27...f3 28.f:e4 f:e4 29.f3 f:d5 30.f2 h4 31.f3 g7 32.f:b5 f5 33.f4 f6 34.g3? (конечно, про- смотр, но и после 34.f:a6 f:c7 35.fg1 f:g8 36.g4 hg 37.f:g3 g5 дела белых плохи) 34...hg 35.fg1 g2 36.f2 f:h8 37.f:g3 f:c7. Белые сдались.

А. РЫЧАГОВ — Н. СЕМАКИН

Московская Липецкая
Славянская защита D17

1.d4 d5 2.c4 c6 3.f3 f6 4.f3 dc 5.a4 f5 6.e5 f bd7 7.f:c4 f:c7 8.fg5 e5!?



Свежая идея: черные допускают сдвоение пешек, но взамен получают возможность отличной контригры в центре, где не последнюю роль сыграет их чернопольный слон, оставшийся без оп-

понента. Обычное продолжение — 8...e6.

9.f6 gf 10.e3 f:b4!? В партии Бабли — Хектор (Лондон 1999), где, кажется, впервые была опробована идея 8...e5, черные сыграли 10...f:d8 11.f:e2 e:c5 12.0-0 f7 и также получили хорошую позицию.

11.f3 g6 12.0-0. Связано с дальнейшей жертвой пешки, в компенсацию за которую белые рассчитывают использовать дефекты пешечной структуры черных. Однако у тех слишком сильная игра в центре.

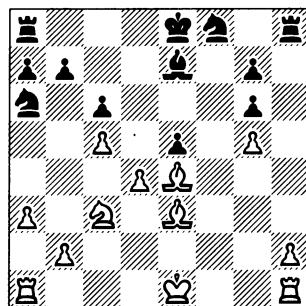
12...ed 13.ed 0-0-0 14.f3 b8 15.f3 f6 16.f6 f7 17.f3 f6 (хорошо и 17...f:d4 18.g3 f5 с перевесом у черных) 18.g3 f:d4 19.a5 f:d7 20.a6 f:b4 (проще 20...e5 21.f:a2 b6, охлаждая пыл белых) 21.f a2 b5 22.f ed5 cd? (еще одна демонстрация нелогичности быстрых шахмат: черные в один ход проигрывают лучшую позицию — в случае 22...f:d4 23.f:d1 f5 белые остались со своими проблемами) 23.f:d5 e:c5 24.f3 c8 25.f:c6+. Черные сдались.

М. КОБАЛИЯ — А. РЫЧАГОВ

Москва Московская

Славянская защита D12

1.d4 d5 2.f3 f6 3.c4 c6 4.e3 f5 5.f3 e6 6.f4 g4 7.f3 b6 8.f3 h5 9.g4 g6 (точнее 9...f3 10.ab g6 с равным эндшпилем) 10.g5 f:d7 11.f:b6 f:b6 12.f:g6 hg 13.c5 f:d7 14.a3 f7 (заслуживало внимания 14...e5!?, теперь же черные попадают под жаким) 15.f4 f6 16.f3 f8 17.e4 de 18.f:e4 f:a6 19.f3 fg 20.fg e5?! Черные, по-видимому, просматривают ответ соперника. Сильнее 20...0-0 21.f:e2 e5 с равными шансами.



21.d5! f:c5 (и после 21...f:h3 22.f:e2 f:c5 23.f:c5 e:c5 24.fg2 f:h5 25.dc у черных примерно те же трудности, что и в партии) 22.f:c5 e:c5 23.dc! f:e4 24.cb f:b8 25.f:e4 f7 26.f5 f6 27.f3 (на 27.f3 возможно 27...f2 28.f2 f6 29.f2 e6 f:e6 30.f:c7 f:h3 31.f:g7 f:b3, и черные держатся в четырехладной эндшпилье) 27...f:h3 28.0-0-0 f:b7 (при 28...e4! 29.f2 f:h4 30.f:h1 f:b7 31.f:e4 защищаться было бы гораздо легче) 29.f:e5 f:g5 30.f:c6+ f:f8 31.f:d8+ f7 32.f:f1+ f:e6 33.f:e1+ f7 34.f:e5+, и белые получили выигранную позицию. Например, на пос-

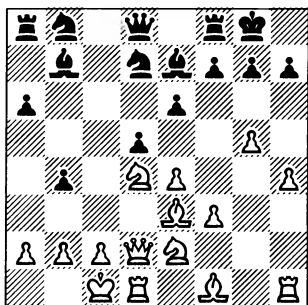
ледовавшее 34... ♖f6 проще всего решало 35. ♘d7+! ♖f5 36. ♘f8+.

А.ЛАСТИН — В.ВИЛКОВ

Москва Калужская

Сицилианская защита B80

1.e4 c5 2. ♘f3 e6 3.d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. ♗e3 ♗e7 7.f3 a6 8. ♖d2 0-0 9.0-0-0 b5 10.g4 ♘b7 11.g5 ♘fd7 12.h4 b4 13. ♘ce2 d5.



14.g6 (интересная жертва пешки, но при точной защите развить атаку непросто) **14...hg 15.h5 g5?!** Как известно из классики, лучшее противоядие для фланговой атаки — контратака в центре, чему отвечало 15...e5! Теперь на 16. ♘b3 возможно 16...d4, а после 16.hg ed 17. ♘:d4 ♗e8 18.gf+ ♖:f7 19. ♘h3 ♘f8 фигуры нет, а до черного короля не добраться.

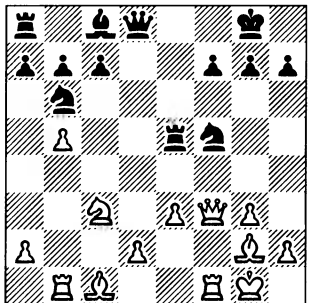
16. ♗g1 ♘e5?! (необходимо было 16...de 17.fe ♘c5) **17. ♗:g5 ♘c4?** (плохой счет перебора фигур сокращает мучения, продолжавшиеся после 17...♗:g5 18. ♖:g5 ♖:g5+ 19. ♗:g5 f6 20. ♗g1) **18. ♗:e7 ♘:d2 19. ♗:d8 ♘:f1 20. ♗f6 g6 21. ♗d:f1.** Черные сдались.

В.ЗВЯГИНЦЕВ — В.ХАРЛАМОВ

Москва Липецкая

Английское начало A29

1.c4 ♘f6 2. ♘c3 e5 3. ♘f3 ♘c6 4.g3 d5 5.cd ♘:d5 6. ♘g2 ♘b6 7. ♗b1 ♗e7 8.b4 0-0 (известная жертва пешки за инициативу, которая в быстрой игре требует и соответствующей энергии, на что времени маловато) **9.b5 ♘d4 10. ♘:e5 ♗f6 11.f4 ♗e8 12.0-0 ♘:e5 13.fe ♗:e5 14.e3 ♘f5 15. ♖f3.**



15... ♘d6 (выглядит как-то обреченно; почему бы не «подкрутить» — 15... ♘c4 16. ♗b4 ♗c5 17.d4 ♘e5 ?) **16.e4 ♗e6 17.d4 ♗f6 18. ♗f4 ♘dc4 19. ♖d3 ♗e6 20. ♘d5 ♘d6 21. ♘:b6 ab 22.e5.** Белые получили большой пространственный перевес, который успешно реализовали.

Евгений БЕБЧУК,
мастер

КТО ПОМОЖЕТ ПРЕЗИДЕНТУ?

ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЕ БРЮЗЖАНИЕ

Сразу оговорюсь, что спортивные результаты этого турнира лично меня мало интересовали. И не только потому, что всем было ясно и до начала — победит сборная Москвы, даже если это будет не первая и не вторая команда столицы. Почти очевидным было и второе место шахматистов Подмосквы. Здесь проблема была лишь в том, чтобы уговорить кого-то из именитых областных гроссмейстеров сыграть за свой коллектив. Выбор был, конечно, проще, чем у москвичей, но все же солидный. И хотя сильнее — А.Дреев, С.Долматов, Ю.Разуваев — по разным причинам не приняли участия в турнире, усилий их более молодых коллег хватило для 2-го места, пусть и не без волнений. Приятно было просто побывать на большом шахматном празднике!

Все же хочется поговорить об ином. Наконец в столице, после не менее чем 25-летнего (!) перерыва, появился шахматный Руководитель. Именно — с большой буквы! Ибо сила Президента столь мощной по составу гроссмейстеров и мастеров Федерации не в его личном классе игры, а в умении организовать дело, наладить тесные контакты с центральными и столичными спортивными структурами (все разговоры о том, что мы, шахматисты, мол, можем прожить без государственной поддержки, на самокооперации и за счет спонсоров, полагаю, жизнь давно опровергла, по крайней мере в нашей стране), да и реальных возможностях привлечения тех же спонсоров.

Вячеслав Андреевич Береснев, молчаливый и строгий по натуре, мало что обещающий, доказал, что может многое. Очевидно, что он к тому же обладает немалым авторитетом в самых высоких спортивных и иных кругах. И турнир — лишнее тому подтверждение. Его открыли и закрывали такие лица, как первый заместитель полномочного представителя Президента РФ по Центральному федеральному округу России А.Громов, первый заместитель председателя Госкомспорта России В.Хоточкин (а на открытии был и сам председатель — П.Рожков), руководители Мосгорспорта. Почетным главным арбитром Мемориала М.Ботвинника дал согласие быть — и посещал турнир, и выступал перед участниками — весьма авторитетный любитель шахмат, известный режиссер, актер, депутат Госдумы и зампред ее Комитета по культуре С.Говорухин.

Избрав себе такого президента Федерации, шахматная общественность явно не промахнулась. Но, по моему убеждению и опыту, дальше «пошла не тем путем»... В саму Федерацию легковесно (президент, если что, потом разберется!) избрали подавляющее большинство людей, уже давно доказавших, что они либо мало что могут, либо ничего не хотят, кроме «мелкого навару». Увы, несколько прошедших мероприятий, с таким энтузиазмом пробитых В.Бересневым, вновь показали массу проколов его помощников. Не буду напоминать о матче ветеранов Москвы и Санкт-Петер-



На закрытии турнира первые заместители председателя Госкомспорта и представителя президента РФ по Центральному федеральному округу и почетный арбитр Мемориала Михаила Ботвинника; президент Московской ШФ получает шахматный компьютер от «64» с пожеланием играть все лучше

бурга или об открытом чемпионате столицы по блицу, останавлиюсь лишь на этом командном соревновании.

Великий плюс — само его проведение! Ведь не было и нет турниров более интересных для зрителей, да и сплывающих самих игроков, чем командные. Но вот в каждую сборную допускали по 4 мужчины и по 2 юноши. Почему? Кто это придумал? Отчего проигнорировали женщин и девушек? Уверен, что президенту Федерации, еще не слишком опытному в таких вещах, кто-то неверно что-то объяснил... Экономия денег? Но, в конце концов, можно было тогда пойти на вариант типа 4 мужчины, 1 женщина, юноша и девушка, где в команде всего на одного участника больше. Видимо, дело в ином. Зачем, например, на этом турнире было человек 30 (ей-ей, не меньше!) судей? Игра шла по быстрому шахмату, где правила ФИДЕ не позволяют судьям вмешиваться в ход борьбы, если она идет без нарушения правил. А здесь арбитры фиксировали просрочки времени, что, кстати, создало несколько конфликтов. 10 судей — предел для такого турнира. Уж извините, без ссылок даже на зарубежный опыт напомино, что я не раз проводил фестивали (например, известные Мемориалы М.Талья и А.Алехина 1992 года), где на почти двести участников было до 8 судей, правда, очень высокого уровня. И не было ни единого конфликта!

Не случайно, наверное, при закрытии соревнования начались неточности в определении мест участников. И мне было искренне жаль первого вице-президента Московской Федерации гроссмейстера С.Смагина, который уже после торжественной церемонии разыскивал некоторых участников, чтобы обменять (!) у них одни врученные медали на другие... Кстати, сразу скажу свое мнение о работе Смагина, одного из немногих новых людей в столичной Федерации. Он проделал за эти полгода, несомненно, огромный объем самой черновой работы — мне кажется, процентов на 80-90. Это нельзя не оценить, но думаю, что его стоит и по-критиковать за то, что вокруг так мало специалистов (а ведь многих рекомендовал он сам) и столько приходится делать самому. Не случайно на закрытии, видя, как он мечется, кто-то из именистых гостей посетовал: «Лучше бы Смагин просто играл за Москву, ведь так загубите гроссмейстера...»

На основании прошедших за эти полгода турниров, а также своего опыта и знания тех людей, кто сейчас работает в Федерации, могу уверенно рекомендовать новому президенту в первую очередь серьезно укрепить исполнительную дирекцию, судейскую, квалификационную и ветеранскую Комиссии. Долголетнее «кумовство» там так привилось, что очень многие высококвалифицированные специалисты туда просто не допускаются, а от совершенных промахов эти



Москвичи — победители Мемориала Михаила Ботвинника: Сергей Новиков, Михаил Кобалия, Вадим Звягинцев, Александр Злочевский (капитан), Алексей Коротылев, Владимир Добров, Александр Ластин

лица, «спаянные навечно», отбиваются всеми силами. В такой ситуации, как известно, те же ошибки будут повторяться и повторяться...

Не могу не сказать и о том, что мне, старому газетчику, особенно близко и обидно. Пресса почти не писала об этих московских мероприятиях. И только, смею утверждать, по вине лиц, отвечающих за этот участок в Московской Федерации. Признаюсь, используя личные связи, договорился с тремя газетами — так они и давали материалы, плюс немного «Спорт-экспресс» да гроссмейстер Е.Васюков в своем отделе газеты «Труд». По блицу, например, я по своей инициативе подготовил 9 писем главным редакторам разных газет дней за сорок (!) до турнира, а закончилось тем, что за оставшуюся неделю отправлял их за своей подписью: так «быстро» исполнительная дирекция принесла мне бланки Федерации, несмотря на указание С.Смагина. Разве так можно?!

Знаю, что Вячеслав Андреевич принял предложение группы специалистов и вскоре намерен создать при Федерации консультативный орган (или Совет экспертов?), куда войдут шахматные профессионалы различных направлений, имеющие многолетний опыт работы в союзной, Российской и Московской Федерациях. Это правильный шаг, ибо такие люди заинтересованы в развитии столичных шахмат и их профессионализм может быть бесценен.

В заключение добавлю, что не упомянул среди высоких гостей никого из руководства РШФ не потому, что отношусь к ним совсем плохо, хотя своего отношения к отдельным начальникам никогда и не скрывал, а потому, что ни на одном из проводимых турнирах Российской федерация ничем себя не проявила.

Г-н Хоточкин, обронил на фуршет (извините, если открываю тайну) примерно следующее: «Мы оценили возрождение Московской Федерации, поддержим, чтобы Мемориалы М.Ботвин-

ника стали традиционными и вообще поддержим федерацию, которая теперь, как мы убедились, многое может...»

А я вспомнил, как год с небольшим назад, когда «маме» нескольких поколений российских шахматистов — Вере Николаевне Тихомировой — потребовалась дорогостоящая операция, президент РШФ А.Селиванов обратился в Госкомспорт с письмом и быстро получил... отказ! Тогда пришлось, заручившись соответствующими просьбами от Л.Абалкина, А.Жукова и А.Карпова, заново пойти в ту же организацию. В течение полудня я получил визы 4-х начальников Управлений, а на следующий день — ходатайства г-на Рожкова (тогда еще — зам. министра) и министра по спорту и туризму в ЦИТО. Потом и г-н Миронов, руководитель ЦИТО и кремлевской медицины, вникнув в суть дела, за 5 минут решил проблему в пользу ветерана шахмат. Вот тогда мне стало окончательно ясно, что личный авторитет руководителя столь значимой организации, как РШФ, решает (или не решает?) многое... Обида конкретного человека на резкую постановку вопроса понятна. Но еще более понятно, что на фоне прекрасно работающей Петербургской Федерации, а теперь и возрождающейся Московской, «достижения» Российской становятся особо заметными. Достаточно почитать в последнем бюллетене ряд выступлений представителей регионов о том, что творится в России с детскими шахматами. Частная лавочка при Федерации обидает родителей юных шахматистов повсюду... Деловая связь с периферией слабеет, а в это же время, напомню, 12-й чемпион мира А.Карпов открывает в дальних регионах одну школу за другой, решая проблемы непосредственно с главами администраций регионов и используя при этом свой личный авторитет. Молодец, конечно, но при чем здесь РШФ?

Олеся
АНАНЧЕНКО

ВАЗ ДЛЯ ВАС

V ЭТАП КУБКА РОССИИ СРЕДИ МУЖЧИН

Наконец-то и на нашей улице праздник! Этот год богат на шахматные события в Тольятти. В конце мая Анатолий Карпов порадовал своим визитом и сеансом одновременной игры. И вот теперь приятной неожиданностью стал международный турнир — 7-й этап 5-го Кубка России. 98 спортсменов из разных городов России и зарубежья боролись в холле Дворца культуры и техники ВАЗа.

Турнир собрал 11 гроссмейстеров и больше 20 мм. Тольятти представляли 20 игроков, из них три мм: Яков Мейстер, Гульнара Салахова и Павел Скачков. Хочется отметить высокий уровень подготовки наших молодых спортсменов, учеников Мейстера — Якова Геллера и Дмитрия Фрольянова. Турнир начался с сенсации: Яша Геллер, которому во время турнира исполнилось 15 лет, в первом туре победил рейтинг-фаворита турнира Евгения Наера!

Я.ГЕЛЛЕР — Е.НАЕР

Сицилианская защита B23

1.e4 c5 2.♗c3 ♗c6 3.f4 g6 4.♗f3 ♗g7 5.♗b5 ♗d4 6.a4 e6. Наиболее распространенное продолжение; хуже 6...a6 7.♗c4 e6 8.d3 ♗e7 9.f5 gf 10.0-0 — инициатива белых компенсирует недостающую пешку. Серьезного внимания заслуживает ход 6...b6.

7.d3 ♗e7 8.e5 0-0. Новинка. Встречалось 8...a6 9.♗c4 d5 10.ed ♗ef5 11.♗e4 ♗:d6 12.c3 ♗4f5 13.a5! с небольшим перевесом белых.

9.♗e4 d5 10.ed ♗ef5 11.♗:d4? После 11.c3 ♗:f3+ 12.♗:f3 ♗:d6 13.♗:c5 ♗:b5 14.ab Фb6 15.♗e4 ♗:b5 16.♗d6 у белых лучше. Не проходит как 11.♗:c5 a6 12.d7 (12.♗c4 ♗a5+) 12...ab 13.dc ♗:c8 14.b4 b6, так и 11.0-0 ♗:d6 12.♗:c5 ♗b6!

11...cd. Если 11...♗:d4, то 12.d7 ♗:d7 13.♗:d7 ♗:d7 14.c3 ♗f5 15.♗:c5 с лишней пешкой. В случае 11...♗:d4 12.c3 ♗g7 (12...♗e3 12.♗:e3 ♗:e3 13.♗e2 ♗d5 14.d7 ♗:d7 15.♗:d7 ♗:d7 16.c4 f5 17.♗:c5 ♗c6 18.♗:e6+ ♗:e6 19.♗:e6 с выигрышем, 12...♗e3 13.♗e2+; 12...a6 13.cd ab 14.dc с перевесом) 13.d7 ♗:d7 14.♗:d7 ♗:d7 15.♗:c5 ♗c6 16.♗e4 ♗ad8 17.♗e2 у белых лучше.

12.♗d2 ♗e3?! Удивительно, но оба соперника прошли мимо возможности

12...a6! 13.♗c4 ♗:d6 14.♗:d6 [14.♗b4 ♗:e4 15.de (15.♗:f8 ♗:f8! -) 15...Ле8 — у черных приятнее] 14...♗:d6 с небольшим перевесом у черных.

13.♗:e3 de 14.c3 f5 15.♗g5 ♗:d6. Заслуживало внимания 15...h6 16.♗f3 ♗:d6 17.g3 e5, и позиция белых очень подозрительна.

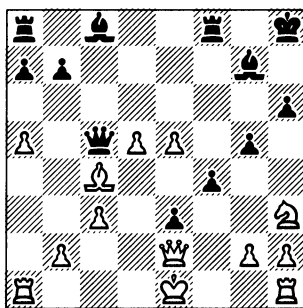
16.♗f3. На 16.g3 неприятно 16...e5, и выигрыш качества 17.♗c4+ ♗h8 18.♗f7+ ♗:f7 19.♗:f7 ef 20.♗f3 ♗d7 или 17.♗b3+ ♗h8 18.♗f7+ ♗:f7 19.♗:f7 ♗e6 20.♗:b7 ♗d5 приводит к перевесу черных.

16...h6 17.♗h3 ♗b6! Пешку e3 необходимо сохранить, после 17...e5 18.♗:e3 ничего реального у черных не видно.

18.♗e2 (грозило 18...a6 и 19...♗:b2) 18...e5 19.fe f4 (нет полной компенсации за пешку при 19...♗:e5 20.d4 ♗c7 21.♗:e3 ♗g7 22.0-0) 20.d4 g5? Не проходит 20...f3 21.♗:e3 fg 22.♗g1 ♗:e5 23.♗g2, и далее 0-0-0; или 21...♗:h3 22.gh f2+ 23.♗e2. А вот немедленное 20...♗:h3 21.gh приводило к очень острой позиции с обоюдными шансами.

21.a5 ♗g6 22.♗d3 ♗c6 23.♗b5 ♗g6 24.♗d3 ♗c6. После 24...♗f5 25.♗:f5 ♗:f5 26.0-0 ♗e4 27.♗h1 с дальнейшим ♗g1 конь, в отличие от слона g7, входит в игру, да и лишняя пешка тоже имеет немаловажное значение.

25.♗c4+ ♗h8 26.d5 ♗c5. На 26...♗g6 27.e6 g4 28.♗d3 ♗h5 последовало бы 29.0-0! ♗:d5 (или 29...♗e5 30.e7 ♗f6 31.♗:f4) 31.♗:f4 с выигрышем.



27.♗:g5 hg 28.♗h5+ ♗g8 29.♗a2? Этот напрашивающийся ход упускает выигрыш. К победе вело 29.♗a4! ♗f5 30.d6+ ♗f8 31.♗h7 ♗f7 32.♗g6 ♗f5 33.e6, но еще лучше 29.b3!! ♗f5 30.d6+ ♗f8 31.♗h7 ♗f7 32.♗g6 ♗f5 33.e6 ♗:c3+ 34.♗e2.

29...♗f5 30.d6+ ♗f8 31.♗h7 ♗f7 32.♗g6 ♗f5 33.♗h7 ♗f7 34.♗g6 ♗f5 35.0-0-0! e2 36.d7 (проигрывало 36.e6? ed ♗+ 37.♗:d1 ♗e6 38.♗:e6 ♗e3+).

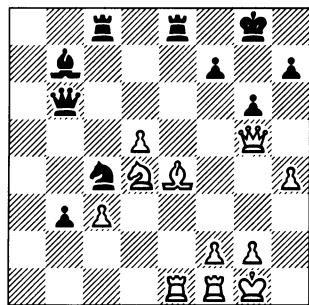
36...♗e3+?? Решающая ошибка. После 36...ed ♗+ 37.♗:d1 ♗:d7 38.♗:d7 ♗e3+ ничья вечным шахом.

37.♗c2 ♗e4+. Не спасало 37...ed ♗+ 38.♗:d1 ♗e2+ 39.♗c1 ♗:d1+ 40.♗:d1 ♗:d7 41.e6 ♗:e6 42.♗:e6; 41...♗a4+ 42.♗c1 ♗f6 43.e7+.

38.♗d3 ♗:d7 39.♗d6+. Черные сдались ввиду 39...♗b8 40.♗:d7+ ♗f8 41.♗d6+ ♗e8 42.♗e6+ ♗f8 43.♗g8+ ♗e7 44.♗:g7+ ♗e8 45.♗g6+ ♗e7 46.♗e6+ ♗f8 47.♗g8+ ♗e7 48.♗:a8. (Комментарии Якова ГЕЛЛЕРА и международного мастера Якова МЕЙСТЕРА.)

На этом Геллер не остановился и победил своего тренера — Якова Мейстера. Наер же после неудачного старта начал выигрывать партию за партией. Тем не менее судьба первого места решалась в последнем туре.

Е.НАЕР — В.ЯНДЕМИРОВ

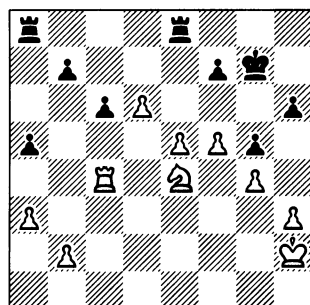


26.♗e6!? ♗d6! Брать коня — 26...fe нельзя ввиду 27.♗:g6 hg 28.♗:g6+ ♗h8 29.♗h6+ ♗g8 30.♗e4.

27.♗b1 ♗a5?! (а вот здесь после 27...fe 28.♗:g6 hg 29.♗:g6+ ♗f8 хладнокровный компьютер отбивает атаку белых) 28.h5 ♗e6?! (остановка на полпути: 28...♗:d5 29.hg ♗:e6!) 29.♗:e6 fe 30.hg h6 31.♗e7 ♗c7 32.♗:e6+ ♗g7 33.♗e5+ ♗g8 34.g7 ♗e8 35.♗f6 ♗f7? Решающая ошибка. Необходимо было 35...♗:d5! 36.♗d1 (36.♗g6 ♗:g7) 36...♗e4!

36.♗g6 ♗g5 37.♗:e8+ ♗:g7 38.d6. Черные сдались.

А.БЕЛОЗЕРОВ — Д.КОКАРЕВ



ТРОИЦУ ЛЮБИТ НЕ ТОЛЬКО БОГ

I ЭТАП ЖЕНСКОГО КУБКА

31.e6! fe 32.d7 ♔ed8 33.fe ♔f8 34.♔g3 ♔e7 35.♔e4 ♔h8 36.♔f5+ ♔d8 37.♔d4 ♔h7 38.♔d6 ♔e7 39.♔:b7 ♔hh8 40.♔g3 ♔hb8 41.d8♙+ ♔:d8 42.♔:d8 ♔:d8 43.♔:d8 ♔:d8 44.♔f3 ♔e7 45.♔e4 ♔:e6 46.♔d4 ♔a4 47.♔c5 ♔e5 48.♔:c6 ♔f4 49.♔b5 ♔g3 50.♔:a4 ♔:h3 51.b4. Черные сдались.

Одержав победы, 1-2 места поделили **Евгений Наер** и **Андрей Белозеров**, набравшие по 7 очков из 9; Далее были: 3-6. В.Попов, В.Захарцев, А.Ахметов, И.Куросов — по 6S. Из тольяттинцев лучший результат показали Я.Мейстер — 6 очков, Я.Геллер и П.Скачков — по 5S. Среди женщин лучшая — Е.Ковалевская (5S) Наша землячка Гульнара Салахова набрала 4S очка и показала второй результат.

На закрытии турнира участники отметили отличную организацию: просторный зал, гостиница в двух шагах от места проведения турнира, экскурсии по Волге и на Волжской автозавод и призовой фонд 124000 рублей. Директор турнира В.Крюков старался окружить заботой и вниманием всех шахматистов.

Вот что рассказал Владимир Васильевич о прошедшем турнире:

— Этот год — юбилейный для нашего города: шахматному клубу исполнилось 25 лет, а ВАЗу — 35. Поэтому в рамках программы празднования юбилея автозавода мы решили провести открытый турнир по шахматам. Основную нагрузку по организации и финансированию взял на себя завод. Кроме того, нас поддержала Самарская шахматная Федерация

Это третий по счету турнир подобного уровня в Тольятти. До этого в 1985 году проходил полуфинал первенства СССР. В прошлом году мы провели финал первенства России среди юношей до 14 лет, который получил очень высокую оценку участников, тренеров и РШФ. Мы даже получили диплом и были признаны лучшими организаторами года. ВАЗ принимал участие в спонсировании двух финалов первенства России и в качестве приза выставлял автомобиль — в 1999 году в Москве и в прошлом году в Самаре.

Очень приятно, что наш город и завод поддерживает отечественные шахматы. В Тольятти растет много перспективных шахматистов. Думаю, скоро у нас появится первый гроссмейстер.

Таким образом, на основании лучших результатов на 3 этапах определилась десятка шахматистов, которая выступит в финале Кубка в Казани: **А.Корнев** (40 зачетных очков), **Д.Евсеев** (39), **В.Бурмакин** (35), **В.Логинов** (34), **Е.Воробьев**, **В.Попов** (по 33), **А.Ваулин** (32), **И.Куросов** (28). В последний момент **В.Филиппов** и **А.Тимофеев** заменили Е.Пигусова (36) и П.Коцура (33). **А.Харлов** и **А.Галлямова** сыграют как представители хозяев финала.

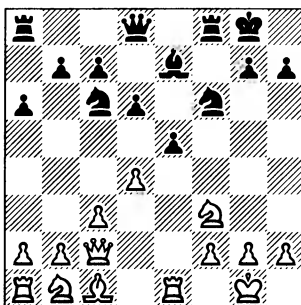
Бог любит Троицу. Это старинное выражение как нельзя лучше характеризует завершившийся в Смоленске 1-й этап Кубка России среди женщин. Древний город, которому в этом году «стукнуло» 1138 лет, гостеприимно встретил участниц отборочного соревнования. Хозяева в третий раз проводили турнир подобного ранга. В 1998 году играли 58 шахматисток, год спустя — 68, а нынче за шахматные столики сели 76 представительниц прекрасного пола.

Оргкомитет, который возглавила зампред горсовета Александра Романова, в короткие сроки провел большую подготовительную работу, объединив усилия областного и городского спорткомитетов и областной шахматной федерации. Финансовые обязательства помогли выполнить АО «Роснефть-Смоленскнефтепродукт» и ряд других спонсоров.

Что касается размещения, то участницы и тренеры могли выбирать между общежитием торгового-финансового колледжа и гостиничными номерами. Некоторые гости легко нашли жилье в частном секторе. С питанием в Смоленске проблем нет — на каждом шагу, особенно в центре, уютные и доступные по ценам бистро, кафе и столовые.

Турнир открылся по сигналу главного судьи Людмилы Белавенец. На старте все участницы явно испытывали волнение, которое сказалось и на игре тех, от кого ожидали побед.

Е. ПОЛОВНИКОВА — О. АНДРЕЕВА



Вместо очевидного 12.♙b3+ ♔h8 13.♔g5 с решающим перевесом было сыграно 12.♔bd2 ed 13.cd d5, и на 21-м ходу все закончилось миром.

Перед 6-м туром был запланирован день отдыха, и многие совершили выезд в один из живописных уголков Смоленщины — поселок Кардымово, где в местной школе-интернате состоялись два увлекательных темптурнира. В одном из них победил мм А.Петрушин с 7½ очками из девяти. На пол-очка отстал автор статьи, в свою очередь на пол-очка опередив мастера О.Свирина. Упорное сопротивление тройке призеров ока-

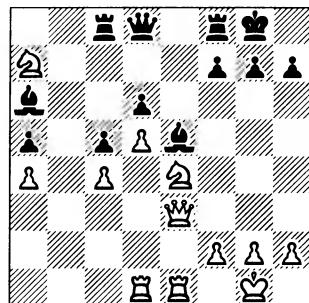


Екатерина Половникова

зали Г.Струтинская и О.Кузьмина, набравшие по 6 очков. В другом турнире первенствовали И.Василевич и Д.Дроздова — по 5½ из семи.

...В 6-м туре определился единоличный лидер — Е.Половникова, переигравшая Е.Сазонову. В 7 и 8-м турах Екатерина набрала еще 1½ очка и за шаг до финиша опережала ближайшую четверку на целое очко.

Ю. РЫЖАНОВА — Е. ПОЛОВНИКОВА



23...f5!? 24.♔:c8 fe 25.♔a7 ♙f6 26.♔c6 ♔c3 27.♔e2 ♔:c4 28.♙:e4 ♔:e2 29.♙:e2 ♙f4 30.♔b1 ♔b4 31.g3 ♙f7 32.♙e6 ♙:e6 33.de ♔e8 34.e7 ♙f7 35.♙f1 ♔e6 36.♔d1 d5 37.f4 d4 38.♙f2 ♔d5 39.♔e5 ♔:e7 40.♔c1 ♔b7 41.♙f3 ♔c3 42.♔g4 ♔b3 43.♔d1 ♔b4 44.♙e2 c4 45.f5 d3+. Белые сдались.

Заключительный тур стал спокойным для лидера, а определить выходящую в финал «тройку» помог коэффициент Бухгольца.

Итоги. 1. **Е.Половникова** — 7½ очков из девяти 2. **С.Безгодова**, 3. **О.Кузьмина**, 4. **Е.Сазонова**, 5. **Н.Андреева**, 6. **Ю.Овчинникова**, 7. **Г.Ломакина** — по 6½ и т.д.

Юрий МЕШКОВ, международный мастер

Генна
СОСОНКОДОСТОВЕРНОЕ
ПРОШЛОЕ

МОЛОДОМУ РАФАЭЛЮ ВАГАНЯНУ — 50!

В начале 70-х годов прошлого века на арену вышла целая плеяда молодых многообещающих шахматистов. Это было одно поколение — Анатолий Карпов, Ян Тимман, Любомир Любоевич, Ульф Андерссон, Энрике Мекинг, Золтан Рибли, Дьюла Сакс, Андраш Адорьян, Эугенио Торре, Александр Белявский, Олег Романишин.

И — Рафаэль Ваганян.

Летом 1969 года в Ленинграде состоялся турнир, целью которого было определить представителя СССР в первенстве мира среди юношей. К участию в этом турнире были приглашены сильнейшие молодые шахматисты страны: Толя Карпов, Рафик Ваганян, Саша Белявский и Миша Штейнберг, исключительно талантливый харьковский шахматист, рано ушедший из жизни. Отказался Белявский, и было решено, что оставшиеся три участника сыграют между собой по шесть партий. Состязание получалось долгим, и Рафик попросил меня помочь ему в этом турнире.

«Что бы сыграть на защиту Нимцовича?» — спросил он, когда мы приступили к подготовке к одной из партий с Карповым. Этот дебют с юношеских лет был основным в репертуаре будущего чемпиона мира в ответ на первый ход ферзевой пешки. «Пойди на 4-м ходу g3, — отвечал я, уже тогда имевший склонность к фианкеттированию королевского слона, — ход неплохой, да и теории здесь фактически нет...» Прикинули варианты. «А что если на 4...c5 вместо 5.♠f3 сразу закрыть центр 5.d5», — предложил молодой Рафик. «А почему бы и нет? Позиция нешаблонная — твори себе за доской», — поддержал его я. На том и порешили.

Партии этого странного матч-турнира игрались за столиком, стоявшим у огромного окна, выходившего на Невский проспект, в шахматном клубе Дворца пионеров — бывшем кабинете царя Александра Третьего в Аничковом дворце. Дети разбегались на каникулы, зрителей не было вовсе, разве что участник, свободный от игры, забредал посмотреть на партии конкурентов. Я пришел в клуб,

когда партия только начиналась. После 1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3.♠c3 ♤b4 4.g3 c5 5.d5 были сделаны еще ходы 5...♠e4 6.♣c2 ♣f6, и Рафик скорее жалобно, чем укоризненно смотрел на меня: легко было убедиться, что позиция белых на грани проигрыша (хотя Ваганяну в конце концов и удалось добиться ничьей).

Выиграл тот турнир Карпов, победил он и на мировом юношеском первенстве, что явилось началом его блистательной карьеры. Но и взлет его соперника был впечатляющ: выиграв сильный международный турнир в Югославии, Ваганян становится гроссмейстером в двадцать лет — это редко кому удавалось в то время. На турнире в Врнячке Бане он не только опередил целый ряд известных шахматистов, но и выиграл удивительную по красоте партию, начатую французской защитой, у Самуила Решевского.

В те годы уже сформировался дебютный репертуар молодого гроссмейстера. Вензеля коня — самой необычной фигуры в шахматах, напоминающей нам, что игра пришла с Востока — более других, как мне кажется, создают предпосылки для неожиданного решения, открывают широкое поле для фантазии. Ваганян имеет пристрастие к этой фигуре и с детства замечательно играл конями. Может быть, не случайно поэтому что он, играя белыми, очень часто избирает дебют Рети, а черными регулярно применяет защиту Алехина — начала, где конь вступает в борьбу уже на первом ходу. Но основной защитой против хода королевской пешкой у него была и остается французская. Это идет, конечно, еще от Петросяна и характерно вообще для армянской шахматной школы: и у Лпутяна, и у Акопяна, да и других армянских шахматистов французская защита является основным оружием против хода 1.e4. Эта восточная вязь, эти гирлянды пешечных цепей, особенно в системах с закрытым центром, как будто свисают с вырубленных в горах монастырей и церковей Армении.

В двадцатилетнем возрасте Ваганян выглядел очень импозантно. С ог-

ромной шапкой вьющихся волос — прическа «а ля Анджела Дэвис» — в заграничных ботинках и фиолетовом пиджаке, гроссмейстер-рядовой Ваганян был представлен потерявшему дар речи генералу, посетившему одно из армейских соревнований. Формально Рафик проходил тогда действительную службу, но вряд ли кто припомнит его в солдатской гимнастерке.

В последующие два десятилетия жизнь Ваганяна насыщена шахматами. Он постоянно играет: командные соревнования и Спартакиады, мировые студенческие первенства, Олимпиады и первенства Европы, и, конечно, чемпионаты Советского Союза. Он выигрывает международные турниры — таких за всю карьеру у него набралось больше тридцати. В 1985 году он побеждает на межзональном турнире в Биле, опередив второго призера — Сейравана на полтора очка. Сразу же вслед за этим он делит первое место на турнире претендентов в Монпелье. Он играет кандидатские матчи на первенство мира. Он — в мировой элите шахмат. Но дело было не только в победах и призах: производил впечатление сам стиль его игры, и, по мнению многих, спортивные результаты Ваганяна, и без того впечатляющие, не соответствовали его огромному потенциалу.

Коллеги Ваганяна, переигравшие с ним десятки партий, — Гулько, Тукмаков, Разуваев, Альбурт — в один голос говорят о нем как о незаурядном игроке и замечательном природном таланте. Он умел в шахматах все, и все выходило у него самым естественным образом. Техника была высочайшая, ведение эндшпиля очень тонким. При переигрывании его окончаний сравнение с Капабланкой напрашивалось само собой. В его игре присутствовала гармония, и тактика самым натуральным образом вписывалась в партитуру партии. За шахматной доской в нем просыпался композитор, и то, что он творил, воспринималось чем-то законченным, частью какого-то этюда — настолько ошеломляющим порой бывал его замысел.

Юсупов вспоминает, как на каком-то командном соревновании, оценив отложенную позицию в партии с Ваганяном как равную, он предложил ничью. Тот отказался. Удивившись, Артур еще раз прикинул варианты, потом показал положение гроссмейстерам — товарищам по команде. Те недоумевали: ничья казалась очевидной. И вдруг, перед самым доигрыванием, как будто током ударило: хитрый, не бросающийся в глаза ход, который и записал Ваганян, требовал предельной точности и аккуратности в защите.

Он не зажимался в игре, и, раскрываясь, случилось, проигрывал, но он играл сам и давал играть другим. И его не заботило, что думали другие, он не искал в их глазах оценки позиции на доске, он видел и чувствовал ее так,

Эссе это не поспело к недавнему выходу сборника «Я знал Капабланку...» в Петербурге. О той книге уже есть немало лестных отзывов, откликнемся и мы. А пока читателям «64» предлагается новая работа российско-голландского гроссмейстера, нашего друга и превосходного автора.

как чувствовал ее только он. Здоровье его было замечательным, и все компоненты, определяющие великого шахматиста: фантазия, очень тонкое понимание позиции, блестящая техника — присутствовали у него. И все же он никогда не сыграл матча за титул чемпиона, более того, останавливался всякий раз на довольно дальних подступах к нему.

Если отрешиться от постулата Платона — ничто в мире не заслуживает больших усилий — и не подвергать придирчивому исследованию смысловское «значит звезды на небосклоне не были расположены благоприятным образом», и не было ему на роду написано этого, — надо искать причину в чем-то другом. В чем?

Его сверстник, сыгравший с ним немало партий, Анатолий Карпов полагает, что тормозом на пути к еще большим успехам Ваганяна являлось то, что он — игрок настроения. Есть настроение — есть игра, нет настроения — и игра становится блеклой. К этому можно добавить, что порой причиной проигрыша Ваганяна являлся переизбыток идей, которые он не мог держать под контролем. Иногда он так увлекался, что забывал жесткую истину: в шахматах, как и в футболе, реальное значение имеют не изящные финты и дриблинг, а забитые голы.

Большинство коллег Ваганяна считает, что если бы он побольше занимался шахматами — ну хотя бы по часу в день — строго соблюдал спортивный режим, если бы был постоянный тренер, поставивший дебют, как Фурман у Карпова, ну, и если бы счастья побольше... На это трудно возразить что-либо.

Более дальновидные полагают, что Рафику, бывшему совершенно неуправляемым в молодые годы, жившему напропалую, без оглядки, не столь тренер был нужен, как человек, который был бы постоянно рядом, как, например, Бондаревский у Спасского. Если бы сам Ваганян — сегодняшний, с высоты своего возраста и житейской мудрости — был бы с ним тогдашним, 25-летним, может быть, и развился бы до конца его выдающийся природный талант. И с этим трудно не согласиться.

Но главное, как мне кажется, — в другом. У Ваганяна самого не было этого страстного желания стать не одним из лучших, а самым-самым лучшим, подчинить, пусть даже на время, все в жизни этим деревянным фигуркам, попытаться взять завершающий аккорд, сделать последнее сверхусилие. Для такого сверхусилия надо было поступиться жизнью, жизнью, к которой он привык, жизнью, текущей широкой рекой и наполненной не только шахматами, турнирами, поездками, но и встречами с друзьями, долгими застольями, переходящими нередко глубоко в ночь, свиданиями и гулянками, картами и домино, шутками и розыгрышами, да мало

ли чем еще, что составляет нескончаемую круговорот бытия. Он слишком любил радости жизни (или то, что обычно понимается под этими словами), чтобы оставить все только для того, чтобы попытаться навеки запечатлеть себя фотографией в ряду апостолов на стене шахматного клуба.

Однажды в первой лиге чемпионата СССР, он, обреченный на долгую пассивную защиту, доигрывал тяжелейший эндшпиль. Сделав очередной ход, он подошел к мастеру Владимиру Дорошкевичу. «Дора, — сказал он — купи вино, хлеб, закуску, не забудь карты: идем в ночь». Он уже смирился с тем, что вечер утеклет так бездарно, но ночь принадлежала ему...

Были неистощимые запасы сил и та беззаботная уверенность, которую дает молодость. И казалось, что так будет всегда. И все сходило с рук — и бессонные ночи, и безудержное веселье, — и все получалось само собой, без философствования, самоанализа и самопрограммирования, потому что молодость сама по себе запрограммирована на успех. Пословица «если бы молодость знала, если бы старость могла» кажется мне лишеной смысла. Если бы молодость знала, она не была бы молодостью, всегда остающейся в долгу у рассудка, логики и здравого смысла.

В молодые годы Ваганян играл много, очень много. В 70-м году он сыграл больше 120 партий — рекорд по тем временам. Ботвинник, узнав об этом, только осуждающе качал головой: Патриарх советовал играть 60 партий в год, посвящая остальное время подготовке и анализу. Турниры длились тогда две-три недели, иногда —

месяц, и Ваганян подолгу не бывал дома, но где бы он ни был, он знал всегда, что его дом — в Ереване.

Он вырос на Востоке, и семья, близкие играли и играют для него большую роль, неизмеримо большую, чем на Западе, где члены семьи, обмениваясь изредка звонками и поздравительными открытками, собираются вместе разве что на Рождество и семейные праздники. Во время Кубка Мира в Брюсселе в 1988 году у него умер младший и единственный брат, и он не раздумывал ни мгновения, когда организаторы стали осторожно выяснять его планы в смысле продолжения игры в турнире. Проводя его, безутешного, в аэропорт, я понял тогда, что значат для него родные и какое место занимает семья, дом в шкале его жизненных ценностей.

Начиная с юношеских лет, его первых успехов, имя Ваганяна стало известно каждому в Армении — маленькой стране, в истории которой так много трагических, порою кровавых страниц. Быть известным человеком в любой стране — почетная, хотя и непростая обязанность, но вдвойне почетная и трудная роль национального героя в Армении, когда на тебя устремлены с гордостью и любовью глаза всего народа. В середине 50-х годов, когда советские шахматисты стали регулярно выезжать за границу, нередко рядом с встречающимися их в аэропорту организаторами турнира обращала на себя внимание группа людей, скандирующих только одно имя: Петросян. Так приветствовала армянская диаспора, рассеянная в разных странах мира, свою гордость, своего любимца. Когда Петросян играл матч на



Знаменитые шахматисты Армении — чемпион мира Тигран Петросян и претендент на высший титул Рафаэл Ваганян

мировое первенство с Ботвинником, армяне рассыпали на ступенях театра Эстрады землю, привезенную из национальной святыни — Эчмиадзина, а день, когда он завоевал чемпионский титул, стал национальным праздником в республике. Но если Петросян был королем Армении, Ваганян стал ее крон принцем. Было все: восторженные встречи после каждого выигранного турнира, интервью в газетах и на телевидении, узнавание на улице, раздача автографов, поздравления друзей, которых знал с детства, приемы и чествования у отцов города и республики, длительные застолья, где ломились столы и щедро лился знаменитый армянский коньяк. Гроссмейстеры, бывавшие в те времена в Армении, вспоминают, что если в разговоре случайно выяснялось, что ты являешься коллегой или другом Ваганяна, ты сам становился почетным гостем, а об уплате в ресторане или кафе не могло быть и речи. Надо ли говорить, что для серьезных занятий шахматами времени почти не оставалось.

Ботвинник заметил как-то, что Ваганян играет так, как будто шахмат до него не существовало. Здесь слышится и порицание за нежелание работать, изучать наследие прошлого, но и удивление естественностью и непредвзятостью мышления. Может быть, поэтому суждения Ваганяна о тех или иных аспектах игры могут быть острыми и нешаблонными. Так, сравнивая двух мастеров разных по духу шахматных школ, он сказал однажды, что разница между Рети и Нимцовичем заключается в том, что Рети в позиционном плане был больше атакующий игрок, в то время как Нимцович — защитник, и вся стратегия его на этом и построена.

На турнирах его часто можно было видеть с Львом Полугаевским. Несмотря на значительную разницу в возрасте, что-то тянуло их друг к другу, и они являли собой живописную пару. Роль Пьеро, печального и всего опасавшегося, исполнял Полугаевский, а Арлекино — жизнерадостный, всегда готовый к шутке Ваганян.

«Да не слышал он, не слышал», — уверял Ваганян на каком-то заграничном турнире Леву Полугаевского, испуганно повторявшего, что руководитель делегации стоял в коридоре близко у двери и мог слышать все, что он, Лева, находясь в комнате, говорил о нем. «По возвращении в Москву он напишет обо мне куда надо, теперь я стану невыездным!» — повторял Полугаевский в отчаянии. «Нет, мы должны проделать эксперимент: я выйду в коридор, а ты громко скажешь что-нибудь. Я должен знать точно, слышал он или не слышал...» «Полугаевский — мудака!» — закричал Рафик так, что посыпалась штукатурка с потолка. «Действительно, ничего не слышно,



«За дружеской беседой...» Геннадий Сосонко (раньше просто Гена, а теперь и наш уважаемый автор), Рафик Ваганян и Михаил (Миша) Таль

даже отлегло от сердца», — согласился Лева, открывая дверь комнаты и стараясь ни на кого не смотреть....

Большую часть жизни Ваганян прожил в несуществующей теперь стране — Советском Союзе. Конечно, он должен был считаться с нормами и правилами этой страны, но отношение его к этому государству было сродни отношению Талья: он принимал правила игры, но все это проходило у него как бы на заднем плане, не касаясь его. Он воспринимал это просто как данность, оставаясь самим собой в любой ситуации. Ежедневный контакт с этим государством выражался у него, как и у многих в то время, исключительно в чтении газеты «Советский Спорт».

В 1978 году в Буэнос-Айресе во время Олимпиады, тайком читая книгу Солженицына, он, переворачивая страницу, ограничивался комментарием: «Да, много еще у нас бардака». Отличаясь трезвым взглядом на жизнь, он очень здраво судил о мотивах поступков и целях людей внутри этого государства, привык ничему не удивляться, хотя, конечно, он сам, как и никто другой, не мог предвидеть тогда, что через десяток с лишним лет незыблемое государство это прекратит свое существование, и он будет жить в небольшом немецком городке. Миша Таль станет его соседом, а маленькая Армения, приобретя независимость, получит взамен целый ворох огромных, до сих пор не решенных проблем.

Он и сейчас живет в Германии, недалеко от Кельна, с семьей — женой и двумя детьми. Вот уже десятый сезон он играет за клуб «Порц» в Бундеслиге. Это его основной и фактически единственный турнир. Есть еще партии в командном голландском чем-

пионате, бывают какие-то случайные выступления. Он не припомнит, когда в последний раз играл в закрытом круговом турнире. Компьютером он, как и большинство гроссмейстеров старшего поколения, пользуется только как базой данных. Он больше не занимается шахматами, если не считать занятиями просмотр партий текущих турниров. Он давно все понял. «Шахмат, в которые мы с тобой играли, теперь больше нет», — сказал он Борису Гулько на закрытии матча Америка — Армения в 1994 году. Как и в молодые годы, он не выигрывает партий по дебюту. Более того, белый цвет у него далеко не всегда является гарантией получения преимущества. Тем не менее результаты его стабильны: каждый сезон, играя за «Порц», он набирает где-то под 80 процентов очков, и успехи клуба — в немалой степени и его заслуга. Ему до сих пор удаются партии, удивительные по рисунку и мастерству. Но не всегда. Не всегда. Только когда есть настрой и желание играть.

Он по-прежнему выступает за Армению на Олимпиадах и бывает на родине с удовольствием: слишком много связывает его с Ереваном. Дети говорят по-армянски, по-русски, по-немецки. Сам Рафик предпочитает говорить хорошо на первых двух языках: его немецкий как-то завяз в зубах, и он не делает никаких усилий для его изучения. Сын его играет в шахматы, но не более того. Родители — жена Ваганяна тоже шахматистка, давно оставившая серьезную практику — далеко от мысли поощрять или тем более принуждать его к этому занятию. «Сейчас — это не профессия. В большинстве случаев — это тяжелая и низкооплачиваемая работа, и вообще, заниматься этим всю

жизнь...», — говорит Ваганян, и в голосе его слышатся интонации Лессинга, удивлявшегося профессиональному валторнисту: как это можно всю жизнь только и делать, что кусать дерево с дырками.

Он понимает превосходно, что и в старое время пятьдесят было критическим возрастом для шахматиста, тем более сейчас — в эпоху тотальной интенсификации игры. Спуск с вершины горы давно начался, но и в нем есть своя прелесть. Спешить больше некуда. Можно остановиться в ложбине и взглянуть на тех, кто только карабкается вверх. Когда он говорит о них, в его голосе нет зависти: он слышал литавры славы и знает относительность этой славы. Он говорит спокойно и без раздражения, может быть, оттого, что, когда целому веку за тридцать, ему значительно труднее уступать двадцатилетним, чем тому, кто готовится разменять шестой десяток. Опасность, подстерегающая многих к старости — капкан общественных обязанностей, — ему не грозит совершенно.

У него характерная манера говорить — с поднятием интонации к концу фразы, так что создается впечатление, что он обижается на кого-то или жалуется на что-то. Его голос не перепутаешь ни с каким другим. «Это Ваганян», — сказал мне как-то Тимман, когда мы только подходили к комнате для участников турнира, откуда доносился чей-то смех.

«Нет, кумира в шахматах у меня не было. Был пример — Фишер. Я знал все его партии, восхищался его игрой. Как и он, ничьих старался не предлагать, — жесткая игра до конца. А Бронштейн! Как он играл! А Корчной в годы его расцвета! А Геллер! Ну, и Таль. Мы с Мишей близки были очень — тот был, конечно, чистый гений. Ведь как Таль играл? Может, он знал пару схем лучше, чем соперник, но он творил за доской. Была другая игра. Раньше мы все немножко знали, что-то изучали и импровизировали за доской. Сегодня же идет игра ход в ход, все выверено компьютером, позиция после 30-ти ходов часто стоит дома. Сегодня — террор и фетиш рейтинга. Согласен, похоже на ностальгию и брюзжание, но мне больше по душе шахматы 70-80-х годов, тех первенств СССР, где творили на глазах у публики. Западные шахматисты тогда и не скрывали, что учились на партиях тех турниров.

Я всегда мечтал стать чемпионом СССР, но выиграть удалось только в 1989 году в Одессе, а тогда уже не тот чемпионат был. Я хотел чемпионатом стать в классическом турнире, где все корифеи играли бы: Таль, Петросян, Спасский, Бронштейн, Корчной...

Стиль свой я охарактеризовал бы как универсальный, разве что защита страдала; в обороне я стремился сыг-

рать как Корчной, на контратаку, а вот в аккуратной, терпеливой защите был слабее. Здесь Петросян хорош был, великий был шахматист...

Сильнее всего я играл, вероятно, в 1985 году, когда четыре турнира подряд выиграл: и межзональный с открытым, и первое место в турнире претендентов поделил. Ну и срывы, конечно, бывали. Отчего? Потеря вкуса к игре, вероятно, спортивные качества: я ведь не Корчной и не Белявский... А так — где-то цели не хватало, может, характера, да и друзья, сам знаешь — все было весело, всем было весело... У Толи ведь капитально все было поставлено, у меня же тренеры бывали на неделю, на месяц, на время турнира... Хотя я у Карпова в период 69-71 годов часто выигрывал.

Что с годами уходит? Все понемножку: мотивация, память, желание, напор. Но и не только. Главное: начинаешь думать что шахматы — это еще не все. Ну и потери, потери в жизни, оставляющие шрамы в душе...

Почти сорок лет тому назад маленький мальчик выиграл в сеансе одновременной игры с часами партию у Макса Эйве. С тех пор за несколько десятилетий он переиграл со всеми чемпионами и великими игроками ушедшего века.

Жизнь каждого большого шахматиста неотделима от партий, которые он играл, его лучших партий. Лучшие партии Ваганяна неотделимы и от времени, в которое игрались эти партии. От переполненного, на две тысячи мест, зала Армянской Филармонии, от грома вспыхнувших оваций, после того как он поставил мат королю Белявского на сцене этого зала.

Недостовренное прошлое — таким кажется это время в приложении к шахматам сегодня. В тюркских языках как будто есть такое время — недостовренное прошлое. Но время это — было, и был — этот удивительный мир шахмат, и были — замечательные игроки, и он, Рафаэль Ваганян, тоже был частью этого мира.

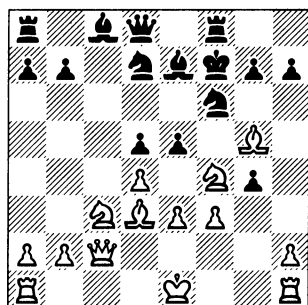
Осенью 2000 года года в Стамбуле я разговаривал с Виктором Корчным. «Ваганян? Он обладает чем-то, что заставляет фигуры двигаться по доске так, как видится только ему. Его игра — это нечто особенное, а я многих видел на своем веку. Он ведь в цейтноты не раз попадал, хотя позицию мгновенно схватывал. Происходило это оттого, что ему хотелось не просто играть, а играть по-своему. Может быть, поэтому он и не принимал непосредственного участия в борьбе за первенство мира. Потому что был он всегда не практиком, а художником шахмат, фантастическим художником шахмат!»

В этом году фантастическому художнику шахмат Рафаэлю Артемовичу Ваганяну исполняется пятьдесят лет.

ПОКА ВАГАНЯН В ГЕРМАНИИ...

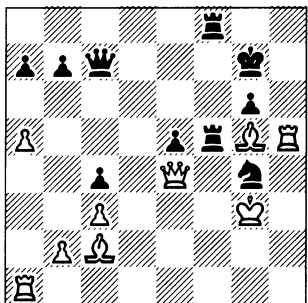
Первенство Армении прошло по традиции в Ереване и оказалось весьма сильным по рейтингу (XI категория) и квалификационному составу даже в отсутствие Рафаэля Ваганяна и Владимира Акопяна: 6 гроссмейстеров, 4 мм и один национальный мастер. Сенсаций не произошло: первые 6 мест остались как раз за носителями высшего звания, а первое — без единого поражения — взял **Смбат Лпутян**. Что тоже, конечно, мало кого способно удивить...

С.ЛПУТЯН — Г.САРГИССЯН



13. ♖:d5! g6 (принятие жертвы 13... ♖:d5 после 14. ♗:h7 ввиду угрозы мата вынуждает черного короля идти на е6, что весьма опасно) **14. ♖:e7 ed 15. ♗cd5 ♖:d5 16. ♗g6+ ♗g7 17. ♗f5+ ♗:f5 18. ♗:d8 hg 19. e4 ♖e3 20. ♗a4 ♗:f3 21. ♗:d4+ ♗h7 22. ♗c1.** Черные сдались. Впечатляющий разгром!

Л.АРОНЯН — А.ЕГИАЗАРЯН



Стороны ведут открытый бой. Белые пока не могут забрать беззащитного коня, но почему бы взамен не пожертвовать ладью?

31. ♖f1! ♗f7 (уже грозило ♗:g4, но теперь следует новый изящный тычок) **32. ♗h1! gh 33. ♖:f5 ♗c7 34. ♗:h5.** Черные сдались.

Итоги. **1. С.Лпутян** — 7½ чков из десяти, **2. Л.Аронян** — 7, **3. А.Анастасян** — 6½ **4-5. А.Егизарян** и **К.Асрян** — по 6, **6. Арт.Минасян** — 5½, **7-8. Ара Минасян, Г.Саргиссян** — по 4½, **9. Т.Налбандян** — 3, **10. Г.Харутунян** — 2½, **11. В.Хачатурян** — 2.

«СУХОЙ» ПРАЗДНИК

Энергичный и веселый Карен Оганджян отмечает свое 75-летие. Он по-прежнему полон сил, желаний, всегда готов помочь другим в трудную минуту и легко воспринимает юмор. В 14 лет он окончил школу ФЗО. Война застала его работающим слесарем-разметчиком на авиазаводе, производившем славные «МИГ»-и. В 1943 году после гибели на фронте любимого брата подал Карен заявление на фронт, но медкомиссия не пропустила по состоянию здоровья — можно представить, каким «богатырем» он был, если даже в то суровое время его не признали годным к военной службе.

После войны Карен — студент Института народного хозяйства им. Плеханова. Тогда и проявился его интерес к шахматам, и судьба свела с Яковом Герасимовичем Рохлиным, который помимо своих блестящих организационных способностей, обладал необычайным талантом — привлекать к общественной работе молодых людей. В орбиту его влияния попал и Карен Оганджян, и с того момента российские шахматы обрели еще одного преданного активиста. И, выходит, совсем не случайно Карен Сергеевич по окончании института (с красным дипломом!) отказался от заманчивого предложения поступить в аспирантуру, от работы в Минвнешторге и в Минфине, а выбрал Комитет по физкультуре и спорту Российской Федерации. Начав с рядового экономиста, Оганджян прошел все ступени служебной лестницы, достигнув должности начальника Планово-экономического управления,



На присуждении неоконченных партий телеграфного первенства в роли главного судьи — рядом с Михаилом Ботвинником; слева будущий гроссмейстер Николай Крогиус, справа будущий председатель Госкомстата СССР Михаил Королев

должности, в которой проработал почти 20 лет. В итоге — лишь одна запись в трудовой книжке: 34 года непрерывного стажа! Почетное звание «Заслуженный экономист России», Почетный знак «За заслуги в развитии физической культуры и спорта» (причем, дважды: один — в СССР, другой — в России), множество дипломов и грамот.

Немало сделал Карен Оганджян и на общественной работе в Шахматной федерации, секретарем которой (сначала общественным, а с 1966 года — штатным) он был на протяжении многих лет. В 1948 году он вместе с Рохлиным организовал телеграфное первенство России, охватившее свыше 40 городов, и на протяжении 20 лет был его бессменным главным судьей, как и первого радиоматча Москва-Арктика, принимал самое активное участие в организации первого Всероссийского соревнования колхозных шахматистов и турниров «Белая ладья». В 1968 году команда незрячих шахматистов СССР, создателем и руководителем которой стал Карен Сергеевич, выступила на чемпионате мира в Англии и там убедительную победила. С тех пор за 20 лет не-

зрячие шахматисты одержали еще пять побед в командных и дважды в личных соревнованиях.

Российские гроссмейстеры Галлямова, Панченко, Дреев, Харлов, Рублевский, Улыбин и многие другие наверняка помнят о постоянной заботе со стороны Оганджяна в период их становления. Отзывчивость и доброта его общеизвестны — шахматисты разных поколений могут засвидетельствовать, как неоднократно и безотказно он приходил на помощь в сложных ситуациях.

Трудно найти человека, который отозвался бы о нем неодобрительно. Он никогда ничего не добивался лично для себя. Будучи 20 лет судьей всесоюзной категории, Карен Оганджян не предпринял никаких попыток получить звание международного арбитра, хотя возможностей, да и оснований для этого было предостаточно.

Ну а в личной жизни юбиляр — прекрасный семьянин, заботливый муж, любящий отец двух дочерей и преданный дед двух внуков. Он — человек разносторонний и увлекающийся: страстный болельщик «Спартака», коллекционер (собрал около 800 брелков из разных стран) и немножко преферансист.

Убежден: все, кто знает Карена Сергеевича, присоединятся к нашим поздравлениям и пожеланиям ему крепкого здоровья, благополучия и многих радостных и солнечных дней. Надеемся, что он наконец-то пригубит с родными и друзьями бокал шампанского, хотя всем известно, что трезвенник Карен не выпил за всю жизнь (в том числе и на собственной свадьбе) ни капли «влаги» (кроме «Тархуна»). По нашему мнению, это — тоже рекорд, достойный книги Гиннеса.

Борис КРАПИЛЬ

Бюро Исполкома Олимпийского комитета России постановило наградить ОГАНДЖАНИА Карена Сергеевича почетным знаком «За заслуги в развитии олимпийского движения в России».



Видный государственный деятель, многолетний председатель Шахматной федерации страны Алексей Серов и сам Тигран Петросян тоже прислушивались к Карену Оганджяну

НЕСГИБАЕМЫЙ ГУСЕВ

Будущего мастера Юрия Семеновича Гусева, которого с огромным удовольствием поздравляю с 80-летием, я впервые увидел на Стадионе юных пионеров году в 1934-м. Он включился в блиц, играл быстро, двигался тоже быстро, был худеньким и к тому же имел острый носик. «Вылитый Буратино», — прошелся по этому поводу какой-то местный остроумец. Но прозвище не прижилось.

Вскоре Юра участвовал в первенстве Стадиона. Чемпионом стал Смыслов, а претендовал на первое место Саша Ельцов, уже выступавший во взрослом чемпионате Москвы. Однако Юра выиграл у него в комбинационном стиле. К тому же, Саша проиграл мне, и его возмущению не было предела: какие-то пацаны с 3-й категорией стали ему помехой. Юра в ответ смеялся от души: нрава он был веселого.

Летели школьные годы. Учился Юра успешно, и шахматная память у него была отличной. Он обожал комбинации и с прохладцей относился к эндшпилю. В январе 1939 года стал чемпионом Москвы среди юношей. Первая категория и почет. И ведь в турнире вне конкурса играли П.Троицкий, взрослый обладатель редкостного тогда звания «кандидат в мастера» и первокатегорники — В.Симагин и школьник Юрий Авербах.

Случались и неудачи, но Юра никогда не унывал и не жаловался на судьбу. Он просто помалкивал. А после выигрыша, едва проснувшись, уже напевал, а то и пританцовывал.

Окончив школу, Гусев поступил в институт связи. Но началась война. Враг рвался к Москве... А в столице в это время состоялся турнир сильнейших шахматистов города, доказавший, что народ не дрогнул несмотря ни на что. Оставалось лишь три тура до финиша и всего 1,5 очка до звания мастера спорта, когда Гусев ушел на фронт добровольцем. Уже после войны я узнал, что отец Юрия был в достопамятные годы расстрелян, как «враг народа».

Начав с рядового, Гусев закончил войну старшиной, пройдя не только германскую, но и японскую. В декабре 1945 года вернулся на 3-й курс и к шахматам.

Звание мастера он получил в 1951 году за успех в полуфинале первенства СССР. Имел, между прочим, тогда шанс выйти в финал. Он — многократный участник чемпионатов Москвы, первенства страны и т.д. Когда мы говорили с ним перед тем, как я стал писать эти строчки, он буквально сыпал цифрами — очки, места, даты, фамилии...

Инженерная карьера также складывалась удачно. В 1964 году Гусев стал кан-

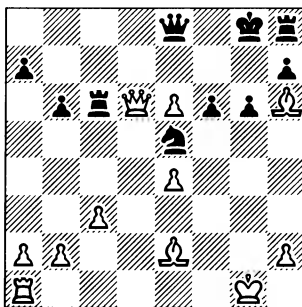


дидатом технических наук. Спустя 10 лет был занятный эпизод. Его направили на работу в технический отдел Министерства электростанций. На ту самую должность, на которой работал прежде Ботвинник. «Опять шахматиста прислали!» — высказался начальник. Но остался доволен.

Прошли молодость и лето жизни. Наступила осенняя пора. Поизносилось сердце, пришлось уйти на пенсию. Образовавшуюся нишу тут же заполнили шахматы. Юрий Семенович перманентно участвует во всех ветеранских соревнованиях и во всех соревнованиях по блицу. По-прежнему радуется комбинациям и не унывает при проигрышах. За игрой его непременно сопровождает супруга Татьяна Николаевна, подкрепляя какими-то сердечными таблетками. Юрия это не смущает. Атакует он как молодой, оставаясь верным комбинационному стилю.

Его комбинация в партии против Ауэрбаха (не гроссмейстера) обошла мировую шахматную печать.

ГУСЕВ — АУЭРБАХ



24. ♖:e5!! fe 25. ♙f1 ♖c8 26. ♗d1 b5 27. ♗b3 ♗c4 28. ♗:c4 bc 29. b3 a5 30. bc ♖e7 31. ♗g2 ♗a3 32. ♗f2 ♖e7 33. ♗f1 g5 34. ♗f5 g4 35. c5 ♖d8 36. c6. Черные сдались.

Михаил БЕЙЛИН

С юбилеями, которых отмечают в этом номере журнала, судьба близко свела меня в 60-е годы с интервалами в пару лет.

Мне, имевшему право на матч за звание мастера (при малом тогда числе мастерских турниров применялась такая практика), назначили экзаменатором Юрия Семеновича Гусева. Была у него, ужасно принципиального, чуть не штатная работа — обыгрывать кандидатов. С десяток раз выставил «неуд», никого не пропустил. И со мной после двенадцати из четырнадцати партий он был впереди на очко, а общая ничья в матче позволяла лишь рассчитывать на переигровку, когда и с кем, неизвестно. Виктор Александрович Люблинский, мой коллега по тренерской работе, долгие годы знавший Гусева, сочувствовал: «Я ведь предупреждал, что на тактике его и гроссмейстер не обыграет. И он, кстати, страшно самолюбив.» Родился коварный план, и неподалеку от соперника я кому-то громко пожаловался — мол, обидно проигрывать человеку, который только и умеет, что ловить на «тычки» в цейтнотах. В оставшихся двух партиях Гусев с дебюта насмешливо менял ферзи и все вокруг... И — проиграл оба эндшпиля. Отчего-то на меня обиделся и простил, лишь когда я вскорости вы-



полнил мастерскую норму и в турнире: «Выходит, чему-то все-таки научился».

Стал я старшим тренером шахматного сектора Дворца пионеров на Ленинских (Воробьевых) горах, на чьей базе нередко проводились всесоюзные юношеские сборы. Познакомился со многими будущими гроссмейстерами, в том числе и с Рафиком Ваганяном. Мне не советовали отдавать ему доску в редкостном сеансе с часами против Макса Эйве: ребята с южным темпераментом все равно потом «идут куда-нибудь налево». Выиграл ту партию мой «крестник», ну а характер, быть может, в чем-то потом ему и помешал, зато навсегда оставил общим любимцем.

Еще через пару лет выполнил я все требования для присвоения звания заслуженного тренера РСФСР, но прежде в 30-летнем возрасте никому ни по какому виду спорта подобных титулов не давали. Помогли чемпионское вмешательство Тиграна Вартановича Петросяна и — пожалуй, в еще большей степени — упорство, с каким делал людям добро, Карен Сергеевич Оганджян.

... И вот на фоне этих приятных воспоминаний — совсем свежая, неожиданная боль. Умер Иосиф Давыдович Березин, Ося, которого мне, как и другим, было за что очень любить. Его мы еще помянем.

Александр РОШАЛЬ

Сергей
ИВАНЕНКО:

ИГРЕ ПОМОГУТ НУВОРИШИ

И КОНКРЕТНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЛЮДИ

— Сергей Викторович, читателям «64» известно, что вы самый сильный шахматист Государственной Думы, мастер еще с советских времен. Расскажите, пожалуйста, о своем шахматном пути.

— Шахматным профессионалом я никогда не был и в общем-то не стремился к этому. Моя квалификация — сильный любитель. Теорией особо не занимался, поэтому играю по наитию, в основном простые схемы, которые не требуют больших познаний.

Начал заниматься в Омске в 1970 году. Мой отец — военный, мы часто переезжали с места на место, и тогда он служил в этом городе. Тренером во Дворце пионеров был мастер Яков Борисович Русаков, большой энтузиаст шахмат, человек исключительных душевных качеств. У Русакова была неплохая школа, достаточно назвать чемпиона СССР Виталия Цешковского. Не все из нас, конечно, стали сильными шахматистами, но каждый наверняка запомнил на всю жизнь то время, которое мы проводили вместе.

Из Омска я уехал кандидатом в мастера, поступил в Московский университет на экономический факультет. В МГУ была очень сильная шахматная команда: Сергей Долматов, Артур Юсупов, Саша Иванов... Но я в основном учился, играл только в вузовских соревнованиях. И лишь в 1987 году — когда уже закончил аспирантуру, защитился и появилось немного свободного времени — выполнил норму мастера в первенстве ДСО «Буревестник». Мне было тогда 28 лет — по шахматным меркам довольно много. Но я очень хотел стать мастером, чтобы в каком-то смысле завершить свою шахматную «карьеру».

С 1990 года ушел в политику, начал работать с Явлинским: сначала в Совмине России разрабатывали программу «500 дней», потом оба оказались в Думе. И вот уже 10 лет мы работаем вместе.

— У «Яблока» имидж интеллектуалов. Интересно, Явлинский увлекается шахматами?

— Да, он играет, но со мной как-то не решается! А представление о партии, по-моему, правильное. В «Яблоке» собрались мыслящие люди, близкие по духу, по взглядам. Могу сказать, что я не разочаровался в своем жизненном выборе, считаю, мы делаем правильное

и полезное дело. Что касается шахмат, то они в «Яблоке» пользуются определенной популярностью, но в основном на уровне любительства.

— В свою программу включаете пропаганду нашей игры?

— Мы считаем, что гораздо важнее практические дела, чем пропагандистские заявления. Шахматам требуется сегодня, во-первых, более четкая, ясная и эффективная государственная поддержка. Во-вторых, необходимо создавать такое общественное мнение, чтобы бизнес, коммерческие структуры хотели помогать шахматистам. И в этом вопросе не нужно как-то разделяться по политическим признакам. Мы в Думе, представители разных фракций, считаем своим долгом помогать шахматистам. Так, Александр Жуков организует «Матч века» (планируется провести матч сборной России со сборной мира — ред.) и турнир «Трех К». Если говорить о нас, о моих коллегах в «Яблоке», то депутат Алексей Мельников уже долгие годы опекает Сашу Костенюк. Лет в 10, помнится, мы купили ей компьютер, еще что-то...

Какой толк, если мы напишем: «Надо любить шахматы». Гораздо важнее практическая помощь, и в меру своих сил мы ее оказываем.

— Вы играли с Сашей Костенюк?

— Да, когда ей было лет десять. Тогда я выиграл несколько блицпартий, а сейчас, наверное, уже не удается. Есть старая шахматная поговорка: пока мы тут сидим, молодые растут! Вообще, я с удовольствием констатирую, что в последние пять лет наметился прорыв, появилось много талантливых ребят.

— «Яблоко» выпускает книгу Александры Костенюк «Как стать гроссмейстером в 14 лет» — учебник для детей и родителей — и будет бесплатно рассылать ее во все шахматные школы России. Ранее у вас были подобные образовательные программы?

— Конечно. Вообще, если в двух словах коснуться политики, то для нас один из приоритетов — поддержка образования. Мы рассматриваем его не как социальную благотворительность, а как важнейший экономический инструмент, без которого в современных условиях страна не может обойтись. Современная экономика — это не нефть и не газ, современная экономика — это мозги,



«Отсель грозить мы будем белим...»

это Интернет, это наука, новые технологии. Для достижения чисто материальных выгод — чтобы нам всем жить лучше — необходимо совершить мощнейший прорыв в этой сфере. Мы выпустили уже немало учебных брошюр, сейчас готовим в Думе специальный закон «О защите конституционных прав граждан на образование». Та реформа в образовании, которую проводит правительство, делается в основном под нашим влиянием. Чтобы она оказалась успешной, необходимо получить ответы на очень многие вопросы: какая должна быть методика преподавания, какие нагрузки у детей, какой набор обязательных и дополнительных дисциплин, какие экзамены...

— В украинских школах вводят урок футбола. А почему бы в России в школьную программу не войти шахматам?

— Если говорить об обязательных предметах, то я считаю это неправильным. Сужу по собственному опыту. Отец объяснил мне шахматные правила в семь лет. Я играл полгода, а потом надоело. И только в пятом классе снова появилась внутренняя потребность в шахматах.

Не надо детей учить насильно, потому что отбить охоту к чему-либо очень легко. А, по-моему, для ребенка самое главное — чтобы было желание играть в шахматы, только тогда он чего-то добьется (или не добьется, ведь успехи зависят не от одного только желания, но без него никак нельзя). Поэтому лучше создавать в школах шахматные факультативы.

Кстати, моя дочка научилась играть в шахматы в 6 лет, с увлечением копалась в моей шахматной библиотеке. Прошло полгодика, и она все это забросила. Помня свое детство, я не настаиваю. Подождем, ей сейчас всего 10.

— **А на какие школьные предметы советуете дочке обратить внимание?**

— Она учится в обычной государственной школе. Правда, в советские времена это была спецшкола, и у них со 2-го класса английский язык. В этом году дочка идет в пятый класс («перепрыгивает» через один), и у них будет второй язык.

Нас-то в школе учили языку, как говорится, «для шпионажа». Мы умели читать, но не могли ничего сказать. А современный мир общается на простом английском, это не национальная принадлежность, а по сути — язык всего мира. Так реализовалась популярная в 60-е годы идея эсперанто. Я вот плохо знаю английский, и это мне сильно мешает.

— **В советские времена была большая государственная поддержка. Сейчас шахматистам об этом надо забыть?**

— Я считаю, что должна быть государственная поддержка, но этот вопрос зависит от бюджета. Конечно, неплохо было бы иметь серьезные социальные фонды, но они всецело зависят от возможностей страны. У американцев много всяких программ — и образовательных, и здравоохранительных, и в области физической подготовки. Но у них бюджет — триллион долларов, а у нас — сорок миллиардов...

По мере роста нашего благосостояния будут выделены деньги и на подобные программы. Но сегодня, когда мы находимся в подвешенном состоянии, ключевое направление, думаю, не это. Хорошо, цены на нефть высокие, а вдруг они упадут? Ситуация очень неустойчивая, можно построить «домик на песке». Так что сейчас на первый план выходит пропаганда шахмат среди наших «новых русских», нуворишей, многие из которых, кстати, активно интересуются шахматами и готовы оказывать им поддержку. Пожалуй, это направление пока наиболее перспективно. В конце концов, шахматы — это не очень затратный вид спорта. Расходы несопоставимы с теми, что нужны для футбола или тенниса. Но очень многое зависит от энергии шахматных организаторов: возможности есть, надо только активно заниматься поисками.

— **Но от власть предержащих тоже многое зависит — вон как у нас сейчас теннис развивался!**

— Сейчас скорее будут развиваться горные лыжи и дзюдо, чем теннис! Но вообще, не будь в теннисе таких призов, он бы и не развивался.

— **«Три К» в матч-турнире, который вы помогаете организовывать, разыграют призы на порядок большие по сравнению с теми, за которые борются сотни игроков в обычных российских орен'ах...**

— Да, я знаю. Но речь ведь идет о «звездах». Да и «государство» — это какие-то конкретные люди. Государство — это президент, это председатель правительства, губернаторы, депутаты Госду-

мы. Выходит, могут помочь конкретные государственные люди, именно на них и нужно направлять свое влияние. Кстати говоря, с нашим президентом, в частности, такая работа ведется, и он участвует (в той мере, в которой участвуют президенты) в организации «Матча века».

— **Против сборной мира как сыграем?**

— Помните, в 70-м году советская шахматная школа доминировала, в нашу команду собрали лучших из лучших, а в матче со сборной мира на 10 досках мы выиграли всего 1 очко, причем за счет «хвоста». Правда, в «хвосте» у нас были Михаил Моисеевич, Пауль Петрович, а у них на первых досках — Фишер и Ларсен. Когда одна страна играет со всем миром, это всегда непросто. В шахматах, в отличие от футбола, соперникам сыграваться не надо, так что не думаю, что нас ожидает легкая прогулка.

— **Какаю/ожидаете отдачу от турнира «Трех К», «Матча века»?**

— Это зрелищные мероприятия, где собираются очень сильные шахматисты. Для чего проводится чемпионат мира по футболу? Из 5 миллиардов населения его смотрит 4. Турнир «Трех К» — это шоу, которое привлекает шахматы, привлекает к ним новых сторонников, в том числе и людей, готовых оказывать им помощь.

Конечно, теоретические новинки ходу на 35-м очень важны, пятьсот человек в мире оценят подобную красивую партию, а остальные несколько миллиардов? Для них важнее всего зрелищность события.

— **Как известно, параллельно с турниром «Трех К» состоится чемпионат мира ФИДЕ...**

— По-моему, неплохо, что в Москве в одно и то же время на расстоянии, как говорится, зрительной видимости пройдут два крупных шахматных события. Думаю, это вызовет дополнительный интерес к шахматам и в конечном итоге пойдет им на пользу. Не секрет, что между этими соревнованиями есть элемент внутренней интриги, и, думаю, неизбежно вновь возникнет вопрос о множественности турниров на первенство мира. Ведь любители шахмат (во всяком случае, я) привыкли, что чемпион мира должен быть один.

— **Компьютеры не подорвут интерес к шахматам?**

— Честно говоря, у меня нет ответа на этот вопрос. Если компьютерные технологии будут развиваться такими же темпами, как сейчас, когда каждый год-полтора происходит их качественное обновление, то шахматы вскоре останутся только интеллектуальным занятием людей, конкурировать с машинами в скорости вычислительных процессов будет бессмысленно. Компьютеры бурно развиваются всего-то лет 20. Еще недавно их оперативная память была 640 килобайт, и Билл Гейтс говорил, что ее хватит на всех.

Не исключено, что с компьютерными технологиями произойдет то же самое, что и с физикой. После войны считалось, что физика развивается по геометрической прогрессии, но в какой-то момент она как бы остановилась. Возможно, на данном этапе есть предел и в вычислительных технологиях. А на сегодняшний день человек все-таки сильнее компьютера.

— **Следите за событиями в шахматном мире?**

— Да, от случая к случаю. Деталей, конечно, не знаю. Иногда в «64» смотрю рейтинг-лист, из первой сотни человек 30 вспоминаю — тех гроссмейстеров, которых я знал 15-20 лет назад.

— **За кого-то болеете?**

— Я всегда болел за тех, кто играет сильно и, как следствие, красиво. Первым моим кумиром был Фишер (заслуга которого и в том, что он на порядок поднял «денежное содержание» сильных шахматистов.) Естественно, я изучал Капабланку, Алехина, Ботвинника... По-моему, шахматы — это спорт, красивые шахматы показывают тот, кто играет сильнее.

— **Слышали — Фишер время от времени блицует в Интернете? Вроде бы выиграл полгода назад матч у Шорта с разгромным счетом.**

— Да, я знаю.

— **Свой досуг отдаете шахматам?**

— Я редко играю в шахматы с компьютером, мне нравится играть с людьми, но времени для этого не так много. А основной мой досуг — это компьютер, Интернет.

— **Есть ли в Думе шахматный клуб?**

— Постараемся убедить спикера Селезнева, чтобы он выделил помещение для нашего «Клуба четырех коней». Сейчас половина аппарата переехала в новое здание, так что будем возобновлять разговор на эту тему. У нас есть и призы, и шахматы — надо их где-то держать.

— **А у вас в рабочем кабинете есть шахматы?**

— Нет, они у Жукова. Точнее, у депутата Владимира Никитина — шахматы и часы. Когда у нас выдаются свободные полчаса, мы созваниваемся, встречаемся и играем блиц по 3 минуты. Раньше, когда Андрей Макаров был депутатом, он тоже часто к нам приходил.

Иногда играем матчи с парламентариями других стран, но эти встречи носят в основном политический, представительский характер. Для серьезных шахмат времени, конечно, нет.

— **В прошлом году Александр Жуков помог погасить задолженность перед нашими олимпийцами. Вы, наверное, оказывали содействие?**

— Мы всегда вместе обсуждаем эти вопросы. Конечно, речь идет прежде всего о материальной поддержке, и здесь возможности председателя Бюджетного комитета выше. И потом, он не является политически ангажированной фигурой; нам в этом смысле сложнее.

Интервью провел Владимир БАРСКИЙ

Александр
ВОЛЖИН,
гроссмейстер

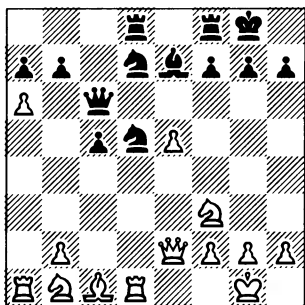
СТРАСТИ ПО ОРГТЕХНИКЕ

НЕОБХОДИМ МОРАТОРИЙ НА РЕФОРМАТОРСТВО

Традиционный турнир в Абу-Даби, столице Объединенных Арабских Эмиратов, проводился уже в 11-й раз. Несмотря на свою солидную историю, этот турнир не пользовался у гроссмейстеров особой популярностью. Вероятно, главной причиной является стоящая здесь в августе умопомрачительная жара. Но на этот раз организаторам удалось собрать весьма представительный состав: среди 44-х участников главного турнира 16 имели гроссмейстерское звание.

Однако поначалу именитые гости были отнюдь не на первых ролях: в лидеры вырвался молодой представитель хозяйев поля Салем Гулом, продемонстрировавший превосходное знание дебюта и содержательную игру во всех стадиях партии. В первом туре мне пришлось немало поработать, чтобы «унести ноги».

С.ГУЛОМ — А.ВОЛЖИН



Наконец-таки закончив развитие, я стал с осторожным оптимизмом смотреть в будущее. И действительно, не

опасно 19.ab ♖:b7 20.e6 ♘7b6 21.ef+ ♗:f7, и прямолинейное 22.♘e5 ♗ff8 23.♗g4 встречает сильное возражение 23...♘h4!, и нельзя 24.♖:h4 ввиду 24...♘e3! Однако белые находят отличный ресурс:

19.e6! Теперь нехорошо как 19...fe 20.ab, так и 19...♘7b6 20.ef+ ♗:f7 21.♘e5 ♗e6 22.♗e1 ♗f5 23.ab с явным преимуществом у белых. Приходится идти в неприятный эндшпиль.

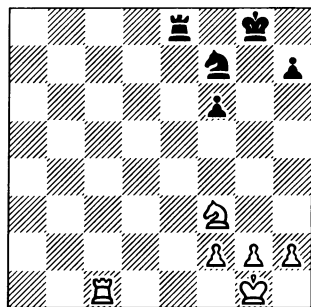
19...♖:e6 20.♖:e6 fe 21.ab ♘b8! Вероятно, единственное; позиция после 21...♗b8 22.♗:a7 ♘d8 23.♗a6 ♘b6 24.♘c3 очень неприятна для черных.

22.♗:a7 ♘c6 23.♗a4! Этот ход, на обдумывание которого белым потребовалось несколько секунд, меня удивил (я ожидал более крепкое 23.♗a1), но выясняется, что использовать слабость первой горизонтали невозможно: 23...♘b6 24.♗:d8 ♗:d8 25.♗e4!, а на естественное 23...♗b8 (что, кстати, было бы совсем неплохо в случае 23.♗a1) очень сильно 24.♗e4!

23...♘f6 24.♘bd2 ♘db4 25.♗f1! ♗b8 26.♘e4 ♘d3 27.♗d1 ♘:c1 28.♗:c1 ♗:b7 29.♘:c5 ♗:b2 30.♘:e6 ♗e8. С превеликим трудом черным удалось перейти в окончание с пешками на одном фланге, но до благополучия еще далеко.

31.♗e4!? ♘d8. Попытка проявить активность — 31...♘b4 ведет к очень неприятной позиции после 32.♘eg5! ♗d8 (32...♗:e4?? 33.♗c8+) 33.♗ce1 g6 34.h4!

32.♘c5 ♗e2 33.♗:e8+ ♗:e8 34.♘d7 ♘f7 35.♘:f6+ gf.



36.g4? Допуская размен коней, после чего черные наконец могут вздохнуть спокойно. Не выигрывало и 36.♗c6 ♘e5! 37.♗:f6 ♘:f3+, и приходится играть 38.gf с теоретически ничейным эндшпилем. Но после грамотного хода типа 36.g3 шансы белых на победу примерно такие же, как у черных на ничью.

36...♘e5 37.♘:e5 ♗:e5. Дальнейшее несложно — партия вскоре закончилась вничью.

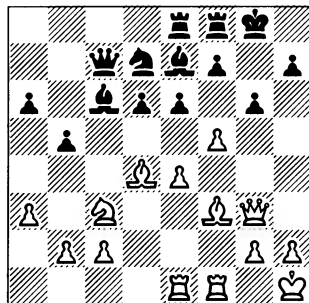
Во втором туре Гуломом был повержен опытный международный мастер из Алжира А.Ризук, в третьем в отличном стиле — гроссмейстер С.Юлдашев.

Я поинтересовался у гроссмейстеров, постоянно живущих и работающих в ОАЭ, как им удалось вырастить такого прекрасного шахматиста. И они ответили, что в последнее время шахматисты и тренеры теряются в догадках, как стал возможен столь стремительный прогресс. В ОАЭ распространена игра с гандикапом, и примерно полго-



Сергей Загребельный

С.ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ — М.УЛЫБИН



СНОВА В ЭМИРАТАХ

Благодаря финансовой поддержке президента «Мосжилстройбанка» Союна Садыкова я после 2-х лет самостоятельных занятий наконец имею возможность индивидуально заниматься с тренером. Как бывший спортсмен, чемпион СССР по самбо Союн Касумович понимал мои трудности и помог с этой поездкой.

Фестиваль проходил в Культурном центре столицы и состоял из трех турниров: мастерского, *open*'а и детско-

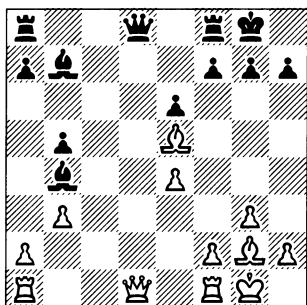
го. В нем участвовало рекордное число — 450 шахматистов.

Мастерский турнир собрал сильный состав: 16 гроссмейстеров и 12 мм из 16-ти стран. Шахматисты из Казахстана Евгений Владимиров (2612) и Павел Кочур (2600) имели наивысшие рейтинги.

После 6-го тура лидировал Сергей Загребельный — 5½ очков, на очко отставали 14 участников. Сыграв оставшиеся партии вничью, гроссмейстер из Узбекистана занял первое место.

да назад шахматисты с рейтингом 2100-2200 давали нашему герою ладью вперед и выигрывали, а за месяц до описываемого турнира Салем Гулом победил в сильном «рапиде» с участием нескольких гроссмейстеров с результатом 6½ очков из 7! Невольно стала закрадываться мысль, что дело тут не совсем чисто и своим стремительным прогрессом Салем Гулом обязан помощи компьютера. Все-таки не допустить в трех партии ни одной тактической ошибки, тратя минут по 25-30... В 4-м туре проэкзаменовать юное дарование выпало последнему чемпиону СССР.

Э.МАГЕРРАМОВ — С.ГУЛОМ



Очень точно разыграв дебют, черные добились уравнивания и в позиции на диаграмме отклонили предложенную ничью. И действительно, для этого у Салема Гулома были веские основания: Fritz оценивает эту позицию как немного лучшую для черных (что, конечно, совершенно нелепо с человеческой точки зрения).

19...f6 20.♖b2 ♘c8 21.♗e2 a6 22.♗fd1 ♗e7 23.h4 f5!!? А какой знак поставить к этому ходу? Белковый мозг, несомненно, предпочел бы нечто вроде 23...♗fd8.

24.ef ♖:g2 25.♗:g2 ♗:f5 26.♗e4 ♗cf8 27.f4? Аккуратнее 27.♗d4±. Казалось бы, черные со слабой пешкой на e6 обречены на долгие мучения...

27...e5!! Неожиданной жертвой черные перехватывают инициативу. Кстати, Fritz видит эту возможность уже где-то в районе 23-24 ходов!

28.♖:e5 ♖c3. Уж не знаю, что тут заставило черных предложить ничью: отыгрывая пешку, они получают явное

18.♖h5 e5 19.fg fg 20.♖:g6! hg 21.♗:g6+ ♗h8 22.♗f3 ♗f3 23.♗h5+ ♗g8 24.gf ♖f6 25.♗:e8+ ♖f8 26.♗g1+ ♖g7 27.♖b6 ♗b7 28.♗d8 ♗f7 29.♗g3 ♗e6 30.♗g5 ♗f7 31.♗d5 ♖e6 32.♗h4 ♗f8 33.♖e3 ♗e8 34.♗h7 ♖f8 35.♗h8 ♖:d5 36.ed ♖g7 37.♗:g7 ♗:g7 38.♗:g7 ♖:g7 39.♗g2, и белые выиграли.

Более острая борьба сложилась за оставшиеся призовые места. Гроссмейстерам Алексею Барсову и Эльмару Магеррамову удалось выиграть последние партии, и они разделили 2-3 места. Мы с именитой азербайджанской шахматисткой Фирузой Велиханлы в такой сильной мужской компании набрали по 4 очка.

преимущество ввиду слабости белого короля, что подтверждает и Fritz.

Беглая проверка всех четырех партий показала, что Салем Гулом в 100%(!) случаев выбирал ход, рекомендованный Fritz'ем. Например, ход 36.g4 в моей партии, вполне заслуживающий двух вопросительных знаков, является у программы сильнейшим! На мое счастье, сообщник Гулома не догадался вовремя перейти на эндшпильную программу...

Всех интересовал вопрос, как технически осуществлялись подсказки. Оказывается, ларчик открывался совсем просто. Местные школьники рассказали, что они уже давно освоили следующую нехитрую штуку и активно пользуются ею во время экзаменов, контрольных и т.п. На поясе закрепляется мобильный телефон, от него к уху протягивается наушник (блага длинные полы традиционной арабской одежды позволяют все это легко скрыть). Дальнейшее несложно: под столом набирается SMS-сообщение (при небольшой тренировке набрать его с помощью 12 кнопок не составляет труда даже без зрительного контроля), в нашем случае это — сделанный соперником ход, после чего остается только дожидаться подсказки. Конечно же, все участники обратились к судейской коллегии с просьбой что-нибудь предпринять против столь вопиющего попрания всех спортивных и этических норм. Однако судьи заявили, что они не могут проверить данного участника на наличие технических средств, так как по религиозным традициям они не могут снять с него одежду. Что ж, Восток — дело тонкое... Однако, несомненно, какую-то беседу они с ним провели, и последующие две партии Салем Гулом играл в свою действительную силу.

С.ГУЛОМ — Р.БАГИРОВ

Французская защита C11

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♖c3 ♖f6 4.e5 ♖fd7 5.♖d3? (в предыдущих партиях таких проколов не случилось...) 5...c5 6.dc ♖:e5 7.♖b5+ ♖d7 8.♗e2 ♖:b5 9.♗:b5+ ♗d7 10.♖f4 ♖g6 11.♖e3 ♖e7 12.♖f3 0-0 13.b4 a5 14.ba ♗:b5 15.♖:b5 ♖:a5 16.♖d6 b6, и уже можно сдать.

Блицтурнир в выходной день открыл президент Шахматной федерации Эмиратов Ибрагим Аль Баннаи. Первое место занял Алексей Барсов.

В open'e, где участвовали 182 шахматиста, не было равных 15-летнему Самиру Давудову (Азербайджан, 2202): он набрал 9 из девяти (!), оторвавшись от второго места на 1½ очка. И в детском турнире среди 50-ти участников блеснул еще один юный азербайджанский шахматист Турал Фарзалиев — 6 ½ из девяти.

Фестиваль освещали все средства массовой информации, на турах постоянно «дежурили» фото- и телерепортеры, а на торжественном закрытии их чис-

Видимо, два поражения столь удручающе подействовали на нашего героя, что он взялся за старое и при помощи Fritz'a (точнее, Fritz без помощи Гулома) победил узбекского гроссмейстера М.Джумаева. Таким образом, до гроссмейстерского балла нашему герою оставалось совсем немного...

А.РАЕЦКИЙ — С.ГУЛОМ

Французская защита C01

1.e3!? e5 2.d4 ed 3.ed d5 (несмотря на все ухищрения белых, партия пришла к разменному варианту французской защиты) 4.♖f3 ♖g4 5.h3 ♗e7+? До этого — хорошо известная теория, но тут Fritz увидел возможность выиграть пешку.

6.♖e3 ♗b4+ 7.♖bd2 ♖f5!? Компьютерный прогресс налицо! Лет 5 назад я сыграл немало партий на эту позицию с компьютером, и ранние Fritz'ы, не задумываясь, занимались пешкоедством: 7...♖:f3 8.♗:f3 ♗:b2, однако после 9.♗b1 ♗:c2 10.♗:d5 черным не позавидуешь.

8.♗c1 ♖d7. И тут произошла техническая накладка: наш герой, видимо, забыл отключить звук, и откуда-то из-под стола раздался звонок сотового телефона. После этого от столика не отходил судья, и Салем Гулом был вынужден продемонстрировать собственное мастерство.

9.♖e2 0-0-0 10.a3 ♗d6 11.c4 dc 12.♖:c4 ♗c6 13.0-0 f6 14.d5 ♗:d5 15.♗d1 ♗f7 16.♖d4 ♗g6 17.♖b5 c6 18.♖f4 ♖e5 19.♖:a7+ ♗c7 20.♖b5+. Черные сдались.

Таким образом, гроссмейстерская норма нашему герою не покорилась, пришлось «довольствоваться» баллом международного мастера. Боюсь, у него все впереди...

Совершенно очевидно, в ближайшее время у любителей нечестной игры не останутся технических препятствий для осуществления своих замыслов. И неизбежно возникает вопрос о необходимости добавления в Правила ФИДЕ соответствующих изменений. На мой взгляд, наказание за компьютерные подсказки должно быть гораздо жестче, чем за применение допинга. Все-таки известны случаи, когда спортсмены принимали запрещенные препараты, не подозревая об

ло увеличилось в несколько раз. Члены правительства Эмиратов награждали победителей и призеров. Все получили памятные подарки. Организаторы позаботились не только о встрече участников, но и том, чтобы проводить их до аэропорта.

Итоги. 1. С.Загребельный — 7 очков из девяти, 2-3. А.Барсов и Э.Магеррамов — по 6½, 4-15. Р.Багиров, Т.Вахидов, Е.Владимиров, А.Волжин, Е.Глейзеров, С.Гулиев, Г.Диздар, П.Коцур, Д.Магеррам-заде, С.Салле, П.Секели и М.Узгляд — по 6 и т.д.

Эльмира МИРЗОЕВА,
международный мастер

этом (не будучи информированы врачами), или же просто становились жертвами провокаций. Использование же шахматистом «силиконового помощника» является абсолютно осознанной попыткой шулерства, и поэтому, на мой взгляд, пожизненная дисквалификация (т.е. исключение из рейтинг-листа ФИДЕ с запретом участия в общесистемных турнирах) была бы вполне адекватным наказанием.

Другой скандал (а по хронологии — первый) случился еще до старта. На открытии организаторы объявили, что в турнире будет применена новая система подсчета очков: 3 — за победу, 1 за ничью и 0 за поражение. Конечно, приехавшие гроссмейстеры были немало удивлены такой «вольностью», однако на наше заявление о нарушении правил ФИДЕ главный арбитр спокойно протянул нам новые поправки к Правилам, принятые на последнем Президентском совете. Не веря своим глазам, мы прочли примерно следующее (в переводе с английского): «Организаторы турнира имеют право самостоятельно устанавливать систему подсчета очков, в частности, возможен вариант: 3 очка за победу, 1 за ничью и 0 за поражение».

Удивительно! ФИДЕ принимает решение, затрагивающее саму основу шахматной игры, без какого-либо обсуждения, апробации, а главное — не выслушав мнение тех, для кого все эти правила существуют (а я уверен, что 90% гроссмейстеров об этом решении до сих пор не ведают). Только солидарная позиция гроссмейстеров, пригрозивших отъездом, заставила организаторов турнира пойти на попятный.

В последнее время то и дело раздаются призывы кардинально реформировать правила шахмат. Так, в прошлом году в частной беседе один известный деятель ФИДЕ (чья сила игры, к слову, соответствует 2-3 разряду) доказывал, что шахматы стали скучными, неинтересными и убеждал меня в необходимости приравнять пат к мату, отменить рокировку и т.д. Не люблю громких фраз, но так и хочется сказать (вернее, крикнуть): «Уважаемые коллеги-гроссмейстеры! Давайте объединимся и не дадим убить шахматы!»

Через призму прошедших веков становится понятно, насколько гениальна эта игра и данные нам правила (методом «от противного» это наглядно продемонстрировал недавний матч Адамс — Леко в фишеровские — «ущербные», как их назвал Алексей Дреев — шахматы). Убежден: базовые правила (как то: расстановка фигур, подсчет очков, цель игры и т.п.) не могут подвергаться пересмотру, и было бы хорошо, если бы ФИДЕ раз и навсегда зафиксировала такой «мораторий» в своем уставе.

В заключение прошу Российскую шахматную федерацию на ближайшем Конгрессе ФИДЕ поставить поднятые в этой статье вопросы.

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ — ЛЕКАРСТВО ОТ СКУКИ

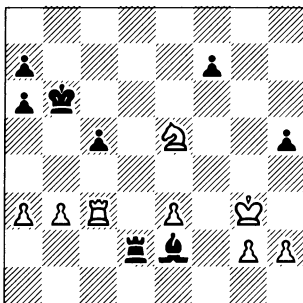
МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

АМЕРИКАНСКИЕ СТАРАТЕЛИ

В колумбийский город Кали съехались 146 не самых слабых игроков на Первый чемпионат Американского континента. Ставки были высоки: семь путевок на чемпионат мира-2001. Так что шахматы здесь в какой-то степени повторяют путь многих «телевизионных» видов спорта: наконец-то и тут начали проводиться первенства континентов.

Швейцарская система, 11 туров и убедительная победа **Алексея Еромолинского** — 8½ очков!

А.ЕРОМИНСКИЙ — Х.ЭСТРАДА

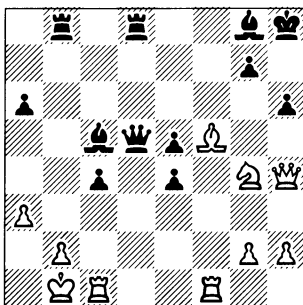


Возможно, шансы на спасение сохраняло 27...f6 28. ♖d7+ ♘c6 29. ♗:f6 ♙f1, а после торопливого 27...♙f1 28. ♗c1! ♗:g2+ (28...♙:g2 29. ♗c4+) 29. ♗f3 ♗g5 30. ♗f4 ♗g1 31. h3 ♗h1 черные фигуры завязли в неприятельском лагере.

32. ♗d7+ ♘b7 33. ♗:c5+ ♘b6 34. ♗d7+ ♘b7 35. ♗e5 f6 36. ♗d7 f5 37. ♗f6 h4 38. ♗e8 a5 39. ♗d6+ ♘b6 40. ♗:f5, и белые выиграли.

2-8 места с 8-ю очками разделили А.Гольдин, Б.Гулько, Л.Домингес, А.Запата, А.Кабрерас, Д.Кампора и А.Хоффманн.

А.ШАБАЛОВ — Л.ДОМИНГЕС



Хочется сыграть 38. ♗:h6, но на это есть 38...♗:b2+! 39. ♗:b2 c3+! 40. ♗:c3 ♗a2+ 41. ♗:c1 ♗d2+ и т.д. Однако не спасло и 38. ♗cd1 ♗:b2+! 39. ♗c1 ♗d2. Белые сдались.

Вы, вероятно, уже успели посочувствовать одному из набравших 8 очков? Нет, они как раз в порядке: Домингес и Запата к тому времени уже и так обладали заветной путевкой. «Крайнего» пришлось искать из 11 человек, набравших по 7½ очков. Поэтому спешно был организован круговой рапид-турнир (15 минут + 10 сек. на ход), начавшийся в день последнего тура и продолжавшийся... до трех часов утра следующего дня! Некоторым шахматистам пришлось в тот день провести за доской порядка 15 часов.

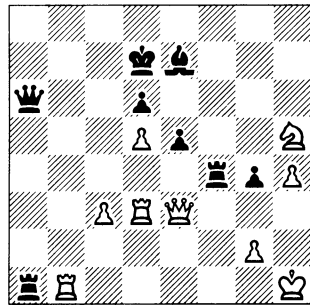
Последний успех пришелся на долю гроссмейстера из США Александра Иванова — 7½ очков из 10. Столько же у колумбийца Хаиме Куартаса, но тут уж наконец в дело пустили дополнительные показатели основного турнира...

ЛЕКАРСТВО ОТ СКУКИ

В Скарборо состоялось очередное первенство Англии. Как обычно, оно прошло по швейцарской системе в 11 туров без Шорта и Адамса. Остальные сильнейшие английские шахматисты — тоже как обычно, играли.

А вот и отличие: впервые этот турнир выиграл... швейцарский шахматист! Гроссмейстер **Джо Галлахер** давно покинул Альбион и обосновался в тихой и спокойной стране с 4-мя государственными языками, среди которых английский не значится. Видимо, Джо соскучился и приехал на родной некогда чемпионат. Успех был полным — 8 очков и чистая победа!

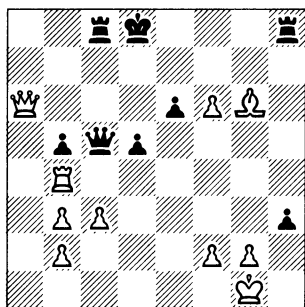
М.ЧАНДЛЕР — Дж.ГАЛЛАХЕР



Ничего страшного для белых здесь еще нет, избери они простое 39. fdd1 . Но в цейтноте последовало 39. f:a1? f:a1+ 40. f:h2 g3+! Несложно, но красиво: белые должны блокировать поле g3 своей фигурой и погибнуть после 41... f:h4+ , а при 41. f:g3 f:h4+ 42. f:h2 f:f2 приходится отдавать ферзя: 43. f:f4 ef , и черные победили.

На пол-очка от победителя отстали гроссмейстеры Кейт Аркелл, Богдан Лалич, Петер Уэллс, Марк Хебден, Джулиан Ходжсон, Джон Эммс и мм Дэниел Гормалли.

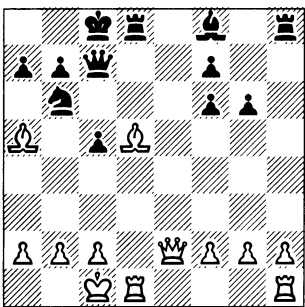
ДЖ.ХОДЖСОН — Д.ТАН



Здесь после 38... f:c6 39. f:a5+ f:c7 40. gh f:g8 41. f:g4 f:d7 42. b4 f:c6 43. f:d3 черные сдались. А ведь найди Дезмонд «ходжсоновское» 38... f:b4! , и белым пришлось бы искать ничью: 39. f:b6+ (39. cb h2+) 39... f:e8 40. f:e8+! (это тоже «ходжсоновское», но — контрольный ход!) 40... f:e8 41. f:e6+ f:d8 42. f:d5+ f:e8 (король не может встать на линию «с» из-за cb).

Напоследок — забавный тактический удар.

Г.ЛЭЙН — Г.МООР



17... f:h2? 18. f:e6+! Черные сдались: 18... fe 19. f:e6+ f:d7 20. f:d7! f:h1+ 21. f:d1+ .

ЭТЬЕН И МАРИЯ

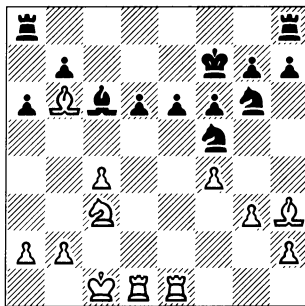
76-й чемпионат Франции проходил в знаменитом Марселе — портовом городе, описанном многими известными французскими писателями, а также «родине» крупного европейского футбольного клуба, ставшего в недавнем прошлом эпицентром громкого скандала. Впрочем, шахматы — не футбол,

и заметного резонанса по итогам первенства ждать не приходилось. И сенсации не состоялось...

Нынешнее первенство сохранило несколько необычную формулу — два круговых турнира по 8 человек в каждом определяли две лучших четверки, которые играли уже шевенинген: каждый игрок из четверки группы «А» сражался с бойцами из противоположного лагеря. Эти очки суммировались с набранными на предварительном этапе и определяли итоговые места.

Оба турнира потянули на неслабую XIII категорию, и в группе «А» внезапно «погиб» абсолютный рейтинг-лидер первенства Жозель Лотье, видимо, уставший от бесчисленных соревнований. Глава французско-молдавской семьи закончил вничью все семь партий и не смог далее оспаривать первенство своей родины. Отсюда отобраны Ж.-М. Дегразэ, А. Вайсер, А. Соколов и Р. Фонтэн. Из пункта «В» им навстречу вышли Э. Бакро, К. Бауэр, Э. Реланж и И. Дорфман.

Э.БАКРО — И.ДОРФМАН



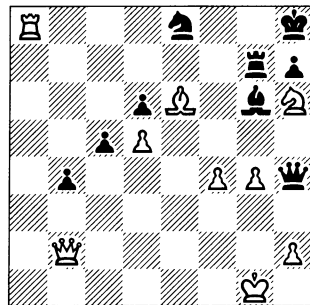
Рейтинг-лидер группы «В» поясняет своему прежнему тренеру, какую компенсацию он имеет за пешку.

20. f:d5! ed (20... f:ae8 21. f:c7 f:e7 22. f:e6) 21. f:f5 f:f8 22. c5! (дорогу чернополюсному слону!) 22... dc 23. f:c5 h5 24. f:e7+ f:g8 25. f:de1 f:h6 26. f:c7 f:g6 27. h4 . У черных по-прежнему лишняя пешка, но вопиющая разница в активности фигур позволяет утверждать, что дальнейшая часть партии есть медленное и аккуратное добивание.

27... a5 28. f:c8 a4 29. f:d2 f:h8 30. f:f5 f:h6 31. a3 f:d8 32. f:c3 f:h8 33. f:b6 f:a8 34. f:c8 f:g8 35. f:d4 f:h8 36. f:e6+ f:h7 37. f:f6 f:h8 38. f:g7+ f:h6 39. f:c7 . Черные сдались.

На втором этапе Бакро, не мудрствуя лукаво, сделал четыре ничьи, с любопытством поджидая основных конкурентов. Лишь Жан-Марк Дегразэ, победитель группы «А», имел шанс назначить Этьена малой кровью (у него, как и у Бакро, было 5 очков «на выходе»), но, одержав победу над Реланжем, он уступил Бауэру. Остальным же пришлось бы набирать в 4-х партиях по «+2», чтобы опередить прагматичного гроссмейстера...

Э.РЕЛАНЖ — Р.ФОНТЭН



Черные всерьез замахнулись на спасение партии, но тут следует симпатичный тактический фейерверк: 44. f:e8+! f:e8 45. f:g7+ f:g7 46. f:f5+ f:f8 47. f:h4 b3 48. f:f3 b2 49. f:d2 f:g6 50. f:f5 f:f5 51. gf , и белые выиграли.

Для определения победителя чемпионата пришлось устраивать активный тай-брейк между Бакро, Дегразэ и примкнувшим к ним Анатолием Вайсером (набравшим-таки на втором этапе «+1»). Но в двухкруговом рапиде Этьен Бакро оказался сверхубедителем: 3 очка из 4-х! Последняя партия между Вайсером и Дегразэ в связи с этим не игралась: видимо, призы и звания поделили поровну...

В женском же первенстве страны только Марии всерьез претендовали на титул. Бывшая украинская подданныя Непеина-Леконт и юная Себа устроили соперницам форменную баню — по 9½ очков из 11! Редко в круговом турнире один из участников набирает столько очков, но чтобы сразу двое... Для сравнения отметим, что у бронзового призера оказалось всего 6½. Рапид-перебой оставил первенство за Непеиной — 1½:½. Знай наших!

ДОЛЛАРЫ И В АЗИИ — ДОЛЛАРЫ

Чемпионат азиатского континента, в отличие от американского и европейского, по счету был уже 3-м. Оспорить звание первого шахматиста Азии в Калькутту (Индия) приехали 76 спортсменов, а главным судьей был главный в ФИДЕ по рейтингам Касто Абуно (он и фото сделал для «64»).

Про путевки на мировое первенство не сообщалось ничего, а ведь как не помешали бы они победителям, особенно Сю Жуну (Китай), занявшему во «внутреннем» отборе место сразу вслед за выходящими (см. прошлый номер «64»)! Впрочем, те же 8½ очков из 11, что и у Ермолинского на другом материке, принесли ему неплохую компенсацию в размере золотой медали и \$12000.

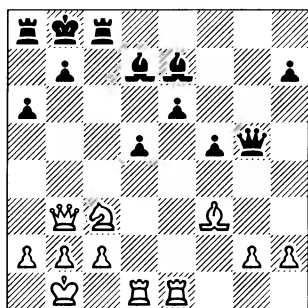
Поздравляем и нашего автора Саида-Али Юлдашева (Узбекистан): 8 оч-



Вице-президент ФИДЕ Умар Койя (Индия) награждает победителей чемпионата Азии

ков, серебряная медаль и \$10000. (Вообще, спонсоры чемпионата были людьми серьезными: даже 15-й призер получил больше 1500 долларов!)

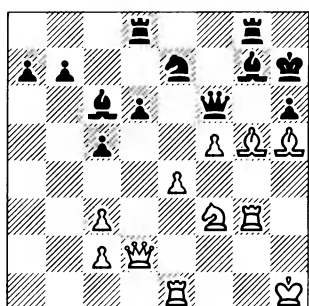
М. МАХООБ — Сю ЖУН



24. ♖:d5? (куда там...) 24...ed 25. ♖:d5 ♖d8 26. ♖e7 ♖c7 27. ♖d5 ♖c6 28. ♖a4 ♖h4 29. ♖f4+ ♖:f4, и белые, конечно, сдались. А был удивительный шанс: 24. ♖:d5 ed 25. ♖:d5 ♖c7 (25... ♖c6 26. ♖e5+ ♖c7 26. ♖h8+ ♖a7 27. ♖d4+=) 26. ♖:d7!! ♖:d7 27. ♖:d7 ♖d8 28. ♖:b7+ ♖c8 29. ♖e5 ♖f6, и у белых минимум ничья (30. ♖e8+ ♖d8 31. ♖e5).

Да простит нас узбекский гроссмейстер, но наиболее эффектной партией с его участием оказалась проигранная им.

С. ЮЛДАШЕВ — Э. ХАССАН



Существует древняя спортивная мудрость: «Сильный у слабого может выиграть по-всякому, а слабый у сильного — только красиво». Позиция выглядит ахово для черных, но находится очень красивый контрудар 27... ♖:f5!! 28. ef (плохо 28. ♖:f6 ♖:g3+ 29. ♖h2 ♖:f6 30. ♖f7 ♖g4 31. ♖d5 ♖b5) 28... ♖:f5 29. ♖:d8? Проигрывает. Необходимо было найти 29. ♖g4! ♖:g5 30. ♖:g5 hg 31. ♖f5+ ♖h8 32. ♖h3+ ♖h6 33. ♖:h6+ ♖g7, и наиболее вероятный исход — ничья.

29... ♖:h5+ 30. ♖g2 ♖:f3+ 31. ♖:f3 ♖:c3+. Белые сдались.

Бронзу с 7½ очками благодаря лучшему коэффициенту получил индеец мм Сурья Гангули.

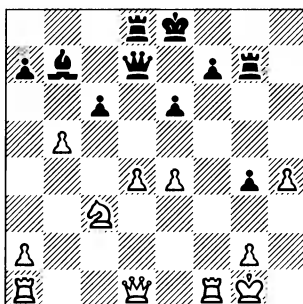
КАК Я ОПРЕДЕЛЯЛ ЧЕМПИОНОВ

В открытом чемпионате Моравии и Силезии в Оломоуце, одновременно ставшим II этапом «Чехтура», приняли участие 220 шахматистов из 24-х стран. Победил поляк **М.Свикарж** — 7½ очков из 9. Среди поделивших 2-11 места — россияне В.Шушпанов и А.Гаврилов. Чехи боролись за 3 путевки в финал страны, и одну из них «вручил» лично я в заключительном туре по итогам интереснейшей партии, имеющей теоретическое значение.

Р. ЧИТИЛЕК — В. ВОЛОДИН

Славянская защита D44 D43

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♖f3 ♖f6 4. ♖c3 c6 5. ♖g5 h6 6. ♖h4 dc 7. e4 g5 8. ♖g3 b5 9. ♖e2 ♖b7 10. h4 g4 11. ♖e5 h5 12. 0-0 ♖g7 13. f3 ♖bd7 (прежде играли 13...0-0) 14. ♖:d7 ♖:d7 15. ♖e5 ♖g8 16. b3 gf 17. ♖:f3 ♖g4 18. ♖:g4 hg 19. ♖:g7 (19. ♖:g4? ♖:d4+!) 19... ♖:g7 20. bc ♖d8! 21. cb.



21...cb? После намечавшегося 21... ♖:d4+ 22. ♖:d4 ♖:d4 23. a4 ♖e7 (защищаясь от возможного ♖b5-d6) шансы только у черных. Тур начался очень рано — в 8 утра, что сказалось на моей игре: я решил сохранить ферзей и попал в тяжелое положение.

22. d5 ed 23. ♖d4! ♖f8 24. ed g3 25. ♖ad1 a5 26. ♖e4! ♖e7 27. ♖f6 ♖b4 28. ♖b6 ♖d6 29. ♖d4 (29. ♖:b7? ♖c5+ 30. ♖h1 ♖c4) 29... ♖b4

30. ♖:b4 ab. Дальнейшее происходило в цейтноте.

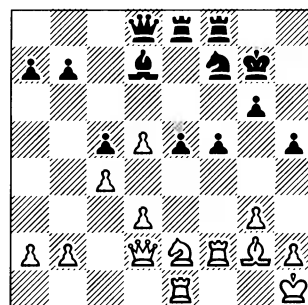
31. ♖f4 ♖e7 32. ♖e1+ ♖d6 33. ♖e8+ ♖:e8 34. ♖:e8 ♖:d5 35. ♖:b4 ♖c5 36. ♖b2 ♖c4 37. ♖e5+ ♖d4 38. ♖b:b5 (38. ♖g5 ♖:g5 39. hg ♖c3 40. ♖b1 b4) 38... ♖b5 39. ♖:b5 ♖e4 40. ♖g5 ♖h7. Сделав свой 40-й ход, я увидел, что флаг у белых упал. Потом мне сказали, что соперник не успел сделать контрольный ход, а я сразу ответил. Судьи на месте не оказались...

41. ♖:g3 ♖:h4 42. ♖f3! f5 43. a4 ♖e5 44. ♖a3 ♖h6 45. a5 ♖a6 46. ♖a4 ♖d5 47. ♖f2, и белые выиграли.

Кроме открытого чемпионата, игрались еще 4 круговых турнира в рамках фестиваля «Оломоуцкое шахматное лето». Нельзя не отметить большую роль организаторов — отца и сына Фуксиков и фирмы «Ave-Kontakt».

Сразу после Оломоуца я принял участие в открытом первенстве Словакии в Прешове. Первым из 112 участников был югослав **Д.Радованович** — 7½ очков из 9. 2-3 места поделили Р.Хасангатын и Д.Микпут — по 7. При 15-ти призах я с 6 очками поделил 10-17 места, и последний тур для меня оказался победным (заметим, 27-й игровой день подряд!).

Р. КРОЛИКОВСКИЙ — В. ВОЛОДИН



22...h4 23. b4 hg 24. ♖:g3 b6 25. ♖fe2 ♖h8 26. ♖f1 f4 27. ♖b2 ♖g4 28. ♖f2 ♖h4 29. ♖e4 ♖f6 30. ♖e1 f3 31. ♖g1 ♖h4 32. ♖h1 ♖g5. Белые сдались.

Но больше всех радовался словак В.Пригода, который благодаря этой партии с 6½ очками на «пол-Бухгольца» обошел конкурентов и стал чемпионом Словакии. Вновь я невольно определил чемпиона и к тому же установил личный рекорд в игре черными — в трех турнирах, включая Пардубице, набрал 12 из 15!

В этот приезд в Словакию я в очередной раз убедился в очень теплом отношении к русским. В центре Прешова у памятника советским солдатам всегда живые цветы. К счастью, по Братиславе советские танки не катались...

Виктор ВОЛОДИН,
международный мастер

**Владимир
БАКЛАН,**
гроссмейстер

УБИЛ ТРЕХ ЗАЙЦЕВ

XXXVIII МЕМОРИАЛ АКИБЫ РУБИНШТЕЙНА

В небольшом польском городке Поляница-Здруй шахматист может «убить двух зайцев»: сыграть в хорошем турнире и поправить здоровье на замечательных минеральных источниках. Местный турнир — один из старейших в мире и своими традициями может сравниться с Гастингсом и Вейк-ан-Зее. Город буквально дышит шахматами: есть специальный Шаховый парк и аллея, где можно поиграть фигурами размером с человека. Афиши нынешнего, уже 38-го Мемориала Акибы Рубинштейна были расклеены чуть ли не на каждом шагу.

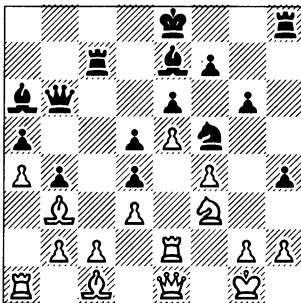
К сожалению, в этом году организаторам не удалось провести престижный круговой турнир. Что поделаешь — кризис! Но *орел* собрался, как всегда, сильный, во многом благодаря многочисленному украинскому десанту, куда входили пять гроссмейстеров и чуть ли не взвод международных мастеров.

Фестиваль состоял из трех турниров. И во всех доминировали украинцы. В блище итог был таким: 1. Владимир Баклан, 2. Вадим Малахатко, а в числе призеров — Спартак Высочин, Евгений Мирошниченко и Виталий Козяк. В «активных» шахматах: 1-2. Баклан и Томаш Марковски (я стал первым по дополнительному показателю), 3-6. Владимир Маланюк, Малахатко, Высочин...

И наконец — основной турнир. Среди участников — 10 «гроссов». Но с первых же туров лидеры посева начали нести потери. В 1-м с трудом сделали ничьи Маланюк и Мирошниченко, во 2-м проиграл Высочин, в 3-м — Марковский. Возможно, потери очков были связаны и с контролем — 1 час 30 минут на 30 ходов и час до конца партии. Лидерство после шести туров захватил мастер ФИДЕ из Польши Гнидюк, ставший истинным открытием турнира: по ходу дела он обыграл Марковского, «международника» Абасова из Азербайджана, спас трудную позицию против украинца Павла Эльянова. В 7-м туре с «открытием» встретился я.

Неважно разыграв дебют, черные постепенно уравнивали игру. Думаю, читатели, глядя на эту позицию, вряд ли смогут догадаться о двух последних ходах белых. Раскрою секрет: $\text{f}d1\text{-a1}$ и $\text{a}d2\text{-c1}$. Все — назад!

ГНИДЮК — В. БАКЛАН



А сейчас — под цейтнот...

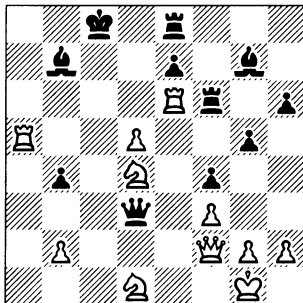
29...a4! 30.dc? Неожиданно для меня жертва была принята. Белые одним махом разрушают свои оборонительные редуты. Хотя и после $30.\text{a}d1$ $\text{a}b3$ $31.\text{cb}$ $\text{a}a6$ с идеей $0\text{-}0$ и $\text{f}f8$ их позиция остается тяжелой.

30...dc 31.a2. Больше шансов на защиту оставляло $31.\text{a}c4$ $\text{f}c4$ $32.\text{f}f2$.

31...d3+ 32.f2 dc 33.b3 a5 34.a2 d4 35.a:c4 f:c4 36.bc a:a1 37.a4, и белые сдались, не дожидаясь $37...a4$.

После этой победы я единолично захватил лидерство и с белыми фигурами «вышел» на Роберта Кемпинского. Выигрыш практически гарантированное первое место. Но...

В. БАКЛАН — Р. КЕМПИНСКИЙ



Нестандартная позиция. Я, посчитав, что конь $d1$ еще не скоро выберется, сыграл **33.f5+** и предложил ничью, которая после 10-минутного обдумывания была принята.

Позиция же на самом деле полна жизни, что показал анализ. Например, вместо $33.\text{f}5+$ в моем распоряжении

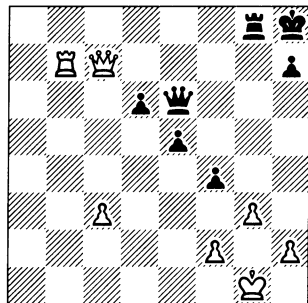
был ход $33.\text{h3}$! Отдать коня, чтоб им и не пахло! Вот некоторые варианты: $33.\text{h3}$! $\text{a}d1+$ $34.\text{a}h2$ $\text{a}d7$ $35.\text{f}e1$! $\text{a}d3$ $36.\text{a}e6$ с подавляющей позицией.

Вместо взятия коня черным следует попробовать сразу пойти королем в центр — $33...a4$ $\text{a}d7$. Но тогда $34.\text{f}a7$ $\text{a}c8$ $35.\text{a}h2$ с опасной инициативой. Активность белых фигур и незащищенность черного короля «сильнее» материала.

После 8-го тура лидеров стало четверо. Меня догнали Орест Грицак, Эльянов и Яраш. Еще туром позже наш квартет настигли Кемпинский и Высочин, который с трудом обыграл восходящую звезду польских шахмат Радослава Томашека. (Тем не менее по итогам турнира «звездному» поляку, как и украинцу Грицаку, покорила гроссмейстерская норма.)

В последнем туре я играл с Эльяновым. Не получив ничего в челябинском варианте, я немного схитрил в миттельшпиле и «выхлопотал» лучшую позицию.

В. БАКЛАН — П. ЭЛЬЯНОВ



31...a6g6?! (точнее 31...a6h6) 32.f6 b6 f8a8?! Лучшее 32...fg 33.hg f8a8, и теперь нельзя бить на $d6$. Правда, после $34.\text{a}c6$ позиция белых все равно остается приятнее.

33.a:d6 f8a1+? Черные немного просчитались. Шансы на спасение оставались при $33...a:d6$ $34.\text{f}c6$ $\text{f}f3$! $35.\text{f}d1$ $\text{a}g7$.

34.a2g2 f3+ 35.a:f3 a5f5+ 36.a2g2 e4+ 37.a3h3 a5f5+ 38.a4h4. Король нашел безопасное место.

38...a4+ 39.f8b4, и вскоре белые выиграли.

В итоге 1-3 места разделили **В. Баклан, Р. Кемпинский и О. Грицак** — по 8 очков из 10. По коэффициенту пальма первенства досталась мне. Причем Роберта я обошел по Бухгольцу на полочка (!), хотя перед последним туром показатель у нас был равный.

Единоличное четвертое место занял еще один украинец мм **Александр Зубарев** (7½ очков), который мог бы рассчитывать на большее, не «слей» он в 8-м туре выигранный эндшпиль Эльянову. Кстати, в последнем туре Саша обыграл Маланюка — также в эндшпиле.

**Рассказ гроссмейстера записал
Анатолий ЯВОРСКИЙ**

Доктор
Ян МАЗУХ:

В ПАРДУБИЦЕ — ВСЕГДА ЛУЧШЕ

КРУПНЕЙШИЙ ФЕСТИВАЛЬ РАСТЕТ ГОД ОТ ГОДА

— Прежде всего — о самом Пардубице. Что изменилось за последние годы в облике города?

— Сложно ответить... Нужен свежий взгляд, взгляд именно приезжего. Но общая тенденция ясна: становится лучше, чем прежде. Идет большое строительство: открылись новые гостиницы, рестораны. Построены два замечательных аквапарка, в центре города вырос универсам «Гранд».

— Но процесс цивилизации обычно несет в себе проблемы с экологией...

— Такое было при коммунистах. После революции (цитирую дословно — **И.О.**) экология воздуха, воды стала улучшаться, хотя еще многое в этом направлении предстоит сделать. А по поводу того, что осталось неизменным, замечу: Пардубице всегда был городом спорта. Все знают о нашем знаменитом стипль-чезе, а теперь достиг серьезного уровня шахматный фестиваль. Помимо этого, развита хоккейная инфраструктура (ледовый дворец, в котором сборная России еще в марте играла со сборной Чехии, четыре месяца спустя переживает глобальную реконструкцию — **И.О.**), прекрасные теннисные корты, на которых ежегодно проходят юношеские чемпионаты страны. А культ велосипеда в городе просто невозможно не заметить!

— Город и фестиваль. Какие между ними отношения? Город (мэрия, ратуша) делает фестиваль?

— Нет.

— Это частное дело д-ра Мазуха?

— Не совсем так. Мною и моими партнерами — Петром Лаушманом и Иржи Петружалек — создана фирма «AVE-KONTAKT», в чьем ведении находятся все вопросы организации. Но не подумайте, что турнир не нужен городу. Ежедневно освещают события фестиваля газеты, радио, региональное телевидение, а два раза (в начале турнира и после его окончания) и национальное TV.

— Турнир нужен городу для создания позитивного имиджа?

— Не только. Население — всего 95 тысяч человек. Летом у всех каникулы, отпуска. Покупательский спрос резко падает (вы и сами, должно быть, заметили — во всех магазинах серьез-

ные скидки). А когда приезжают более 2000 человек из 39-ти стран — это очень полезно для города. (Официальная статистика: только участников 2028, без учета сопровождающих — **И.О.**)

— Ваш фестиваль самый большой в Восточной Европе?

— Я уверен, что наш «Czech open» — самый большой шахматный фестиваль в мире! Я специально интересовался другими, и меня можно переубедить только фактами. Можете доказать, что какой-либо другой больше моего?

— Вот так, с ходу — не могу. Но меня крайне интересует другое. Из года в год вижу одни и те же лица среди ваших сотрудников. Их совсем немного, и, тем не менее, никаких проблем, конфликтов — ни разу за все эти годы! Как удается справляться с таким огромным наплывом людей столь малыми силами? И ежегодно расширяться?

— Мое «ноу-хау» заключается в том, что за каждое направление отвечает конкретный человек. У меня не болит голова по поводу отдельных фрагментов. Другие организаторы, как правило, берут под свой контроль весь организационный процесс, и на каком-то этапе это становится непосильной ношей. У нас все по-другому. Компьютерное обеспечение, шахматный инвентарь, переводческая служба (вы заметили, что любой документ дублируется на 4-х языках: чешском, русском, немецком и английском?), размещение и т.д. — я почти не влезая в эти сферы, мне достаточно знать, что все в порядке. Да и не так уж мало у меня людей — в фирме «AVE-KONTAKT» работают 50 человек. Выходит, не всех вы видели в лицо.

Кроме того, фестиваль не может жить без постоянных, сильных спонсоров. С нами работают «КБ» («Коммерческий Банк» — крупнейший частный банк Чехии — **И.О.**) и «Чешский Телеком». Мы очень довольны сотрудничеством с такими гигантами нашей экономики, а они, в свою очередь, готовы и впредь вкладывать средства в «Czech open».

— Кстати, о средствах. Не говоря о конкретных суммах, могли бы ответить: турнир в целом приносит прибыль?

— Повторяю, фирма «AVE-KONTAKT», в которой я занимаю пост



директора, «живет» только организацией фестиваля. Как вы полагаете, должна быть выгода?

— Понял. Но и самый выгодный бизнес не может не развиваться. Каково будущее турнира?

— Мы расширяемся и вширь, и вглубь. Создаем новые турниры внутри «Czech open», и они постепенно завоевывают признание. Скажем, командный турнир (в каждой команде 4 человека; первый приз — 10000 крон на команду — **И.О.**) с обском Эло: в прошлом году играло 25 команд — в этом уже более 50-ти. Для постоянных участников (пять и более приездов) создан TOP CLUB. Каждый член этого клуба освобождается от многих платежей или имеет серьезные скидки. Новый аквапарк, гораздо больше прежнего, выстроен совсем недалеко от проживания основной части приезжающих, а один день в течение турнира вообще работает бесплатно. И так далее.

Кроме того, в этом году создан цикл турниров «Czech Tour 2001/2002». Он объединяет турниры в Пардубице, Оломоуце, Праге и других городах. Если раньше организаторы лишь договаривались не мешать друг другу, разводя даты турниров, то теперь мы объединились. Это безусловный шаг вперед.

— В 1999 году по просьбе д-ра Властимила Сейкоры я подписал письмо в поддержку кандидатуры Пардубице на проведение юношеских чемпионатов Европы. Как продвигается этот проект?

— Знаю об этом письме и благодарен вам, но пока, как говорится, все это — «мимо магазина». (Поскольку слышу такое выражение впервые, право точного перевода уступаю читателю — **И.О.**) Мы не отказываемся от этой идеи, но для осуществления проекта прежде всего необходимо мощное лобби в исполкоме Европейского шахматного союза. К сожалению, мы лишены влияния на тех, кто принимает решения в этой организации, а наши публичные доводы никого не убеждают.

— Размещение даже в самых дорогих гостиницах Пардубице на

порядок дешевле, нежели в Испании и Греции, а сервис ничуть не хуже. Опыт бесконфликтного приема тысяч человек, отлаженное до мельчайших деталей обслуживание турнира, — все это выгодно выделяет вас в ряду кандидатов на проведение европейских чемпионатов. Боритесь!

Но от похвалы позволяйте перейти к неприятным, может быть, вопросам. Почему такой странный прием гроссмейстеров и мастеров? Слабых принимаете хорошо, сильных — плохо, некоторых не принимаете вовсе...

— Видите ли, многое зависит от времени обращения шахматиста к нам. После определенной даты бюджет фестиваля сверстывается, и дополнительные расходы ложатся на самого игрока, независимо от рейтинга.

— Почему не сделать, как в других опенах: гроссмейстер с Эло 2500 вправе претендовать на такие-то условия, с 2550 — на такие-то и т.д.

— Потому что существующий порядок приема меня устраивает. Помимо рейтинга, есть и другие важные моменты. Я обращаю внимание даже на то, как человек одет на церемонии закрытия фестиваля, насколько он, так сказать, соответствует... Определяющее значение имеет не рейтинг, а качество

личных отношений, их длительность. В целом же могу заявить следующее: если тот или иной шахматист достаточно коммуникабелен и обратился к нам в срок — мы договоримся.

— Другая «болезнь» для русскоязычных шахматистов тема — жеребьевка. Практически все, с кем я беседовал, убеждены, что жеребьевка либо делается вручную, либо, по крайней мере, вручную корректируется. Самый яркий пример в этом году — сильнейший чешский юниор Давид Навара. Как ему удается, будучи постоянно на самом верху таблицы, ни разу не «зацепить» русского гроссмейстера или мастера, каковых в его очковой группе пруд пруди? Сегодня, казалось бы, ничто не могло уберечь его от встречи с мг С.Калиничевым, но он вновь играет с западным мастером!

— Уверяю вас и тех, кто разделяет вашу точку зрения, что вы заблуждаетесь. Мы не влияем и не стремимся влиять на исход жеребьевки. Зачем нам это нужно? (Беседа состоялась в кавун предпоследнего тура, а в последнем Навара отловит соперника-шведа с рейтингом 2312. На 15 столов впереди и на 7 сзади не было никого с рейтингом меньше 2400. — И.О.) Действительно, раньше бывало, что перед последним туром мы шли навстречу

тем, кому для выполнения нормы гроссмейстера или мастера необходим был соперник с соответствующим званием. Но теперь мы отказались от такой практики.

— Последний вопрос. О вашей биографии ничего не известно, а пустоту заполняют слухи. Слышал, например, что вы были президентом «КБ»...

— Нет, президентом банка я не был... (Смеется) Я был учителем, три года работал в школе. И первый шахматный фестиваль в Пардубице организовал без отрыва от преподавания. Это было в 1990 году, и приехали все 40 человек из трех стран. Но уже на следующий год собралось 292 человека! Такой скачок... Они звонили по телефону, на работу. Звонков было так много... Поэтому в 1992 году появился «AVE-KONTAKT». Что еще рассказать? Мне 36 лет, и я директор самого крупного шахматного фестиваля в мире!

— Благодарю за беседу. Надеюсь на встречу через год.

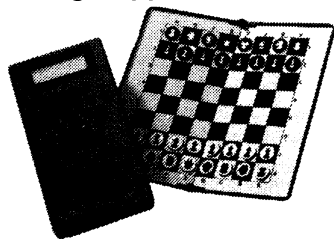
— Спасибо. Со своей стороны желаю процветания журналу «64 — Шахматное обозрение». Обращаюсь к читателям журнала: приезжайте на наш фестиваль! Мы не боимся конкуренции со стороны других турниров, потому что уверены: у нас лучше. Приезжайте и убедитесь в этом сами!

Интервью провел Илья ОДЕССКИЙ

Шахматный магазин ЗАО «ИнформСистемы»

Шахматные компьютеры NOVAG от новичка до мастера

Novag Sapphire II - \$219



Карманный шахматный компьютер. RISC-процессор 32 МГц. 8 уровней силы игры и 64 уникальных контроля времени. Возможность установки своих контролей времени. Решение задач на постановку мата до 8 ходов. Звуковое сопровождение партии. Функции подсказки, тренировки, судьи. Взятие до 400 полуходов назад. Автоигра. Глубина перебора - 28 полуходов. Дебютная библиотека более 123 000 ходов. Возможность редактирования дебютной библиотеки. Сохранение до 64 партий. Показывает: время белых/черных, оценку позиции, первые три полухода лучшего варианта, достигнутую глубину расчета. Режим обучения. Рейтинг федерации США - 2420.

Opal Plus - \$69

Рейтинг 1880. Сенсорная доска. 128 уровней игры, функции подсказки. Запоминание партий. Взятие ходов назад. Проверка/установка позиций.

Все модели имеют документацию на русском языке. Гарантия 6 месяцев. Компьютеры работают от батареек или адаптера. Адаптер +\$5. Пересылка по

Шахматные программы

Chess Assistant 6.0 - \$125

Партии 2001 года по e-mail - \$39

Shredder 4 + Nimzo 2000

(обе игровые программы подключаются к CA 6.0) - \$25

«Шахматный университет» (Дебютная энциклопедия 2001 + база 500 000 партий + игровые программы Crafty и Дракон + Учебник по эндшпилю) - \$25

«Эмануил Ласкер» - \$12

«Хосе Рауль Капабланка» - \$12

Шахматный инвентарь и шахматная литература

Журнал «Шахматный листок», подписной индекс 39367

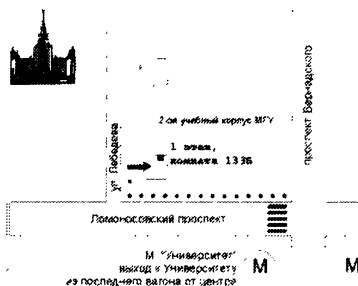
Оплата в рублях по курсу ЦБР на день оплаты либо в любом отделении Сбербанка на счет: получатель ЗАО «ИнформСистемы», ИНН 7701019468, р/с 40702810500000004653 в ОАО «Альфа-Банк», БИК 044525593, к/с 30101810200000000593, либо почтовым переводом по адресу для писем. Ждем Ваше письмо с заказом и полным обратным почтовым адресом! Приславшему конверт с марками высылается каталог всех шахматных продуктов!

Москва, 123424, а/я 90, Абрамову Сергею Петровичу Тел./факс (095) 939-1024; тел. 939-1712

E-mail: KLK@LDIS.CS.MSU.SU; http://chess.cs.msu.su, www.chessassistant.ru

Для покупки непосредственно в Москве: м. Университет, ул. Лебедева, МГУ, 2-й уч. корпус, комн. 133Б (см. план)

ОСНОВНЫЕ ДИЛЕРЫ ПО ПРОДАЖЕ ПРОГРАММ: Москва: «64», ул. М. Никитская, 31, (095) 291-03-34; Петербург: Ерофеев Сергей Петрович, (812) 466-75-31



ТАМ, ГДЕ НЕ СТУПАЛА НОГА ФИДЕ

В БЕЛЫЕ СТРАНЫ ЕЗДЯТ БЕЛЫЕ ЛЮДИ, В ЧЕРНЫЕ ...

Три года тому назад судьба забросила меня в Ботсвану, где я читал лекцию о правилах игры в шахматы (подробнее см. статью «Кирсан и в Африке Кирсан», «64» №3/99). Не знаю, надолго ли слушатели запомнили ее содержание, но «явление лектора народу» в памяти осталось. Руководство тамошней шахматной федерации, узнав во время Олимпиады в Стамбуле к своему удивлению, что я все еще жив, попросило от FIDE добро на проведение семинара для арбитров южно-африканского региона и выразило желание лицезреть меня еще раз. Как видно, исходило из принципа: старый конь борозды не портит. По просьбе президента Зоны 4.4 Артура Кобесе я решил расширить задание и попутно донести знания о «тронул — ходи» в несколько соседних стран. Так возник билет с 15-ю взлетами и, как потом выяснилось, с таким же количеством посадок за 24 дня.

Друзья, узнав об «эксперименте», сочли, что в моем возрасте и с моим физическим здоровьем, подорванным вредными привычками (типа решения ретрозадач и судейства шахматных соревнований), он чреват серьезными последствиями: голова с телом, возможно, домой и вернутся, но остатки внутреннего содержимого уж точно улетучатся на африканских просторах. Однако часы уже были пущены...

Йоханнесбург. Аэропорт заслуживает специального упоминания. Это — центр воздушного сообщения Южной Африки, и основной пассажиропоток следует через него. Если вдруг вам придется застрять в нем на ночь — не волнуйтесь: по сравнению с другими залами ожидания скамейки относительно мягкие и удобные для сна. К тому же ночью самолеты не летают, и количество транзитных пассажиров вполне сопоставимо с количеством «спальных» мест.

Намибия. Знакомство с этой страной началось с аэропорта, навание которого — «Эрос» — вызывает ностальгию по молодым годам. Здесь произошла моя первая встреча с турнирным директором федерации Хельмутом Лайхером (2200) — фактически это непосредственный организатор всей шахматной жизни Намибии. Из четырех последних Олимпиад мужская сборная

Намибии принимала участие в трех, женщины от этой радости были избавлены. Конечно, в нашем понимании их результаты, равно как и всех других команд региона, вообще не стоят того, чтобы о них говорить, но каждому — свое: государство денег на поездки не выделяет, и кто-то едет на Олимпиаду за свои кровные, кто-то находит спонсора. Поэтому состав определяется не по принципу «кто должен», а — «кто может».

В рейтинге FIDE (здесь и далее имеется в виду рейтинг-лист на 01.07.2001) Намибию представляют 4 шахматиста. Лидер — Леонард Мюллер (2201) — постоянно живет в Швейцарии, а в Намибии центр шахматной жизни — главный универсам г. Виндхук, где после открытия магазина на игровую доску с метровыми клетками выносят метровые фигуры — и играйте, сколько хотите. Зрителям удобнее наблюдать за игрой со второго этажа, откуда доска и фигуры обретают привычные размеры.

Самое яркое событие — детско-юношеский турнир-фестиваль, в котором принимают участие около 300 представителей всех возрастных групп и обоих полов. На мой вопрос «откуда у вас столько часов?» последовал логичный ответ: «А мы играем без часов — все равно больше часа физически не выдерживают». Спонсором юношеских шахмат в Намибии является Standart Bank. При его поддержке была выпущена книжка-буклет, аналог которой мне раньше не встречался, несмотря на то, что уж чего-чего, а литературы по шахматам в России хватает. В книге дана партия в 40 ходов, приведено 80 диаграмм, и ребенок должен записать сделанный ход, основываясь на различии в двух последовательных диаграммах, а также указать возможное число легальных ходов для каждой фигуры и для всей позиции в целом. Особенно любопытно узнать, сколько ходов можно сделать в позиции:

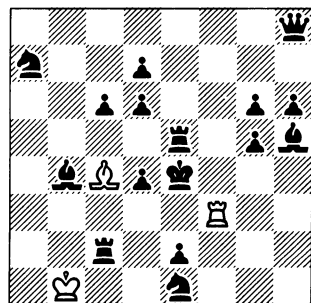
Белые: ♔a2, ♕d3, ♖f8, ♗c3, ♘a3, ♙b3, ♚c2, ♜h6. Черные: ♜g8, ♞e6, ♠g2, ♟a7, ♞b6, ♟h7.

Этот буклет надо купить и с правильными ответами послать для участия в лотерее, победителю которой достанется вся выручка от реализации книжки.

Сейчас нет такой страны в мире, где бы не было бывших наших соотечественников. Чаще всего их можно встретить в пивбарах, но иногда и в рядах активистов шахматного движения. В Виндхуке я наблюдал гармоничное сочетание того и другого: лекцию мне пришлось читать в пивбаре (впервые в жизни), и одним из слушателей был «наш» человек, который, как и все другие, ушел потом с нее на своих ногах.

К моему удивлению, Хельмут предложил во время перерыва решить несколько задач, одна из которых оказалась... той самой, что я предлагал своим слушателям во время моего первого забега по Африке. Зато составленная им задача (на которую, по его словам, ушел год) заслуживает публикации даже в «64». Полного предшественника, по крайней мере, найти не удалось.

Х. ЛАЙХЕР



Коопмат в 3 хода. 4 решения

Ботсвана. За три года столица страны Габороне еще больше разрослась. Сказываются доходы от продажи алмазов и других полезных ископаемых. Почти треть бюджета тратится на образование. Примечательно, что параллельно с семинаром арбитров в специальном учебном корпусе проходили и другие семинары по повышению квалификации. Государство взяло на себя и все расходы по участию в Олимпиадах: мужская команда участвовала в 4-х последних, женская — в трех. На повестке дня стоит вопрос о приглашении в национальную команду высококвалифицированного тренера из-за рубежа.

В рейтинг-листе Ботсвану представляют 10 мужчин во главе с Хатчесоном (2235) и 3 женщины. Бывший на протяжении долгих лет президентом шахматной федерации Дабилани Бутали ушел на повышение в НОК, и основное бремя по подготовке и проведению семинара легло на плечи генерального секретаря Патрика Ванда. Кроме ведущих шахматистов Ботсваны, в Габороне приехали турнирные организаторы из Замбии и Зимбабве. Семинар начался с ЧП: мой багаж задержался, и мне пришлось предстать перед высокопоставленными лицами в

походной одежде. В течении трех дней пункт за пунктом мы прошли новые правила игры в шахматы, турнирные правила, правила применения дополнительных показаний, различия в швейцарских системах, сведение в пары, технологию введения изменений в компьютер и т.д. Особенно хочется отметить широкое распространение в мире, в том числе в южно-африканском регионе, электронных часов DGT, которые использовались на четырех последних Олимпиадах. Два часа ушло на объяснение технологий изменения показаний часов в том или ином случае в различных режимах игры. Обидно, когда в России режим Фишера может быть применен при проведении большого турнира только в Элисте (с этого года «круговик» возможен в Санкт-Петербурге).

Танзания. После Ботсваны Дар-эс-Салам оказался, как холодный душ после бани. В Министерстве труда и молодежи Танзании сказали, что организация под названием Федерация шахмат существует, но что она делает (если что-то делает вообще), сказать никто не мог. Шахматисты в последних Олимпиадах не участвовали, и их представителей нет в рейтинг-листе. Отсутствие шахматной жизни тем более удивительно, что в Танзании широко распространена национальная игра, в которой используется доска с 32 лунками (4x8) и где каждый играющий по очереди переносит определенное количество камушков из одной лунки в другую. В Дар-эс-Саламе нередко можно увидеть сценку, где вокруг двух игроков в шашки толкуются зрители. Доска аналогична нашей (8x8), но правила другие. Так, простая шашка не может бить назад.

Коморские острова. Мне очень хотелось своими глазами увидеть какой-нибудь уголок земли, не входящий в FIDE. Так уж случилось, что им оказалась Республика Коморские острова, которую и на карте-то находишь с большим трудом. В отличие от Танзании, здесь шахмат нет не только фактически, но и формально. В стране ни разу не проводился никакой турнир. Министерство по делам молодежи и туризма представляет собой небольшой двухэтажный домик, и если все его помещения поделить по направлениям, то на долю спорта останется территория, сопоставимая с кабинетом главного редактора «64». Но учебные заведения имеются, и проблема, на мой взгляд, лишь в отсутствии активиста, который взялся бы организовать хотя бы встречи любителей шахмат.

К моему удивлению, премьер-министр страны Хамади Мади Болеро окончил Киевский институт международных отношений. Напроситься на прием было лишь делом техники, и впервые за много дней я разговаривал с официальным лицом по-русски.



Автор статьи с премьер-министром Коморских островов Хамади Мади Болеро

На память господину премьер-министру остался журнал с рассказом о моей поездке в Африку три года назад и пожеланием вступить в шахматную семью народов. Может быть, это единственный случай, когда «64» попал в какую-либо страну раньше FIDE. И если, Бог даст, увеличение шахматной семьи произойдет при моей жизни, может, кто-то вспомнит добрым словом «летучего арбитра»

Мадагаскар. Наткнувшись на объявление на стенде французского культурного центра со словами «шахматы» и «7x25 мин.», я не поверил собственным глазам. Оказывается, здесь в это играют. Позже при встрече с президентом Шахматной федерации Мадагаскара Мамисоа Разафиндракото выяснилось, что чемпионаты страны (правда, с укороченным контролем) проводятся. Но у правительства нет денег на командировки спортсменов за рубеж (Мадагаскар не принимал участие в последних Олимпиадах), и местные шахматисты не могут получить начальный рейтинг. В рейтинг-листе Мадагаскар представляют только двое, что крайне мало для такой большой страны. У меня была запланирована лекция для шахматистов, а также визит к министру спорта, но в последний момент все отменили.

Сейшельские острова. В этом райском уголке земли (хотя и весьма влажном) функционируют 9 школьных клубов, где ведется факультативное преподавание шахмат. Территориально они объединены в 3 региональных федерации, куда подтягиваются и отдельные шахматисты старшего возраста. Ежегодно проходит открытый турнир (участвуют и мужчины, и женщины), на основе которого определяются победители и призеры чемпионата. Мужская сборная Сейшелл принимала участие в 4-х последних Олимпиадах, женская — только в

двух. Несколько лет работал тренер из Кубы, но это не привело к большим достижениям: на Олимпиадах сборные Сейшелл занимают места в конце турнирной таблицы. В рейтинг-листе FIDE — два представителя: Бенджамин Хоареу (2200) и Амели Пайет (2018). Международных арбитров тоже два, причем оба — женщины (что ни говори, а явление уникальное). Через 2 года на Сейшельских островах должен состояться чемпионат Африки среди юниоров, что, несомненно, вызовет большее внимание к шахматам. Лекцию в короткое время организовало руководство федерации в лице президента Ричарда Баттина и генерального секретаря Паулы Доминик.

Маврикий. На этом острове в Индийском океане тоже есть шахматная жизнь. Хотя и с трудом, но Федерации шахмат Маврикия удается находить деньги на участие мужской команды в Олимпиадах (из четырех последних сборная Маврикия участвовала в трех). А вот женскую команду не из кого было укомплектовать. На острове, где говорят на многих языках, проходит ежегодный чемпионат — иногда в форме турнира по швейцарской системе, иногда по круговой. В беседах с президентом Шахматной федерации Хуринарайяном Бовани выяснилось, что они приглашали к себе в прошлом году Анатолия Карпова, но, по словам президента, «стороны не сошлись в условиях». Конечно, бывший главный редактор журнала был бы желаннее, чем внештатный корреспондент, но, как говорится, дареному коню в зубы не смотрят. Лекции, несмотря на выходные дни, состоялись, причем вторая — непосредственно перед отлетом. Один из слушателей учился в нашей стране, где и «заболел» шахматами. А эта болезнь, как выяснилось, неизлечима.

ЮАР. Шахматная армия Южно-Африканской Республики превосходит все другие в этом регионе вместе взятые. Около 6000 игроков, входящих в 300 клубов, объединенных в 32 ассоциации, которые, в свою очередь, непосредственно входят в шахматную федерацию — это серьезно. Ими руководит президент федерации и по совместительству президент южно-африканской зоны FIDE Артур Кобесе. На вершине пирамиды стоят 19 шахматистов, входящих в рейтинг-лист FIDE (номер один — Георг Микелакис — 2405), из которых 3 международных мастера и 2 мастера FIDE. Лидером среди женщин является международный мастер Мэрони Мейер (2101). Сейчас на повестке дня у федерации стоит вопрос о постоянной работе со спонсорами и введении индивидуального членства. Интересно, кто кого опередит: менеджер федерации Вилли Комбринк или ПШФ?

Игорь ВЕРЕЩАГИН,
международный арбитр

Анатолий
МАЦУКЕВИЧ,
мастер

ФАНТОМАС В КАФЕ «РЕЖАНС»

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЕБЮТНЫХ ОШИБОК

Из всех 365 дней в году мне больше других нравится 7 сентября. Почему? Ответ будет скоро.

7 сентября 1726. За 212 лет до ЭТОГО родился французский композитор Андре Филидор. В истории всемирной культуры Франсуа Андре Даникан по прозвищу Филидор прославился не только как один из основоположников жанра французской комической оперы, но и как самый значимый шахматист своего времени, намного — быть может, на целое столетие — опередивший современников в стратегическом мышлении.

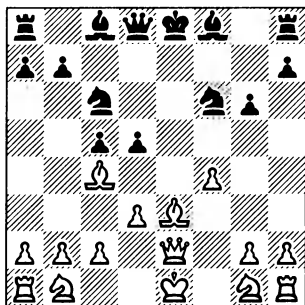


Из огромного количества партий великого маэстро сохранились 66 — поздние, периода лондонской эмиграции, когда мудрый стареющий лев уже не играл ни с кем на равных, а всегда давал фору.

Д.БРЮЛЬ — А.ФИЛИДОР
Лондон 1789

Французская защита C00

Филидор без пешки f7: 1.e4 e6 2.♟c4 g6 3.♟e2 c5 4.d3 ♟c6 5.♟e3 ♟f6 6.f4 d5! 7.ed ed.



Здесь верно и аккуратно — 8.♟b3, но взять пешку с шахом так заманчиво.

8.♟:c5+? ♟f7 9.♟:f8 ♟:f8. Грозит 10... ♟e8, и времени на отступление слона теперь уже нет.

10.♟:d5+ ♟:d5 11.♟c3 ♟d4 12.0-0-0 ♟:f4+ 13.♟b1 ♟g4. 0-1.

7 сентября 1812. За 126 лет до ЭТОГО случилось Бородинское сражение. Известны три партии, сыгранные Наполеоном I: с мадам Анне де Ремюза (Париж 1804), с Автоматом («Турком») Вольфганга Кемпелена (Вена 1809) и с генералом Луисом Бертраном на острове Святой Елены в 1820 году. Две последние запечатлены в живописи, в память о первой — создан настольный фарфоровый памятник.

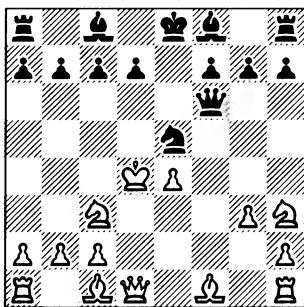


А. де РЕМЮЗА — НАПОЛЕОН I
Париж, 20 марта 1804

Королевский гамбит C30

1.d3 ♟f6 2.e4 ♟c6 3.f4 e5 4.fe ♟:e5 5.♟c3 ♟fg4 6.d4 ♟h4+ 7.g3 ♟f6 8.♟h3. Атаку черных отбивало благодарное 8.♟e2. Оба коня оставались под ударом, и белые выигрывали. Впрочем, быть может, супруга зрителя королевских театров вовсе не собиралась этого делать.

8... ♟f3+ 9.♟e2 ♟d4+ 10.♟d3 ♟e5+! 11.♟:d4.



11... ♟c5+! 12.♟:c5 ♟b6+ 13.♟d5 ♟d6X.

7 сентября 1837. За 101 год до ЭТОГО родился Сэмюэль Розенталь. Польша, несомненно, — самая круглая страна в Европе. Если считать центром огромных часов Варшаву, то ровно 5 минут второго, когда часовая и минутная стрелки сольются, их острие покажет на город Суwalkи, где и родился-объявился Сэмми Розенталь. После разгрома народного восстания (1863) бежал из

Польши во Францию. Преподавал иностранный язык и шахматы, вел шахматный отдел в газете «Монд иллюстре», играл в турнирах кафе «Режанс». В 70-х годах (19-го века, разумеется) признавался сильнейшим шахматистом Парижа. Лучший результат в международных турнирах: Вена-1873 — 4-й приз.

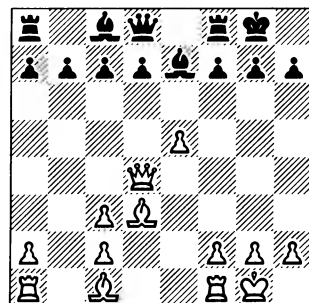


С.РОЗЕНТАЛЬ — Т.ВОЙСТАРТ
Париж 1880

Защита четырех коней C47 C48

1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.♟c3 ♟f6 4.♟b5 ♟c5 5.♟:e5 ♟:e5 6.d4 ♟b4. Обычное решение — 6...♟d6 с благополучным равенством.

7.de ♟:e4 8.♟d4 ♟:c3 9.bc ♟e7 10.0-0 0-0 11.♟d3.



Главная борьба впереди. Вернее, она была бы впереди после 11...d6.

11...b6? 12.♟e4! 1-0.

7 сентября 1842. За 96 лет до ЭТОГО родился Иоганн Цукерторт. О Цукерторте я знаю не очень много, зато только хорошее. Например, то, что в молодости он брал уроки музыки у знаменитого педагога того времени — профессора Игнаца Мошелеса. (Кстати, другой ученик Мошелеса, выдающийся немецкий композитор Феликс Мендельсон — да, да, «Свадебный марш»! — во время пребывания в Париже в 1831-32 годах считался одним из лучших игроков-шахматистов французской столицы.) В 1884 году, во время гастролей по Северной Америке, Цукерторт по недосмотру организаторов оказался в районе Вайоминг (ныне это — один из американских штатов). Маэстро тепло встретили в административном центре — Шайенне, — но вскоре выяснилось, что среди всех собравшихся в шах-



матах разбирался... только один человек. Находчивый Цукерторт не растерялся, сел за стоявшее в мэрии фортепиано и стал играть. Концерт прошел под аплодисменты.

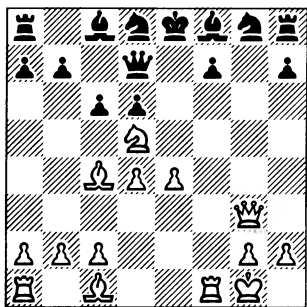
И.ЦУКЕРТОРТ — А.АНДЕРСЕН

Бреслау 1865

Королевский гамбит С37

1.e4 e5 2.f4 ef 3.♖f3 g5 4.♗c4 g4 5.0-0 ♗e7 6.♗c3 gf 7.d4 d6. Более полезным для домашних дел выглядит 7...♗c6.

8.♗d5 ♗d7 9.♗:f3 ♗c6 10.♗:f4 ♗d8 11.♗g3 c6? Даже самым неисправимым романтикам иногда нужно думать о защите — 11...♗e6.



12.♗:g8!! ♖:g8 13.♗f6+. Черные сдались: 13...♗e7 14.♗:g8+ ♗e8 15.♗f6+ ♗e7 16.♗:d7.

7 сентября 1911. За 27 лет до ЭТОГО родился Фантомас. «Мне нужен труп. Я выбрал вас. До скорой встречи. Фантомас». Лет сорок назад подобные записочки и настенные надписи сводили с ума учителей всей страны. А все началось весной 1911 года в знаменитом парижском «Cafe de la Regence». Молодые честолюбивые репортеры Марсель Аллен и Пьер Сувестр любили богемную жизнь, любили своих подружек и очень любили шахматы. Проиграв в кафе «Режанс» последние франки, они тогда же и там же заключили пари, что через полгода покорят Париж своими романами.

И вот 7 сентября 1911 года (тому уж девяносто лет) на страницах парижской газеты «Франс Суар» появился новый герой. Друзья поставили работу на конвейер и за три года выпустили 32 романа о суперпризраке. Надо ли говорить, что пари они выиграли.

Таким его увидели впервые.

М.КРИСТИАН — П.СУВЕСТР

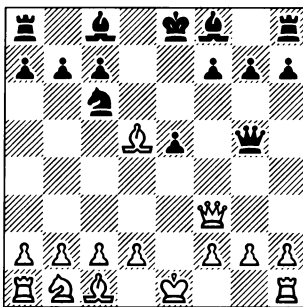
Париж 1911

Дебют двух коней С57

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗c4 ♗f6 4.♗g5 d5 5.ed ♗:d5. Боковое 5...♗a5

тогда уже было известно, но у кафе-партий свои законы.

6.♗f3? (6.d4! с хорошими, обоснованными надеждами) 6...♗:g5 7.♗:d5.



7...♗d4! 8.♗:f7+ ♗d8 9.♗e4 (а что еще?) 9...♗e6! 0-1.

7 сентября 1959. Через 21 год после ЭТОГО родился Сергей Кудрин. Продолжая традицию Савелия Тартаковера, Андре Лилиентала, Веры Менчик (и других, кого сразу не упомяну), американский гроссмейстер Сергей Кудрин для начала родился в России, в городе Новосибирске, а потом уже уехал за границу. На первых порах ничто не предвещало такого Сerezинного поступка. Сerezа бегал в советскую школу, дергал за косички маленьких сибирячек, соревновался с друзьями-шахматистами в «Белой ладье». А потом уехал за рубеж. Не позабыв взять с собой папу Кудрина — профессора и доктора физики. В 1994-м («через годы, известный поэтом...») Серж Кудрин приезжал в Москву и даже трудился здесь по контракту экономистом-консультантом в империи любимца российской общественности Анатолия Чубайса.



С.КУДРИН — Б.СТАНОВЕВИЧ

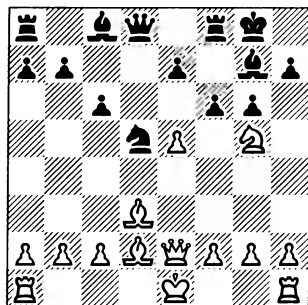
Женева 1988

Защита Каро-Канн В17

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3 de 4.♗:e4 ♗d7 5.♗g5 ♗gf6 6.♗d3 g6 7.♗1f3 ♗g7 8.♗e2 0-0 9.♗e5 ♗:e5 10.de ♗d5 11.♗d2. Все тихо, спо-

койно и безмятежно. Сыграй сейчас Бранко Станоевич 11...♗b6, тишина и взаимное благополучие не шелохнулись бы.

11...f6?



12.♗:h7! 1-0. Очевидно, что 12...♗:h7 13.♗h5+ никому понравиться не может.

7 сентября

1938. Наконец-то

— ЭТО. Родился

Анатолий Мацукевич.

Владимир Набоков

написал: «У нас есть шахматы с тобой, Шекспир и Пушкин. С нас довольно».

Я бы сказал еще: «И церковь!».

поскольку, как говорят в народе, «Без Бога — не до порога».

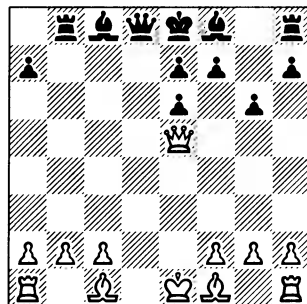


А.МАЦУКЕВИЧ — В.КУЗНЕЦОВ

Тула 1957

Сицилианская защита В34

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗f6 5.♗c3 g6 6.♗:c6 bc 7.e5 ♗d5? (правильно 7...♗g8) 8.♗:d5 cd 9.♗:d5 ♗b8 10.e6! de 11.♗e5.



1-0. Занятные штанишки. Во всяком случае, они получились ровнее, чем у Розенталя.

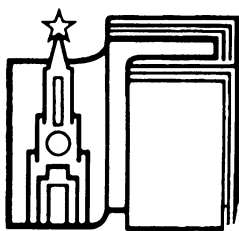


Не доводите дело до цейтнота!
АССОЦИАЦИЯ ШАХМАТНЫХ ФЕДЕРАЦИЙ
THE ASSOCIATION OF CHESS FEDERATIONS

Предлагает: авиабилеты KLM, Air France, SAS, Iberia, Аэрофлота, Трансаэро и других авиакомпаний. Оформление выездных документов и визовая поддержка. Бронирование гостиниц по всему миру.

тел./факс (095) 291-8578

Москва, Гоголевский бульвар, 14

Владимир
АНЗИКЕЕВВ МОРЕ
КНИГ

НА XIV МОСКОВСКОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЯРМАРКЕ

Море! Именно так можно охарактеризовать XIV Московскую международную книжную выставку-ярмарку на ВВЦ. Единственное деление — по странам и издательствам. Тематические архипелаги или хотя бы единичные островки в этом «море», состоящем из 700 стендов, приходилось искать самостоятельно и большей частью наугад. Серверов не было (как видно, слишком дорого обходится установка), электронных стендов (как во Франкфурте) — тоже. Розничная торговля, которая категорически запрещена на европейских ярмарках такого рода, превращала выставку в обычную «толкучку», наподобие той, что уже лет десять функционирует в спорткомплексе «Олимпийский».

Но книги на шахматную тематику были. И первую — «Матч Ботвинник-Бронштейн» — я обнаружил довольно быстро у стенда издательства «Вагриус», где располагалась книготорговая организация «КОРФ у Сытина», в ассортименте которой была продукция различных издательств. Там же оказались и «Портреты» Михаила Ботвинника. Обе книги выпустил Межрегиональный общественный фонд «Михаил Ботвинник» совместно с «64». Хотя издательство «64» в ярмарке участия не принимало, но таким вот образом оказалось представленным.

Прежде чем найти издательства со спортивными названиями, пришлось обойти чуть ли не весь павильон № 57 (основной из двух задействованных). «Физкультура и спорт» разочаровало: ни одного издания, посвященного шахматам. Но у стенда «Терра-спорт» оказались и книги, и общий каталог, включающий шахматную рубрику, где упомянуты 13 названий, составивших перспективный план на 2001-2002 гг. Часть книг уже выпущена. В их числе две из серии «Учебник шахматной игры» (авторы — Эмануил Ласкер, Хосе Рауль Ка-

пablanca). «Учебник» Капабланки дополнен статьями, написанными великим кубинцем в 1927 году.

Издательство также выпустило сборник шахматной документации, включающей среди прочего правила по игре в шахматы, действующие с 1 июля 2001 года. («Шахматы. Правила соревнований», составитель И.Верещагин.)

Но гвоздем шахматной темы стала почти тысячестраничная книга Владимира и Исаака Линдеров «Короли шахматного мира. Жизнь и игра сквозь призму энциклопедии». «Сенсация номер один!» — так восприняла шахматная общественность столицы появление этой книги на Московской международной книжной ярмарке. Столь всестороннего труда о всех 14-ти чемпионах планеты — от Стейнница до Крамника — в мире еще не было. Впечатляют не только размеры, но и исключительная широта и необычность формы повествования о жизни и творчестве гениев шахмат. Привлекает неожиданное соединение информационного принципа энциклопедии с динамичностью, живостью, увлекательностью изложения фактов, проблем, мнений. По существу, в одно соединены 14 энциклопедий, каждая из которых посвящена одному из покорителей шахматного Олимпа. Книга эта выпущена в содружестве с «Большой Российской энциклопедией».

Не обошло шахматную тематику и крупнейшее отечественное издательство «АСТ». Диапазон охвата впечатляет: и классическое наследие — «Учебник шахматной стратегии» Зигберта Тарраша в 2-х томах, и книга живого классика Анатолия Карпова «Мои лучшие партии», и популярное издание — «Шахматы для самых маленьких» Игоря Сухина. Петербургское издательство «Литера» представило одного автора, но достаточно широко: Всеволод Костров —

«1000 шахматных задач» в 3-х книгах и «Обыграю ли я чемпиона мира?» в 2-х книгах. Из периферийных издательств отличился ростовский «Феникс», представивший два издания — «Шахматная школа» Ю.Авербаха, А.Котова, М.Юдовича и «Жемчужины шахматного творчества» Бориса Турова.

На этом можно было бы и закончить странствие по книжному морю. На «архипелаги» уже рассчитывать не приходилось. Из «островков» отмечу две книги Евгения Гика: «Занимательные игры и развлечения» («Детская литература») и «Все о шахматах» (издательство «ФАИР»). Если в первой из них шахматам посвящена лишь глава, то во второй, написанной в соавторстве с Анатолием Карповым, название говорит само за себя.

«Молодая гвардия» в самой популярной своей серии «ЖЗЛ» выпустила книгу Юрия Шабурова «Алехин». В отличие от первой редакции, вышедшей в 1992 году в издательстве «Голос» под названием «Александр Алехин — непобежденный чемпион», автор внес существенные коррективы, чтобы сделать книгу доступной для широкого читателя. Шахматные партии, которыми пестрело первое издание, собраны воедино и помещены в приложение. И вообще доля шахматного материала заметно уменьшена, но зато особое внимание уделено малоизученному советскому периоду, а также посмертной судьбе Алехина, которая у гениев всегда дольше их земной жизни.

Зарубежные издательства книг на шахматную тему не привезли. Что же касается ближнего зарубежья, то обнаружилась совершенно неожиданно брошюра Белорусского издательского товарищества «Хата» — «Пленные шахматами» С. Давыдюка, выпущенная еще в 1993 году, из чего можно сделать два вывода: 20-тысячный тираж оказался слишком велик для Беларуси, если не реализован даже за 8 лет; а новых книг на эту тему просто нет.

Реклама — двигатель торговли. Именно для этой цели и существуют книжные выставки-ярмарки. Одна беда: участвовать в такого рода мероприятиях — слишком дорогое удовольствие. Это ощутило на себе не только издательство «64», но и те, кто пришел сюда в качестве зрителя: входной билет в будние дни стоил 50 рублей (в субботу и воскресенье 30), причем не давал даже права на посещение туалета, где с посетителей взымали еще 4 рубля (прецедент поистине неслыханный!).



Сухин И.Г. «Удивительные приключения в шахматной стране». Занимательное пособие для родителей и учителей.
Издательство «ПОМАТУР»
Тел.: 200-3997/2087

ЮНИОР

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
«ШАХМАТНОМУ ОБОЗРЕНИЮ»

*Под знаком лотоса Эрнесто
На первое пробился место,
И чемпионом континента
Гордятся оба президента!*

КАПИТЕА

Людмила
Белавенец
Планка была
выше роста 48

Борис
Комолов
Когда барышня
в форме 50

АФИНЫ

Петер
Ач
О деньгах
и не думал 52

НИЖНИЙ НОВГОРОД

Владимир
Вульфсон
Засада
для лидеров 54

Валерий
Чунаков
Домашний
юбилей 55



16-летний элистинец Эрнесто Инаркиев завоевал в Греции кубок чемпиона Европы. С этим достижением его поздравили президент ЕСУ Борис Кутин и президент ФИДЕ и Калмыкии Кирсан Илюмжинов.

Стр. 48-51

Людмила
БЕЛАВЕНЕЦ,
гроссмейстер

Планка была выше роста

ПЕРВЕНСТВА ЕВРОПЫ ОТ 10 ДО 18

Прошлогоднее блестящее выступление российских ребят установило очень высокую планку понятию «успех»: 7 золотых медалей, не считая серебряно-бронзовой «мелочи». Сегодняшние достижения выглядят на этом фоне чуть бледновато, хотя наши юниоры и на этот раз сыграли совсем неплохо: три чемпиона (больше, чем из любой другой страны), три серебряных медали (две из них с «позолотой» — дележ первого места) и две бронзовых. На закрытии для награждения вызывалась шестерка лучших в каждом возрасте. Этой чести удостоились даже поделившие шестое место, и в конце церемонии на сцене оказалась целая толпа юных россиян с кубками и медалями.

Остались без медалей наши мальчики в самой младшей возрастной группе, хотя Максим Матлаков (С.-Петербург) был близок к успеху: перед заключительным туром он занимал вторую строчку в таблице, но проиграв перемистил его на четвертое место.

Последний тур оказался не очень счастливым и для наших девочек «до 12» — проиграли все три претендентки на медали. Валя Гунина (Мурманск) и Вика Тарасова (Саратовская обл.) при этом вообще остались за чертой призеров, а Надя Хармунова (Якутия), допустив грубую ошибку в выигранной позиции, вместо золотой медали получила лишь бронзовую. Огорчению девочки не было предела — ведь победа была так близка!

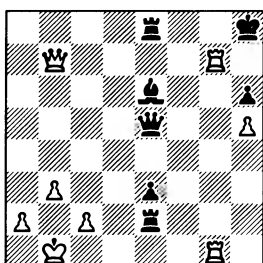
Поневоле снова вспоминается прошлогодний чемпионат, когда именно в последнем туре все складывалось в нашу пользу: российские ребята выигрывали, а конкуренты делали все, чтобы как по заказу обеспечить нам нужный расклад.

Впрочем, и на этот раз удача все же улыбнулась. Элистинец Эрнесто Инаркиев, которому нужна была только победа, посте-

пенно черными переиграл Ниджата Мамедова (Азербайджан) и стал чемпионом в возрасте «до 16». До начала турнира мы полагали, что здесь наши ребята смогут претендовать на весь пьедестал: уж очень перспективная компания собралась — Б.Грачев, П.Анисимов, Н.Куренков, С.Новиков, А.Харитонов. Но по ходу соревнования иллюзии рассеивались. Реально претендовали на лидерство только Грачев и Харитонов, остальные не было видно.

Бориса Грачева отбросило назад обидное поражение в 8-м туре:

Н. МАМЕДОВ — Б. ГРАЧЕВ



Борис не успел сделать контр-рольный ход **40...♙f5...**

Цейтнот — старая и очень трудно излечимая болезнь. Но надо использовать все способы борьбы с этим недугом: невозможно искать (и находить!) решающие и нередко единственные ходы в считанные секунды.

Медали всех достоинств в группе «до 16», безусловно, должны были принадлежать нашим девушкам. Так бы оно и получилось по сценарию, если бы не досадный проигрыш в предпоследнем туре чемпионки России Жени Мещеряковой (Воронеж) Наталье Здебской из Украины. Наташа и стала третьей в компании двух россиянок — Марии Курсовой (Екатеринбург) и Марины Гусевой (Московская обл.). Кто из них первая, можно было определить только после третьего усеечения «прогресса». Маша оказалась более

удачливой. Расстроенная Марина получила серебряную медаль. Огорчение девушки понятно, но хочется отметить, что дебют Марины в первенстве Европы получился просто блестящим — ведь ей удалось обойти столько своих титулованных соотечественниц!

В старшей девичьей группе «до 18» участвовали всего две представительницы России — Луиза Хуснутдинова (Татарстан), уже известная своими успехами, и мало кому знакомая 17-летняя Наталья Колганова (Краснодарский край). Наташа начала играть в шахматы только в 13 лет (сейчас, когда семилетние мальчики имеют второй разряд, такая «старуха» среди начинающих вызывает только недоумение), но в Греции сражалась на равных с гораздо более опытными соперницами, была в лидерах первую половину турнира и только на финише сбавила темпы. А Луиза в последнем туре ухватилась-таки за дележ 3-го места, — и еще одна бронзовая медаль в комплекте наших наград.

Очень порадовали мальчики «до 12». Ян Непомнящий (Брянск) за тур до конца турнира обеспечил себе высокое звание чемпио-

на Европы. Так было и в прошлом году, когда Ян выступал в самой младшей группе. В заключительном туре, уже в ранге двукратного чемпиона, мальчик не смог полностью настроиться на борьбу (цель-то достигнута!) и проиграл, не заняв «чистого» первого места. Среди догнавших Яна — Дима Андрейкин (Рязань), получивший серебряную медаль. Так они и вышли вдвоем на награждение, держась за руки и подняв российский флажок.

Выступление москвичей не очень порадовало: три чемпиона России не смогли прорваться в победители. О Боре Грачеве уже говорилось, а у Егора Кривобородова и Сергея Кулиджаняна игра совсем не пошла. На этом фоне приятно смотрелась девятилетняя Варя Репина. Она уверенно провела весь турнир, проиграв лишь одну встречу будущей чемпионке Алене Таировой из Беларуси и заслуженно радовалась серебряной награде. Очень важную партию предпоследнего тура, когда Воре была нужна только победа, прокомментировал ее тренер, международный мастер Александр ГРАНОВСКИЙ.

В. РЕПИНА — С. ВЕТРИЛА Защита Каро-Канн В14

1.e4 d5 2.ed ♘f6 3.c4 c6 4.d4 cd5 5.♗c3 e6 6.♗f3 ♗b4 7.♗g5 0-0 8.♗e2 ♗e7 9.0-0 dc 10.♗:c4. При всей странности путешествия черного слона (♗f8-b4-e7) ничего особенного не произошло. На доске позиция, типичная для принятого ферзевого гамбита.

10...♗d5. Сандра знает, что при изолированной пешке полезно

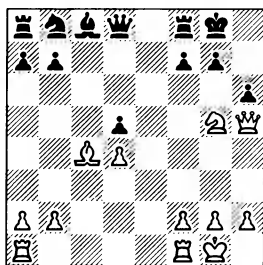


Участник всесоюзных юношеских соревнований (занимался у А.Росшала), а ныне сам наставник израильских ребят Марк Беркович познакомил с удивительной семьей Порат, где все шестеро (!) детей играют в шахматы. Глава семьи Рами считает, что общий интерес очень хорошо сказывается на отношениях между ними. У него есть цель: воспитать 6 гроссмейстеров; выставить в высшей лиге команду, целиком состоящую из Поратов; добиться широкого представительства семьи в национальной сборной Израиля. Все читают «64», понимают и прилично говорят по-русски и очень хотят сыграть в России.

Зеркало для героя

менять фигуры, вот только забывает о разитии ферзевого фланга. Как это использовать? Прорыв d4-d5 после 11. ♖e7 ♗e7 12.d5 ed 13. ♗:d5 ♗bc6 может не дать перевеса. Варя выбирает более рискованный и динамичный путь.

11. ♗:d5! ♗g5 12. ♗g5 ed 13. ♖h5. Над этой цепочкой ходов Варя продумала 40 минут. Конечно, простое 13... ♗f5 практически уравнивает игру, оставляя белым лишь небольшой перевес: 14. ♗b3 ♗c6 15. ♖ad1. Но как удержаться от возможности съесть фигуру? 13... h6?



14. ♗:f7! ♖f7 15. ♗:d5. Приравном материале черные катастрофически отстали в развитии.

15... ♖f6. Упорнее 15... ♖f8 16. ♖ae1 ♗d7 (16... ♗d7 17. ♗:f7+ ♖:f7 18. ♖e8+ ♗f8 19. ♖e5! b6 20. ♖c1 ♗b7 21. ♖e7!). Теперь можно забрать пешку b7 — 17. ♗:b7 ♗c6 18. ♗:a8 ♖:a8±. Логично также продолжить атаку путем 17. ♖e3!

16. ♖ae1. Теперь от угрозы ♖e1-e3-f3 не видно защиты.

16... ♗f8 17. ♗:f7 ♖:f7 18. ♖c5+ ♗g8 19. ♖:c8+ ♗h7. Позиция черных безнадежна, но сдаваться ужасно не хочется. Еще последовало: 20. ♖e8 h5 21. ♖f8 ♖d5 22. ♖h8+ ♗g6 23. ♖e8+ ♖f7 24. ♖:f7+ ♗:f7 25. ♖e1 a6 26.d5b6 27.d6 b5 28.d7. Черные сдались.

Среди участников первенства Россия имела самое широкое представительство — 61 (!) человек. Некоторые из них во время турнира получили сообщения о повышении в звании: гроссмейстером стал Дмитрий Яковенко, международными мастерами — Надя и Тая Косинцева (они играли в турнире юношей «до 18»), получила это звание и Эльмира Хасанова (Уфа).

Сыгранных партий было очень много, впечатлений — море. Думаю, что участники и тренеры еще поделятся ими на страницах «Юниора».

Инаркиев Эрнесто Казбекович. Родился 9 декабря 1985 года в г. Ош бывшей Киргизской ССР. (Отец назвал его столь необычным именем в честь знаменитого кубинского революционера-романтика Эрнесто Че Гевара.) Сейчас живет в Элисте, учится в 10-м классе. Мы попросили юного чемпиона поделиться впечатлениями о его выступлении в Калитеа. Вот что он нам поведал в свойственном ему динамичном и лапидарном стиле:

— Погода стояла великолепная. В течение всего турнира на мне была футболка с флагом Калмыкии. Это придавало уверенности: я знал, что за меня болеет вся наша республика, и не сомневался, что выиграю этот турнир.

Но поначалу все складывалось не очень удачно. На старте я потерял пол-очка. Затем, после выигрыша 2-й партии, проиграл 3-ю. Играя белыми, в дебюте действовал слишком стандартно.

И тут на турнире появился Кирсан Илюмжинов. Он пожелал мне удачи, и с его легкой руки фортуна ко мне перевернулась: я стал побеждать. И выиграл шесть партий подряд. Таким образом, на финише мне удалось компенсировать потери. Перед последней решающей партией с Ниджатом Мамедовым (Азербайджан) я отставал от него на пол-очка, и ему, чтобы стать в итоге первым, достаточно было ничьей. Но мне удалось выиграть.

Предлагаю вашему вниманию партию, которую я сыграл с украинцем Андреем Ситниковым. Она наиболее соответствует тому психологическому со-

стоянию, в котором я пребывал на турнире (постепенное наращивание активности), — своего рода зеркальное отражение динамики моего выступления.

Э.ИНАРКИЕВ — А.СИТНИКОВ Французская защита С18

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♗c3 ♗b4 4.e5 c5 5.a3 ♗:c3+ 6.bc ♖c7 7. ♖g4 f5 8. ♖g3 cd 9.cd ♗e7 10. ♗d2 0-0 11. ♗d3 b6. На доске вариант, в котором у черных крепкая позиция, но без четкой контригры. Поэтому белые овладевают длительной инициативой на королевском фланге.

12. ♗e2 ♖f7. Пассивный ход. Правда, он приводит лишь к перестановке ходов, ибо ♖f7 входит в планы черных. Однако точнее 12... ♗a6.

13. ♗f4 ♖d7 14.h4 ♗a6 15. ♗:a6 ♗:a6 16. ♖d3 ♗b8 17. ♖h3 ♗bc6 18. ♗f1. Прежде чем начать операции на королевском фланге, белые хотят увести короля из центра и прикрыть поля вторжения на ферзевом фланге.

18... ♖c8 19. ♗g1 ♗d8 (черные стремятся вызвать c2-c3, чтобы конь получил поле a5) 20. ♖g3 ♖a4 21.c3 ♖d7 22.a4 ♖c4

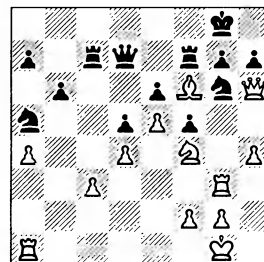
23. ♖c2 ♗ec6?! Конь e7 нужен для защиты короля. Лучше 23... ♗dc6.

24. ♖d1 ♗a5. Очень скоро королю черных будет не хватать этого защитника. Предпочтительнее 24... ♗e7.

25. ♗h5 (подключая к игре слона) 25... ♗h8 26. ♗g5 ♖c7 (грозило ♗:g7) 27. ♗f4 ♗dc6 28. ♖h5 ♗g8? Ставит черных в тяжелое положение. Сильнее 28... ♗c4 29. ♖d1 (предупреждая ♗d2 и имея в виду перевод ладьи — ♖d3 после ♗f6) 29... ♗h2! 30. ♖d2 ♗c4 31. ♖e2! В дальнейшем заслуживает внимания такой план атаки: ♗f6, ♖g5, f3, g4, и ладья e2 подключается к наступлению.

29. ♗f6 ♗e7? Форсированно проигрывает. Но черным трудно порекомендовать приемлемое продолжение. Так, не годится 29... ♗c4 из-за 30. ♖h6 ♗h8 31. ♖:g7 ♖:g7 32. ♗e6 или 29... ♗h8 30. ♖d1! (30. ♖h6? ♖:f6) с идеей ♖d3. И если 30... ♖c8 (плохо 30... gf ввиду 31. ♗g6+ ♗g8 32. ef ♖e8 [32... ♖d6 33. ♗e5+] 33. ♗e7+ ♗h8 34. ♖g7), то 31. ♖d3 с идеей ♖g5 и ♖dg3.

30. ♖h6 ♗g6.



31. ♗g6! ♖c3. На это рассчитывали черные. Нельзя 31... gh 32. ♗e7+ с матом. Но продолжало борьбу 31... hg, хотя перевес белых огромен.

32. ♗f8! Черные сдались. К мату ведет 32... ♖g3 33. ♖:h7+, а на 32... ♗f8 следует 33. ♖:h7 gf 34. ♖h8+ ♗e7 35. ♖c3.



Наш герой с другом и девушками. Сидят: Екатерина Постнова, Валерия Антоненко, Ирина Василевич, Евгения Мещерякова, стоят: Татьяна и Надежда Косинцевы, Эльмира Хасанова, Эрнесто Инаркиев, Луиза Хуснутдинова, Сергей Шапарь, Тамара Чистякова и Анна Буртасова

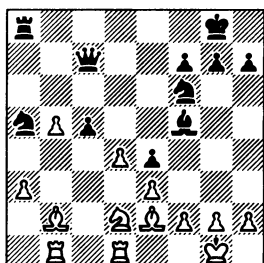
Борис
КОМОЛОВ,
тренер
(Екатеринбург)

Когда барышня в форме

На земле древней Эллады в г. Калитеа Мария Курсова из Екатеринбурга стала чемпионкой Европы среди девушек до 16 лет. После золотого дебюта 10-летней Маши в чемпионате мира на Менорке-96 путь к европейскому золоту оказался долгим и трудным.

Большой спорт прежде всего — самоотречение от многих радостей жизни, в том числе и от купания в Эгейском море. Морская вода расслабляет, и за доской будет клонить в сон. Разовое пренебрежение этим стоило нам в Греции пол-очка в 3-м туре. Накупавшаяся Маша получила такую позицию:

А.МОТОК — М.КУРСОВА



Белые ошиблись в дебюте и предпочли отдать ферзя, нежели оказаться замурованными на первых двух горизонталях. У черных ферзь за ладью, компенсации никакой. Час на 20 ходов. Маша вяло передвигала фигуры, залезла в цейтнот и за чем-то, отдав две фигуры, поставила вечный шах.

Как много девушек хороших в шахматной России! А возраст 1985-86 годов рождения просто брызжет созвездиями имен! По моим подсчетам, 9 (!) девушек становились чемпионками и призерами первенств мира и Европы. Может, поэтому нечетные годы были неудачными для Маши: она оставалась без медалей чемпионатов мира, Европы и России.

14 девушек из России заявили в группе до 16 лет! Десять, одна краше другой, добрались до Греции. Появился соблазн

усилить возраст до 18, явно ослабленный и по качеству, и по количеству. Маша с мамой воодушевились этой идеей: «Там легче!» Но тренер отказал: «Цыц! Будем бегать от трудностей?» Дамы поворочали, но смирились — с демократией в нашей «команде» напряженка. Остальные девушки также не пошли в старший возраст, отважно ринувшись в неизбежную междоусобицу.

Как часто надо играть в турнирах? Ботвинник называл цифру — 50 партий в год.

Последняя партия Маши в Греции стала 71-й в этом году. 7 турниров по классическим шахматам за восемь с половиной месяцев, 6 из них на выезде. Месяц в пути! Наш дом там, где чemoдан.

Искренне завидую тренерам, пишущим: «Я был уверен в победе своего ученика N... Мы планировали в турнире +3...»

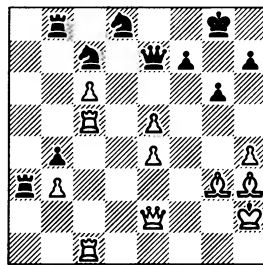
Машины взлеты и неудачи для меня непредсказуемы. Нелегко понять загадочную душу тургеневской барышни. Тренер думает, что, идя на партию, ученица размышляет о предстоящей борьбе в староиндийской защите, а она озабочена тем, как сидит на ней новая юбка. Сегодня дает гениальную партию, а завтра играет в силу 3-го разряда. Может поднять Эло за один турнир на 40 пунктов или уронить на 30. И начинается «разбор полетов», тренер посылает голову пеплом и предъявляет счет себе и Маше: ничего не получается; мало, не так, не над тем работаем, ничего не умеем. «Ты вообще не понимаешь природу шахмат. Так никто сейчас не играет. Это не игра, а монная каша: где динамика, где позиционные жертвы, где бурные осложнения? Сколько можно недооценивать свою позицию, бояться призраков, видеть только за партнера, тугодумить? К черту шахматы, турниры и все на свете!» Из

семи соревнований за год — 4 провала и 2 супердостижения. Как говорил один киногерой, стабильности в мире нет.

Перед Грецией два турнира, «круговик» в древнем Львове и женский Кубок в Смоленске мы завершили, не солоно хлебавши. Ехали на ЧЕ совсем не в радужном настроении. Однако старт показал, что Маша в хорошей форме.

М.КУРСОВА — Э.КУРЧИК
Староиндийская защита E68

1.d4 ♘f6 2.♙f3 g6 3.c4 ♙g7 4.g3 d6 5.♙c3 0-0 6.♙g2 ♙bd7 7.0-0 e5 8.e4 a6 9.h3 b5 10.♙e2 ♙b7 11.de de 12.♙d1 ♙e7 13.♙d5 ♙:d5 14.cd ♙e8 15.♙g5 ♙f6 16.♙d2 ♙d6 17.♙ac1 ♙fc8 18.b3 a5 19.♙c2 ♙g7 20.♙dc1 ♙f6 21.♙e1 ♙fe8 22.♙d3 ♙d8 23.♙h2 b4 24.♙c5 ♙d7 25.f4 ef 26.gf ♙d4 27.♙e5 ♙:e5 28.fe ♙b7 29.♙c6 ♙db8 30.♙g5 ♙d8 31.♙c5 a4 32.h4 c6 33.♙h3 ♙c7 34.♙f4 ab 35.ab ♙e7 36.♙g3 ♙a3 37.dc ♙c7.



38.♙d5! ♙:d5 39.ed ♙a7 40.c7 ♙a2 41.♙c2 ♙a1 42.♙f2. Черные сдались.

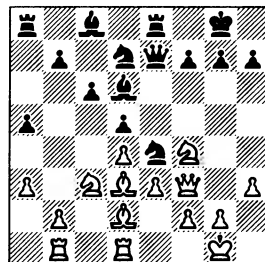
В середине турнира «выползла» старая болезнь — цейтнот. Немедленно был введен старый добрый хронометраж с последующим суровым разбором. «Почему над ходами x, y, z ты думала 4, 10, 20 минут? Достаточно было 2, 5, 10. Хорошо, ты продумала над 3-мя ходами 30 минут, решила проблему. Обязана включить новую скорость игры». Цейтнотчик по жизни, добиваюсь от Маши того,



чему сам не смог научиться.

Маша прошла турнир ровно. После 2-х стартовых побед график движения был точным, как швейцарский часы: ничьи черными, победы белыми. Везде был перевес, но «белые» соперники были покрепче, а действия Маши недостаточно активны. Мой старый товарищ, прекрасный тренер Володя Вульфсон сказал: «Нашим ученикам не хватает энергии». Мягкой, бесхитростной в жизни Маше и в шахматах не хватает жесткости, напора. Встреча будущих победительниц турнира состоялась в 5-м туре.

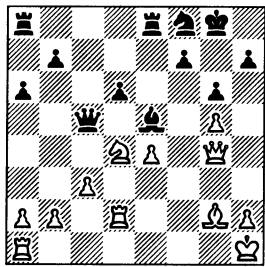
М.ГУСЕВА — М.КУРСОВА



В защите Нимцовича с 5.♙e2 белые действовали пассивно. Как известно, в этом случае, при карлсбардской структуре черные должны ставить мат. Поэтому заслуживало внимания 15...♙f8 с последующим g5, f5, ♙g6 и массированным штурмом позиции рокировки белых. Маша академично маневрировала фигурами, и белым удалось защититься. Ничья на 41 ходу.

Удачно складывалась для нас жеребьевка. Большинство россиянок не встретились на нашем пути. Кто-то подотстал, другие не подходили по цвету или по «спускам-подъемам». В борьбу россиянок удалось вклиниться украинке Наталье Здебской.

Н.ЗДЕБСКАЯ — М.КУРСОВА



Сицилианская атака белых не получалась, у черных перевес. Но по предложению Маши здесь была зафиксирована ничья. У нее на 18 ходов оставалось 20 минут. Тренер-«сицилианец» метал громы и молнии: «Ну и что же, что сильный цейтнот? Как ты хочешь выиграть турнир без риска? Думаешь, мы каждый день будем угадывать дебюты и получать такие хорошие позиции?» Маша огрызалась: «Сами говорили: в «швейцарке» главное — не проигрывать». Говорил, говорил, будь я не ладен. Кто бы подсказал: вот оно, твое мгновение — рискуй! «Знал бы прикуп, жил бы в Сочи».

Перед последним туром неожиданно выяснилось, что тройка призеров определилась. Остался «пустяк»: распределить медали. Для золота Маше надо было выигрывать черными. Ничьей хватало только в случае такого же результата в междусобойчике конкурентов. В «еже» Маша переиграла соперницу, но в цейтноте поспешила разменять ферзей (не хватка энергии?) — ничья. Но мнением раньше согласились на ничью конкурентки. Yes! Золото! Первая медаль в нечетном году! «Прогресс» двух россиянок был одинаков. Победу Маше принес второй показатель — усеченный прогресс. Решила та самая половинка с лишним ферзем в 3-м туре. У нас прогресс «усека» на эту половинку, у Марины Гусевой на полное очко. Третьей стала Наталья Здебская.

Помните, кому везет? То-то!

Огромное спасибо Николаю Ивановичу Тимофееву, директору Екатеринбургского завода ОЦМ, председателю Свердловской областной шахматной федерации — спонсору нашей поездки в Грецию, и министерству спорта Свердловской области.

По дороге домой снился сладкий сон: мы с Машей учимся играть в настоящие, красивые шахматы. И у нас получается...

Итоги юниорских первенств

	M10	M12	M14	M16	M18
1. Россия	4	1, 2	6	1	4, 6
2. Украина	1, 3	4	2	3	3
3. Грузия	2			5	1
4. Азербайджан	6		3	2, 5	3
5. Румыния					
6. Югославия	5		1		
7. Польша				2, 4	
8. Англия		3		3	
9. Латвия		5			
10. Нидерланды					6, 2
11. Беларусь					
12. Израиль		6	4	6	
13. Германия			5		5
14. Греция					
15. Венгрия				4	
16. Эстония			6		

«M10»: 1. В.Онищук (Украина) — 7½ очков из 9, 2. Д.Бенидзе (Грузия), 3. П.Кругляков (Украина) — по 7, 4. М.Мотлаков (Россия), 5. В.Саванович (Югославия), 6. С.Гулиев (Азербайджан), 7. Д.Пап (Венгрия) — по 6½, 8-11. В.Липов (Болгария), И.К.Чирила (Румыния), В.Кулаков (Россия), А.Леньярт (Польша) — по 6, ... 26-35. С.Кулиджанян, М.Роджеро, ... — по 4½, ... 36-42. О.Азбукин (все — Россия), ... — 4 и т.д.

«D10»: 1. А.Таирова (Беларусь) — 8 очков из 9, 2. В.Репина (Россия) — 7, 3. М.Музычук (Украина), 4. К.Скинке (Латвия) — по 6, 5. Х.Хейналова (Азербайджан), 6. С.Хазомия (Грузия) — по 6, 7-10. М.Гвилова (Россия), С.Ветрила (Молдова), Т.Беридзе (Грузия), Л.Шато (Венгрия) — по 5½, 11-16. О.Гурия, А.Савина, ... — по 5, ... 27-31. Б.Имеева, А.Балаян (все — Россия), ... — по 3½ и т.д.

«M12»: 1. Я.Непомнящий, 2. Д.Андрейкин (оба — Россия), 3. Д.Хауелл (Англия), 4. Ю.Кузубов (Украина) — по 7 очков из 9, 5. Ю.Михайловс (Латвия), 6. М.Родштейн (Израиль), 7-10. Т.Рануш (Венгрия), Д.Джошуа (Грузия), С.Жигалко (Беларусь), М.Бржецки (Польша) — по 6, ... 17-24. Е.Кривобородов, ... — 5, ... 25-37. П.Потапов (оба — Россия), ... — 4½ и т.д.

«D12»: 1. И.Паулет (Румыния), 2. А.Музычук (Украина) — по 7 очков из 9, 3. Н.Хармунова (Россия), 4. Р.Сарция (Румыния), 5. Н.Умудова (Азербайджан), 6. В.Голубенко (Эстония) — по 6½, 7-13. В.Гунина, В.Тарасова, М.Череповская, И.Ивахнова, ... — по 6, ... 16-24. Е.Егорова, ... — 5, ... 25-33. Т.Маринина, ... — 4½, ... 34-42. Д.Чарочкина, ... — 4, ... 43-49. Л.Масягутова (все — Россия), ... — 3½ и т.д.

«M14»: 1. Б.Предожевич (Югославия), 2. С.Карякин (Украина), 3. Р.Мамедов (Азербайджан) — по 7 очков из 9, 4. Л.Герцой (Израиль), 5. Д.Барамидзе (Германия), 6. Е.Романов (Россия) — по 6, 5, 7-14. С.Завгородний (Украина), Н.Витюгов (Россия), В.Лозничка (Чехия), Л.Гонда (Венгрия), М.Луч

(Польша), Д.Магалашвили (Грузия), Д.Викол (Молдова), Д.Баратоши (Румыния) — по 6, 15-19. В.Папин, А.Крапивин, С.Джеранян, ... — по 5½, ... 20-31. Е.Колесников, ... — 5, ... 32-45. Р.Жамалетдинов (все — Россия), ... — 4½ и т.д.

«D14»: 1. К.Ляхно (Украина), 2. Д.Чарнота (Польша) — по 7½ очков из 9, 3. Дж.Джилберт (Англия), 4. И.Завадска (Польша), 5. С.Мелия (Грузия) — по 6½, 6. А.Измайлова (Азербайджан), 7-8. М.Веро (Франция), К.Черенкова (Россия) — по 6, 9-14. А.Дарбинян (Армения), П.Малышева, А.Буртасова (оба — Россия), К.Новак, К.Мар (оба — Словения), А.Савурко (Беларусь) — по 5½, ... 23-29. О.Лелекова, ... — 4½, ... 30-38. В.Савченко, В.Антоненко (все — Россия), ... — по 4 и т.д.

«M16»: 1. Э.Инаркиев (Россия) — 7½ очков из 9, 2. Ш.Мамедьяров (Азербайджан), 3. Д.Якимов (Украина) — по 7, 4. Г.Антал (Венгрия), 5. Н.Мамедов (Азербайджан), 6. Ш.Порат (Израиль), 7-9. Б.Грачев, А.Харитонов (оба — Россия), Т.Нюбак (Финляндия) — по 6½, ... 12-19. П.Анисимов, ... — 5½, ... 20-33. С.Новиков, А.Шкляр, ... — по 5, 34-43. С.Чапарь, Н.Куренков (все — Россия), ... — по 4½ и т.д.

«D16»: 1. М.Курсова, 2. М.Гусева (обе — Россия), 3. Н.Здебская (Украина) — по 7 очков из 9, 4. Н.Погонина (Россия), 5. А.Вахония (Грузия), 6. Б.Мурен (Нидерланды), 7-9. Т.Чистякова, Э.Хасанова (обе — Россия), К.Чобану (Румыния) — по 6, 10-19. Е.Мещерякова, И.Василевич, Е.Постнова, ... — по 5½, ... 27-34. Е.Кинева, ... — 4½, ... 44-47. А.Назарова (все — Россия), ... — 3½ и т.д.

«M18»: 1. З.Изория (Грузия) — 7½ очков из 9, 2. Я.Верле (Нидерланды), 3. В.Гашимов (Азербайджан) — по 7, 4. Д.Хисматуллин (Россия) — 6½, 5. Л.Криц (Германия), 6. Д.Яковенко (Россия), 7-9. Д.Мастровасилис (Греция), Е.Анацко (Беларусь), М.Дзюба (Польша) — по 6, ... 17-24. Н.Косинцева, ... — 5, ... 35-41. Т.Косинцева (обе — Россия), ... — 4 и т.д.

«D18»: 1. И.Чархалашвили (Грузия) — 7 очков из 9, 2. О.Возовик (Украина), 3. Л.Хуснутдинова (Россия), 4. Р.Проуде (Латвия) — по 6½, 5. Ю.Макс, 6. А.Стири (оба — Греция), 7-8. И.Берзина (Латвия), И.Кирик (Беларусь) — по 6, 9-10. А.Горескул (Франция), К.Георге (Румыния) — по 5½, 11-20. Н.Колганова (Россия), ... — 5 и т.д.



Ян Непомнящий, Варя Репина и Дима Андрейкин

Петер АЧ,
гроссмейстер:

О деньгах и не думал

ЧЕМПИОНАТ МИРА СРЕДИ ЮНИОРОВ

Очередной чемпионат мира среди юношей и девушек не старше 20 лет прошел в столице Греции. Наши в Афинах были представлены вполне солидно. В юношах — гроссмейстер Владимир Поткин и чемпион Питера среди взрослых мм Евгений Шапошников. Увы, фортуна на таких турнирах редко поворачивалась лицом к российским участникам: лишь Александр Галкин в недавнем прошлом примерил «корону», до него же последним нашим принцем был в начале 80-х Андрей Соколов. И здесь опять не сложилось: лишь 8-м по коэффициенту стал Шапошников, а Поткин и вовсе остался в четвертом десятке с «+1».

А впереди оказался юниор, раньше других участников оформивший гроссмейстерское звание — Петер Ач (до сих пор мы писали его фамилию Акс — см., например, статью о Пардубице в «64» №8/2001, но коллеги указали нам на ошибку). Интервью с победителем подготовил специально для «Юниора» наш корреспондент в Венгрии Золтан БЛАЖИК.

— Дорогой Петер, поздравляю с историческим достижением! Никогда прежде венгерские шахматисты не побеждали на юниорском чемпионате мира. Как игралось в Афинах?

— Я плохо стартовал, проиграл в первом туре. Поскольку никогда раньше не проигрывал на старте важного международного соревнования, то чувствовал себя довольно неуютно. Но не был сломлен и не потерял голову. Помнил, как Адам Хорват, мой сосед по комнате в Афинах, выиграл прошлогодний европейский чемпионат. После катастрофического старта он воспринял и

догнал своих соперников, которых потом обыграл в личных встречах. Я последовал по его пути.

Начиная с 8-го тура, я боролся с шестью конкурентами, каждый из которых, улыбнись ему удача, мог стать чемпионом. Я выиграл 4 поединка при 2-х ничьих; партия последнего тура против Бу получилась неплохой.

Комментирует гроссмейстер
Петер АЧ

БУ СЯНЖИ — П.АЧ
Защита Нимцовича Е46

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♘b4 4.e3 0-0 5.♗e2 d5 6.a3 ♗e7 7.cd ♗:d5 8.♗:d5 ed 9.♗:c3 c6 10.♗e2. Ход 10.♗d3 встретился в партии Гулиев — Даниелян (Москва 1996).

10...♗f5 11.0-0 ♗g6?! Лучше развивающее 11...♗d7! Сделанный черными ход несколько искусственен.

12.b4. К неясной позиции вело 12.f4! ♗f6 (12...♗f5? 13.b4♗) 13.f5 ♗f7.

12...♗d7. Хуже 12...b5? ввиду 13.a4 ♗:b4 14.♗a2 ♗d6 15.ab.

13.b5 ♗b6. Менее удачно 13...♗f6?! 14.♗b3 ♗e4 15.♗:e4 ♗:e4 16.♗d2 ♗d6 17.♗b4±, и здесь не проходит наскок 17...♗:h2+?! ввиду 18.♗:h2 ♗h4+ 19.♗g1 ♗:g2 20.♗:g2 ♗g5+ 21.♗h3 ♗h6+ 22.♗g3 ♗g5+ 23.♗g4 f5 24.f3±.

14.♗b3 ♗d6! 15.♗b2? Очень слабо! У черных есть определенный план, тогда как белые действуют очень медлительно. Сильнее 15.a4!

a) 15...♗b4 16.♗:b4 ♗:b4 17.♗a2 ♗d6 18.bc bc 19.♗d2 ♗:a4 20.♗b4! с небольшим перевесом белых;

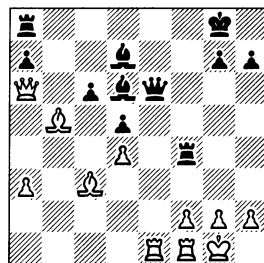
b) 15...♗e6! 16.♗a3 ♗:a3 17.♗:a3 ♗c4 18.♗:c4 dc 19.bc bc 20.♗fcl ♗fb8 21.♗c5 ♗d3 22.a5 ♗b2 со взаимными шансами.

15...♗e6! 16.♗a4 ♗:a4. В пользу белых 16...♗c4 17.♗c5 ♗:c5 18.dc ♗:b2 (проигрывает неосторожное 18...♗d2?? 19.♗c3) 19.♗:b2.

17.♗:a4 f5! (прямой наводкой по белому королю!) 18.bc bc 19.♗ac1?! Логично, однако лишь подталкивает черных к переводу слона на d7, где он будет расположен идеально.

19...♗e8 20.♗a6 ♗d7 21.♗c3?! Для последнего тура — слишком легкомысленное отношение к сильной пешке f. Заслуживало внимания 21.g3!?

21...f4! 22.ef ♗:f4 23.♗ce1 ♗d6 24.♗b5.



24...♗f7!! Сильнейший ход! На первый взгляд он кажется пассивным, но черная ладья в случае ♗:c6 сможет создавать угрозы по 6-му ряду. Ничья вечным шахом получалась при 24...♗h6 25.♗:c6 ♗:h2+ 26.♗:h2 ♗h4+ 27.♗g1 ♗h2+ 28.♗h1.

25.♗a4. Большой перевес у черных после 25...♗:c6 ♗f6! 26.♗:a8 ♗:h2+ 27.♗:h2 ♗:a6 28.♗e5 ♗c6 29.♗fe1 ♗f4+ 30.♗g1 ♗:a8 31.♗e8+ ♗f7 32.♗:a8 ♗g6.

25...♗f8 26.♗e2?? Критический момент. Ход в партии ведет к поражению, но и после лучшего 26.f3 ♗c8 27.♗d3 ♗h5 28.♗:c6 ♗:h2+ 29.♗:h2 ♗:d4+ 30.♗g1 ♗:d3 белых ожидала нелегкая защита.

26...♗h4!— 27.f3 (сразу проигрывало 27.g3 ♗:g3 28.hg ♗f3) 27...♗:h2+ 28.♗f2 ♗f4 29.♗e3 ♗g3+ 30.♗e2 ♗h2 31.♗g1 ♗g4!

32.fg? (упорнее 32.♗d3 ♗f5 33.♗d2) 32...♗f2+ 33.♗d3 ♗g1 34.♗:c6 ♗b1+ 35.♗c2 ♗f1+ 36.♗e2 ♗f3+. Белые сдались.

Думаю, важнейшим для меня в борьбе за титул оказалось то, что я оставался очень спокойным и мог концентрироваться на игре.

— Кого до начала чемпионата считал основными конкурентами?

— Ни Хуа, Левона Ароняна и Бу Сянжи. Все они имеют Эло выше 2550 и не раз добивались больших успехов в юниорских и других турнирах.

— Что представлял из себя первый приз?

— Я получил золотую медаль, кубок и прекрасный венок. Разочарован не был, поскольку вообще не думал о деньгах — очень обрадовался своему титулу. Правда, по слухам, Лазаро Брузон (чемпион мира среди юниоров 2000 г. — Ред.) получил в прошлом году какие-то деньги.

— Итак, ты прекрасно завершаешь юниорскую карьеру. А какие успехи были ранее?

— Золотая медаль на европейском первенстве-1992 и бронзовая — на чемпионате мира 1996 года. Много раз попадал в первую шестерку. В командных соревнованиях мы завоевали две серебряные и две бронзовые медали. «Золото» от нас уплывало.

— Кто среди сверстников — твои основные соперники в Венгрии?

— Думаю, Ференц Беркеш и Адам Хорват. Ференц недавно выиграл Кубок Митропы, мы вместе выступаем за венгерский клуб PAKS. Адам — прошлогодний чемпион Европы. У обоих Эло выше 2500, и они близки к завоеванию гроссмейстерского титула.



— Как был организован чемпионат? Последовали греки по пути Охрида, где участники вынуждены были сами платить за всё, притом по очень высоким расценкам?

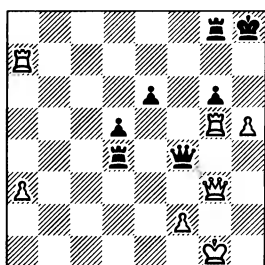
— Похоже, организаторы важнейших шахматных соревнований объединились против шахматистов, в результате чего мы должны платить чересчур много за участие. Охрид обошелся очень дорого, но все было в соответствии с правилами. Победители там были счастливы, получив весомые призы.

Ред. А Петру на мужском чемпионате Европы в Македонии наверняка доставила удовольствие победа в следующем очень интересном поединке.

П.АЧ — В.КОРЧНОЙ Охрид 2001

Защита Каро-Канн В12

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 f5 4. f3 e6 5.g4 f6 6. f5 g5 7. f6 g6 8. f7 g7 9. f8 g8 10. a3 f3 11. bc hg 12. f1 c7 13. f2 g4 14. f3 h4 0-0 15. f4 h6 gh 16.0-0 f6 17. f5 h6 f5 18. f6 e1 f8 19. f7 g5 f5 20. f6 g3 f4 21. cd f8 ac8 22. f7 b7 f7 c2 23. h4 f8 h8 24. f3 f5 25. f4 g4 f6 26. f5 e5 g8 27. f5 g5 d2 28. f5 h5 f7 d4 29. f5 g6 fg 30. f7 a7 f4 31. h5.



31... f5 g5 32. f5 g5 33. f8 a8. Черные сдались.

— В Афинах тоже были некоторые проблемы с деньгами, но организация была хорошей. Прекрасный отель, превосходный игровой зал, хотя с едой не так здорово...

— Теперь ты получил право сыграть в следующем после московского чемпионате мира. Но сумеет ли ФИДЕ организовать его?

— Я очень на это надеюсь.

— А какой результат в этом соревновании тебя удовлетворит бы?

— Безусловно, результат зависит от соперников, но я хотел

бы выиграть в первом раунде независимо от того, с кем буду играть.

— Кто, по-твоему, сейчас лучший шахматист в мире?

— Гарри Каспаров.

— А мог бы расположить по ранжиру венгерских шахматистов?

— Не хотел бы этого делать, поскольку мой рейтинг ниже 2600. Думаю, четверка лучших — Петер Лeko, Юдит Полгар, Золтан Алмаши и Золтан Дьюмеши.

— Чемпионат Венгрии не собирает всех сильнейших, и юные таланты не могут сыграть с Юдит Полгар и другими...

— Действительно, необходимо проводить чемпионат страны по круговой системе. Полагаю, венгерские СМИ должны помочь в привлечении спонсоров. Главная проблема в том, что шахматы не особенно популярны на венгерском радио и TV. Нужно улучшать имидж шахмат. А в круговой чемпионат страны я бы приглашал всех сильнейших, а также юниоров с рейтингом выше 2500.

— Чемпион мира среди юниоров попадает в сборную Венгрии на командном чемпионате мира в Ереване?

— Да, мне это пообещали перед последним туром в Афинах! У нас будет такая команда: 1. Петер Лeko, 2. Золтан Дьюмеши, 3. Роберт Руч, 4. Золтан

Варга, 5. Петер Ач, 6. Габор Калпай. Мы надеемся на лучшее, но нельзя ничего предсказать. Думаю, мы способны опередить более именитые команды, чем наша.

— Твой клуб PAKS хорошо известен своими юными шахматистами. Можешь рассказать о своих тренировках?

— Первыми учителями были Иштван Виннай и Иштван Гоштыла. После небольшой, но систематической работы мне удалось выиграть чемпионат страны до 9 лет.

Первым моим профессиональным тренером был международный мастер Шандор Видеки, нынешний товарищ по команде. Нашим лучшим результатом стал титул чемпиона Европы до 12 лет. С 1993 года меня тренирует Ласло Хазай. А в мой афинский успех внесли свой вклад также гроссмейстеры Дьюла Сакс, Йожеф Пинтер и Петер Лукач.

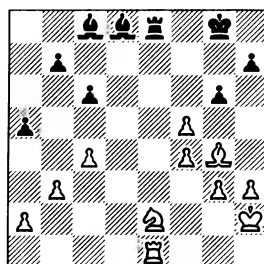
Хотел бы поблагодарить за большую финансовую помощь мой клуб, руководство родного города Пакс, администрацию Hunguest Hotels Rt. за возможность потренироваться в сильных турнирах перед Афинами. Спасибо также Ласло Надю и Яношу Ригу — в их серии турниров «First Saturday» я выполнил гроссмейстерские нормы.



Петер Ач — новый шахматный принц

Наблюдающийся в последние годы в Индии расцвет шахмат не обошел и женщин. Поэтому успех Хумпу Конеру, исповедующую активно-позиционный стиль, никак не случаен. Не забудем, что в свое время ее тренировал сам Эдуард Гюфельд, приведший великую Майю Чибурданидзе уже в 17 лет к «самоу чемпионскому» титулу!

Х.КОНЕРУ — М.КАСТУРИ

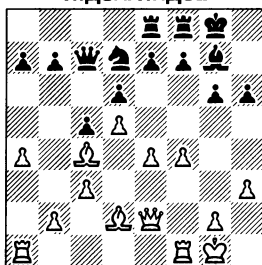


30. fg f6 g4 31. gh+. Белые идут на вариант с жертвой качества, где у них будет взамен масса пешек.

31... f8 h8 (при 31... f7 белые получают лишние пешки даром: 32. hg f6 33. f2 g2 f3 c3 34. f1 h1+ и 35. f2 32. hg f6 33. g5 f3 34. f3 c3 f3 e1 35. g6 f3 36. f4 e2+ 37. f3 h3 f3 a2 38. c5 f3 a3 (если черная ладья будет сторожить коня, белые подойдут королем и пешками к вражескому монарху, но контригра все равно запаздывает) 39. f5 f7 b3 40. f6 f3 f1 f7 g7 42. f6 b6 f1 43. f2 g2 f5 44. f7 a4 45. f8 f8+ f8 46. f8 a3 47. f6 e6+. Черные сдались.

Российских девушек в Афинах было пять. Но, что интересно, успех миновал Екатерину Убиенных, разгромившую недавно финалистку аналогичного чемпионата России до 20 лет; обошел стороной и ее тезку Корбут, вообще не попавшую в двадцатку. Видимо, Катю сильно расстроило падение флага в выигранной позиции на старте турнира. Чемпионка России-2001 среди женщин Ольга Зиминова вместе с младшей из сестер Косинцевых Татьяной довольствовалась дележом лишь 15-20 мест.

И только старшая Косинцева — Надежда — сумела попасть в число призеров и завоевала бронзовую медаль. С чем мы ее и поздравляем!

Н. КОСИНЦЕВА —
Н. ДЗАГНИДЗЕ

Свой пространственный перевес белые реализуют аккуратно и грамотно: 18. ♖e1! ♖h7 19. ♗g3. Теперь белым осталось подвести ладью, чтобы провести стандартное e4-e5, после чего черные рискуют задохнуться. Поэтому

19...e6 20.de fe 21. ♗ad1 e5 (а что делать? иначе f4-f5) 22.f5 gf 23.ef ♗f6 24. ♖h5 ♗e7 (и пешку h6 нечем защитить...) 25. ♖g6+ ♖h8 26. ♖:h6+ ♗h7 27. ♖d2 ♗b6 28. ♗e6 ♗d8 29.a5 ♗c8 30. ♗de1 ♖g7 31. ♖e3 ♖c7 32. ♖d3 ♗g7 33. ♖f3 ♗e7 34. ♗e4 ♖c6 35. ♗h4 ♗f8 36. ♗:f6 ♗:f6 37. ♗h4+ ♗h7 38. ♗:h7+. Черные сдались. Важная победа над конкуренткой в предпоследнем туре!

Другие примеры творчества участников вы в изобилии найдете на нашей традиционной страничке «Тронул — ходи!»

Итоги.

Юноши. 1. П.Ач (Венгрия) — 10 очков из 13, 2. М.Гагунашвили (Грузия), 3. Л.Аронян (Армения) — по 9½, 4. Ни Хуа (Китай) — 9, 5-11. С.Азаров (Беларусь), Бу Сянжи (Китай), 3.Изория (Грузия), Е.Шапошников (Россия), К.Митонь (Польша), М.Ройз (Израиль), А.Хорват (Венгрия) — по 8½, ..., 31-40. В.Поткин (Россия), ... — 7 и т.д.

Девушки. 1. Х.Конеру (Индия), 2. Жао Сю (Китай) — по 9½ очков из 13, 3. Н.Косинцева (Россия), 4. Гу Сяобинь (Китай) — по 9, 5-8. Л.Мкртчян (Армения), Сю Юаньянь (Китай), Н.Дзагнидзе, И.Харкашвили (обе — Грузия) — по 8½, ..., 15-20. Т.Косинцева, О.Зиминая, ... — по 7½, 21-25. Е.Убиенных, ... — 7, 26-34. Е.Корбут (все — Россия), ... — 6½ и т.д.

Материал подготовили
Владимир БАРСКИЙ
и Андрей ПАНЕЯХ

Владимир
ВУЛЬФСОН,
международный
мастер

Засада для лидеров

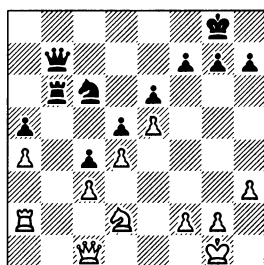
ПЕРВЕНСТВО РОССИИ СРЕДИ ДЕТСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

В этом году значительно уплотнился состав участников первенства России среди детских коллективов. Появилось много новых неплохих команд: «Гамбит» (Новосибирск), «Гардэ» (Москва), СДЮШОР №1 (Орск), ДЮСШ-15 (Н.Новгород) и другие. Ход турнирной борьбы напоминал захватывающий детектив. Дело в том, что команда, выходящая в лидеры, непременно проигрывала. Так произошло с новосибирцами (дважды), петербуржцами и новгородцами.

Однако в шестом туре традиция была нарушена. Вырвавшиеся вперед москвичи из СДЮШОР-3 обыграли прошлогодних чемпионов — «Аничков Дворец» (С.-Петербург), и, казалось, дорога к первому месту открыта. Но вялый финиш москвичей позволил дружной команде Новосибирска (Илья Зарезенко, Сергей Юдин, Дмитрий Иткин, Анна Новикова и тренер Алексей Ерыкалов) стать чемпионами. Финишный спурт принес «Аничкову Дворцу» дележ 2-го места с москвичами и бронзовые медали по дополнительным показателям.

Вот как лидер чемпионов технично реализовал перевес в решающем матче последнего тура.

В.ПАПИН — И.ЗАРЕЗЕНКО
Перово-1 (Москва) Новосибирск



26...♖e7! (нащупывая обходные пути к пешке c3) 27. ♗f3. На 27. ♗b2 было заготовлено 27...♖a3, а 27.f4 f6 не избавляло белых от проблем.

27...♗b8! (чтобы быть поближе к пешке a4) 28. ♖c2 ♗d7 29. ♗d2 f6 30.f4 fe 31.fe ♖g5 32. ♗b2! Активные фигуры соперника надо менять.

32...♖e3+ 33. ♖h2. На мой взгляд, логичнее 33. ♖f1, ведь на доске эндшпиль и король должен участвовать в игре. К тому же неопасно 33...♖d3+ из-за 34. ♖:d3 cd 35. ♗b3.

33...♖d3! (теперь видны плюсы маневра ♗b8-d7) 34. ♖c1 ♗:b2 35. ♖:b2 ♗f8 36. ♗f3 h6 37. ♖a3! Активизации черного коня трудно препятствовать. Например, на 37. ♖c1 могло последовать 37...♗g6 38. ♖g3 ♖e2, и у белых трудности с ходами. Вася Папин грамотно активизирует ферзя, собираясь потревожить пешку e6.

37...♗g6 38. ♖d6 ♗f4 39. ♖d8+? Стейниц говорил: «Король должен сам себя защищать». И действительно, 39. ♖g3 могло дать шанс на успешную защиту. Вероятно, в цейтноте Вася не успел посчитать вариант 39...♖e3 40. ♖d8+ ♖h7 41. ♖:a5 ♗d3 42. ♖h2 ♖f2 43. ♖d8! ♗f4 44. ♗h4, и белые держатся.

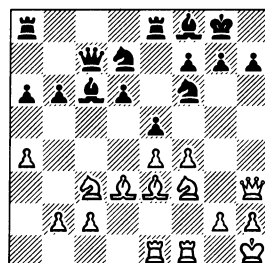
39...♖h7 40. ♖h4 ♖f5 41. ♖g3 После 41. ♖f2 ♗d3 42. ♖h4 ♖f4+ форсированно терялась пешка a4.

41...♗e2 42. ♖e1 ♖f4+ 43. ♖h1 ♖c1 44. ♖:c1 ♗:c1 45. ♗d2 ♖g6 46.g4 ♖g5 47. ♖g2 ♖f4 48. ♖f2 ♗d3+ 49. ♖e2 ♗b2. Белые сдались.

А вот какой шедевр создал обладатель самого высокого рейтинга в турнире.

А.ЯНТУРИН — А.ЗАЙЦЕВ
СДЮШОР №3 ТОШШ (Тула)
Сицилианская защита В40

1.e4 c5 2. ♗f3 e6 3.d4 cd 4. ♗:d4 ♖b6 5. ♗b3 ♗f6 6. ♗d3 ♖c7 7. ♗c3 a6 8.0-0 ♗e7 9.f4 d6 10. ♗e3 0-0 11.a4 b6 12. ♖f3 ♗b7 13. ♖h3 ♗bd7 14. ♖ae1 e5 15. ♖h1 ♗fe8 16. ♗d2 ♗f8 17. ♗f3 ♗c6.



Последним ходом черные на мгновение потеряли контроль над полем c4, и пункт f7 затрещал.

18. ♗g5! h6 19. ♗c4 ♗e7. Вероятно черные считали, что давление усилить нельзя, но Артур находит фантастическую идею: 20. ♖f5!! Знаки за смелость. Команду устраивала только победа.

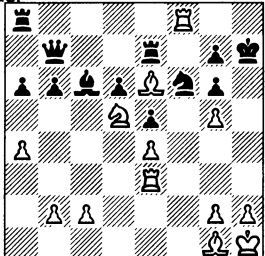
20...♗b8. «Что неестественно, то безобразно.» Логичнее 20...♖d8 с целью на 21. ♖g6 защищаться путем 21...♖e8.

21. ♖g6 hg. Похоже, сильнее 21...d5! Теперь не проходит 22. ♗:d5 ♗:d5 23. ♗:d5 из-за 23...hg, и висит ферзь g6. А в случае 22. ♗:f7 ♗:f7 23.ed ♗e8! черные должны отразить атаку.

22.fg ♖h8 23. ♗:f6! (после 23. ♖f5 ♗d7 жаль слона c4) 23...fg 24. ♗:f8+ ♖h7. Здесь, имея за ферзя лишь одну легкую фигуру и висящий флажок, Артур продолжает упорно стремиться к победе. Другой бы уже зафиксировал ничью вечным шахом.

25. ♗g8+ ♖h8 26. ♗d5!! (удача — награда за смелость) 26...♖b7 27. ♗e6+! После этого спасения нет.

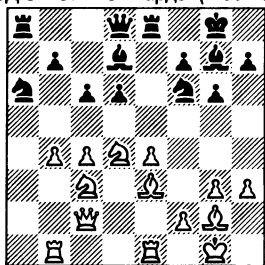
27...♖h7 28. ♗g1 ♗d7 29. ♗e3 ♗f6.



30. ♖:f6+! gf 31. ♜h3+ ♘g7
32. g4 ♘:f8 33. ♜h8X.

Интересно завершилась партия между чемпионом России Борисом Грачевым и чемпионом Москвы Станиславом Новиковым, выигравшим турнир на 1-й доске.

Б.ГРАЧЕВ — С.НОВИКОВ СДЮШОР №3 «Гардэ» (Москва)



Напрашивалось 19.f4, и после 19...c5 все осложнения в пользу белых. Борис выбрал нестандартный способ трансформации преимущества.

19.b5 (игра на оживление слона g2) 19... ♗c5 20.bc bc 21.e5 ♜:e5 22. ♗:c6 ♗:c6 23. ♗:c6 ♜c8 24. ♗g2. И в этой опасной для себя позиции Стасик находит красивое спасение.

24... ♗cd7! 25. ♗b5 d5! 26.c5 ♗:c5! (точно просчитанная операция) 27. ♗:c5 ♗d7! Ошибочно 27... ♜:e1+ 28. ♜:e1 ♗d7 ввиду 29. ♗e7 или 28... ♗f8 из-за 29. ♗b6.

28. ♜:e5. Может, стоило испытать 28. ♗e7 ♜:e7 (28... ♗e8 29. ♗d6) 29. ♗:c8 ♗:c8 30. ♜:e7, переходя на технические рельсы.

28... ♗:e5. И партнеры согласились на ничью ввиду 29. ♗e7 ♗e8!

Итоги:

1. РШК «Гамбит» (Новосибирск) — 24 очка из 36, 2. СДЮШОР №3 (Москва), 3. «Аничков Дворец» (С.-Петербург) — по 22½, 4. СК «Гардэ» (Москва) — 21½, 5. ДДЮТ Кировского района (С.-Петербург) — 20, 6. СДЮШОР №1 (Орск) — 19½, 7. ТОШШ (Тула) — 19, 8. ДЮСШ №6 (Ижевск), 9. МСДЮШОР №9 (Челябинск) — по 18½, 10. «Перово» (Москва) — 18.

Победители в личном зачете:

1-я доска. С.Новиков («Гардэ») — 6½ очков из 9, 2-я. Н.Витюгов («Аничков Дворец») — 8 (9), 3-я. Д.Пинчер (Тула) — 7 (9), 4-я. В.Александрова («Гардэ») — 7½ (9).

Домашний юбилей

В апреле 1989 года ЦК ВЛКСМ совместно со Спорткомитетом СССР проводил в Челябинске совещание Всесоюзного штаба «Белая ладья». По поручению руководителей горьковской СДЮШОР №3 Константина Винокурова и кстовской ДЮСШ №2 Виктора Рахвалова, команды которых блистали на «Белой ладье», я внес предложение заменить турниры команд Дворцов пионеров (с гроссмейстерами-капитанами) первенством СССР среди детских коллективов. Дело в том, что в конце 80-х кружки Дворцов пионеров повсеместно были реорганизованы в СДЮШОР и ДЮСШ, и именно учащиеся спортивных классов стали основными участниками и призерами «Белой ладьи» во всех союзных республиках. Наше предложение было одобрено.

Встал вопрос о продлении спортивного образования для школьников старшего возраста (ведь «Белая ладья» была турниром пионерских дружин, там играли ребята моложе 14 лет), появился новый стимул для тренеров.

Первое (и последнее) Всесоюзное первенство среди детских коллективов проводилось

в ноябре 1991 года в Краматорске по Положению, разработанному мною по поручению тренера Спорткомитета СССР Анатолия Быховского. Призерами тогда стали ребята из Санкт-Петербурга («Университет»), Москвы (Дворец пионеров) и Казани (СДЮШОР №11). В сентябре 1992 в Нижнем Новгороде состоялось первое первенство России среди 12 детских коллективов, где победили москвичи из СДЮШОР №3 (Дворец творчества детей и юношества на Воробьевых горах). В последующих соревнованиях постоянную «прописку» в призерах получили московские и питерские шахматисты, конкурировали с ними казанские, челябинские, орские, нижегородские, новосибирские ребята. Другие регионы «выстреливали» лишь изредка.

С середины 90-х годов из-за экономических трудностей в стране многие коллективы вынуждены были отказаться от участия в первенствах. Сначала в финалах собирались 30-40 команд, в последние три года их число снизилось до 18-20; были отменены зональные турниры. Правда, появился и привлекательный для тренеров

и их учеников момент — с 1998 года в финалах обсчитывается рейтинг Эло на всех четырех досках (три юношеских и одна девичья).

В этом году юбилейный, десятый финал первенства России вернулся в Нижний Новгород. Гостями местной СДЮШОР №3 стали 4 московских команды, 3 питерских, 2 челябинских, 2 нижегородских и 8 — от других субъектов России. Половина участников имела Эло, причем шесть юношей — выше 2300, три девушки — выше 2100. Четыре мастера ФИДЕ и 55 кандидатов в мастера — такого высокого «рейтинга» не имел ни один предыдущий турнир.

Первенство стало смотром лучших воспитанников спортшкол и клубов, хотя некоторые тренеры привезли способных учеников «на вырост» (Элиста, Ижевск, Каменск-Шахтинский, «Перово» Москвы, ДДЮТ Кировского района Санкт-Петербурга и все три нижегородские школы: СДЮШОР №3, ДЮСШ №15 Автозаводского района и УСЦИИ). Так что борьбу за высшие награды вела, пожалуй, лишь половина команд.

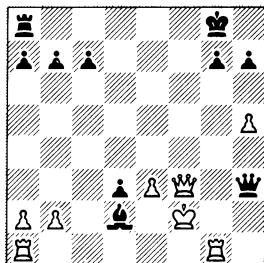
Валерий ЧУНАКОВ,
судья всесоюзной категории



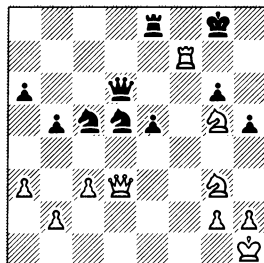
Финал всесоюзного первенства России по шахматам среди юношей. 1-10 ноября 1992г., г.Н.Новгород

В Элладу слетелись Парисы

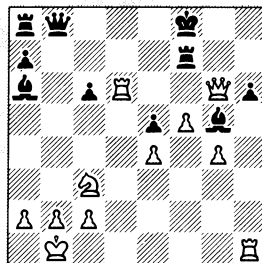
1. Ход черных



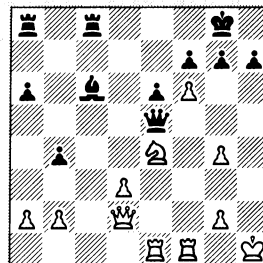
2. Ход белых



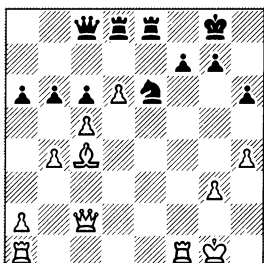
3. Ход белых



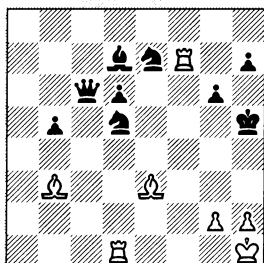
4. Ход белых



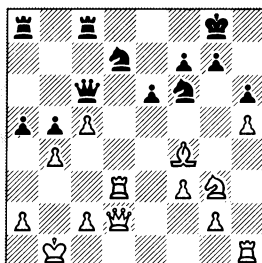
5. Ход белых



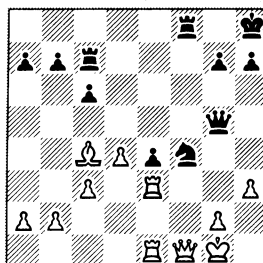
6. Ход белых



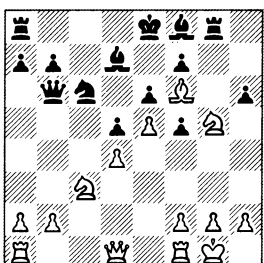
7. Ход белых



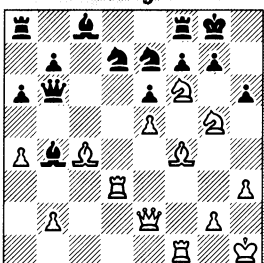
8. Ход белых



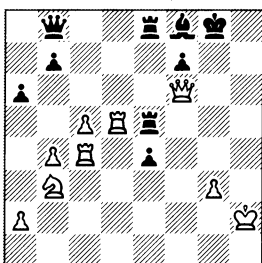
9. Ход белых



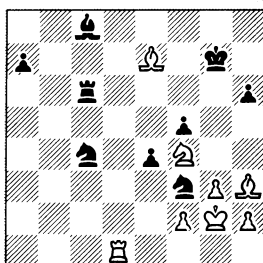
10. Могут ли черные играть 20...gf?



11. Ход белых



12. Ход черных



Не подглядывай!

1. А.Нейксанс — Л.Вайда (Афины 2001, 4-й мир «до 20»). На 26...f8 последует 27.fg+! 27.g7 28.fg1+. Поэтому 26...e3+! 27.e3 28.e8+ 28.f2 29.e2+ 29.e2 de 30.h1 31.d3 31.e1 32.d4+ 32.f3 33.f6+ 33.e3 34.b2, и вконец белые сдались.

2. Жонг Юан — Х.Маркос (Афины 2001): 34.f5! 34.d8 34...d3 35.g7+ 35.f8 36.f7 35.d5! gh 36.f8+. Черные сдались.

3. С.Азаров — Д.Навара (Афины 2001): 24.f6! 24.h6 25.f6+ 25.e7 26.e6+ 26.f8 27.f6+ 27.e7 28.c6 28.b7 29.e6+ 29.d8 30.f5+. Черные сдались.

4. М.Гагунашвили — Е.Шапошников (Афины 2001): 25.f5! ef 26.f5 27.f8 27.g7+ 27.e8 28.d6+ 28.d7 29.e5 29.d6 30.f5, и белые выиграли.

5. Л.Аронян — Г.Папп (Афины 2001): 25.f7! 25.f7 26.f7! (в засаду!) 26...d6 27.cd 27.f6 28.f1+ 28.e5 29.d7 29.d7 30.f5+. Черные сдались.

6. Т.Кривоусас — Н.Джуквич (Афины 2001): 39.d5+! 39.d5 40.d1+, и черные получают мат: 40...g4 40...h4 41.h7.

7. Л.Аронян — З.Изория (Афины 2001): 21.h6! gh 22.h6 ab 23.e4 23.a6 24.a3! e5 25.h6 25.c5 26.f5. Черные сдались.

8. Д.Навара — П.Махеш (Афины 2001): 31.e4! 31.h3+ (иначе у белых лишняя пешка при лучшей позиции) 32.h2 32.cc8 32...f4 33.f4! 33.f7! 34.f6 34.f6! 35.f6 35.e6 36.f6 36.c8 37.e4 37.b7 38.f2 38.c6, и через несколько ходов черные сдались.

9. К.Георгиу — П.Генглер (Афины 2001): 14.f7! 14.f7 15.f5+ 15.g6 16.e2. Уже не впервые мы видим, как неудачное положение черных фигур дает белым вдвойне времени.

16...e8 17.f4 17.g8 18.g6 18.d4 19.ad1 19.b6 20.d3 20.g7 21.g3 21.c7 22.h4 22.g6 23.g6 23.e5 24.g7+ 24.g7 25.g7 25.g7 26.g3+ 26.g6 27.c7+. Черные сдались.

10. М.Карттунен — Р.Томчак (Афины 2001). При 20...f6! 21.ef h4! белым предстояло бы помучиться, чтобы найти равенство. Но черные пожадничали: 20...gf?

21.e6! 21.g6. Не спасали и другие продолжения: 21...fe 22.g3+ 22.h8 23.h6 23.g8 24.g5! 21...e5 22.e5 22.e6 23.f6.

22.g3 22.e5 22...fe 23.g6+ 23.f7 24.ef 24.e8 25.f7+! 23.e5 23.e6 24.f6 24.f8 25.f6+ fg 26.g6+ 26.g7 27.f3+ 27.e7 28.e6, и белые легко выиграли.

11. П.Ач — О.Хамзин (Афины 2001): 38.e4! 38.g7 (или 38...d5 39.g4+ 39.h7 40.h4+) 39.g4 39.e2+ 40.h3. Черные сдались.

12. М.Ройз — Ни Хуа (Афины 2001): 37...e3+! Нокаут! Белые сдались ввиду 38.fe 38.c2+ 39.f1 39.ab+.

Редакция «64» с глубоким прискорбием извещает о кончине на 80-м году жизни заслуженного тренера России

Иосифа Давыдовича БЕРЕЗИНА.

Выражаем искренние соболезнования родным и близким покойного.

Яков
ВЛАДИМИРОВ,
гроссмейстер

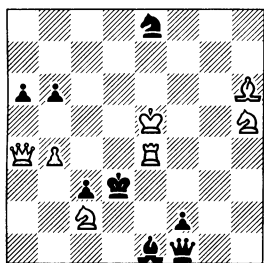
МЫ ЖАЖДАЛИ ПЕРЕМЕН...

ШАХМАТНАЯ ПОЭЗИЯ В «ЗАСТОЙНЫЕ ГОДЫ»

Уже в начале XX века законодательницей задачной моды стала двухходовка. Лаборатория проблемистов постоянно выдвигала новые, порой самые кощунственные для понимания шахматиста идеи. Разумные, интересные мысли тут же подхватывались специалистами других задачных жанров, слишком уж радикальные (например, циклические взятия черных фигур) быстро отправлялись в корзину.

По мере исчерпания тактических комбинаций и лежащих на поверхности механизмов перемены игры перед поклонниками короткометражного жанра вновь стала проблема — в каком направлении двигаться дальше? Методом проб и ошибок решение было найдено, и вниманием композиторов овладели идеи, связанные с *переменной функций ходов*. Суть их в том, что одни и те же ходы белых или черных могут выступать в фазах двухходовой задачи в разном качестве. Например, белый ход может быть вступлением, угрозой или матом на тематическую защиту, а ход черных — опровержением фазы или защитой. Как нередко бывает, фрагментарно мотивы такой перемены уже встречались ранее, но всеобщее внимание привлекла лишь следующая «программная» задача.

№1. А.ДОМБРОВСКИС I приз, «Problemblad» 1958



Мат в 2 хода

Тематические попытки: 1. ♖c1? — 2. ♜f4X (A), 1... ♙d2! (a), 1. ♙g3? — 2. ♜d4X (B), 1... ♜e2! (b) выявляют идейные ходы сторон. Здесь это угрозы ложных фаз и их опровержения. В решении же 1. ♙e3! — 2. ♜c2X, 1... ♙d2 (a) 2. ♜f4X (A), 1... ♜e2 (b) 2. ♜d4X (B) мы видим парадоксальную перемену — угрозы стали матами, причем как раз на те защиты, которые ранее отражали их, как угрозы фаз. Эффект черно-белого взаимодействия стал как бы обратным (по этой причине первоначально новые идеи назывались *реверсивными*).

Так как словесная формулировка парадокса довольно сложна и запутана, проблемисты ввели в обиход алгебраическую запись алгоритма перемены, в которой прописными буквами (A, B, C и т.д.) обозначали тематические ходы белых, а строчными — черных (a, b, c). Нетематические же ходы записываются буквами X, Y (x, y). Тогда алгоритм №1 кратко записывается, как 1.X? — 2.A, 1...a! 1.Y? — 2.B, 1...b! 1.Z! a 2.A, 1...b 2.B. Сам же парадокс был назван темой Домбровскиса в честь автора №1.

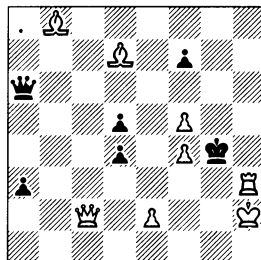
Конечно, новые идеи были восприняты не сразу, тем более что во многих задачах, кроме «алгебры», чисто шахматная игра была невыразительной, а фигуры сторон суеились лишь вокруг черного короля. Масла в огонь подливала необходимость применения буквенного обозначения ходов. Словом, «реверситина» с боем отстаивала свое право на жизнь, постепенно завоевывая симпатии арбитров. В конце концов оказалось, что алгебраическая запись позволила открывать новые комбинации ходов, как говорится, на кончике пера.

В связке угроз — опровержений, защит и матов нашелся другой алгоритм: 1.X? — 2.A, 1...a! 1.Y? — 2.B, 1...b! 1.Z! a 2.B, 1...b 2.A с чередованием матов по сравнению с ранее увиденным в №1. В 1950 г. на него интуитивно наткнулся Я. Ханнелиус, и этот замысел был назван в честь финна.

Если не рассматривать опровержения, то трио — угроза, защита и мат — дает еще два очень популярных алгоритма: 1.X? — 2.A, 1...a 2.B, 1...x! 1.Y! — 2.B, 1...a 2.A (тема ле Грандов) и циклическая перемена 1.X? — 2.A, 1...a 2.B, 1...x! 1.Y? — 2.B, 1...a 2.C, 1...y! 1.Z! — 2.C, 1...a 2.A (украинская тема).

Очевидно, что вместо угрозы ложных фаз можно рассматривать их вступительные ходы.

№2. Д.БАННЫЙ I приз, «Шахматы» 1969



Мат в 2 хода

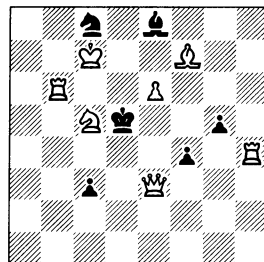
1.e3? (A) — 2. ♜g2X, 1... ♜e6! (a), 1.e4? (B) — 2. ♜g2X, 1... ♜d6! (b). 1. ♜d1! — 2. ♜g1X, 1... ♜e6 (a) 2.e4X (B), 1... ♜d6 (b) 2.e3X (B). Итак, 1.A? a! 1.B? b! 1.X! a 2.B, 1...b 2.A — тема Банного. Аналогичный алгоритм без чередования матов (1.A? a! 1.B? b! 1.X! a 2.A, 1...b 2.B) оказался очень сложным в реализации и был воплощен Я.Владимировым в 1976 г.

А если рассматривать вступления и маты без оп-

ровержений? Напрашивается двухфазная связка ходов 1.A? a 2.B, 1...x! 1.B! a 2.A получила название *парадокса Салазара*.

Конечно, в алгоритм можно включать и все возможные функции белого хода. Один из самых сложных был предложен В.Ерохиным: 1.A? a 2.B, 1...X! 1.Y! — 2.B, 1...a 2.A. Полюбилась проблемистам и комбинация Лендера (1.A? — 2.B, 1...a 2.C, 1...b 2.D, 1...x! 1.D! — 2.C, 1...a 2.B, 1...b 2.A с обратной последовательностью белых ходов). Вот красивая задача с этим алгоритмом.

№3. В.ПОПОВ I-II приз, «Тихоокеанский комсомолец», 1985



Мат в 2 хода

1. ♜b5? (A) — 2. ♜e4X (B), 1... ♜c4 (a) 2. ♜d3X (C), 1...fe (b) 2. ♜d7X (D), 1... ♜d6! Решает 1. ♜d7! (D) — 2. ♜d3X (C), 1... ♜c4 (a) 2. ♜e4X (B), 1...fe (b) 2. ♜b5X (A).

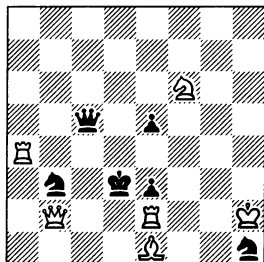
Возможны и многие другие комбинации ходов сторон, поэтому список «реверсивных» тем постоянно пополняется, хотя с таким же постоянством, увы, любимым ходом становится мат ферзем (да еще со взятием фигуры!) на соседнем с королем поле.

Эффект, оказанный на двухходовку в начале 50-х годов известной задачей Л.Лачного с циклическим чередованием в двух фазах трех матов на три защиты, не прошел мимо специалистов других задачных жанров, и, начиная с середины 60-х гг., идеи циклических мотивов проникают в трехходовку, а затем и в четырехходовку. Еще ранее Л.Лошинский продемонстрировал серию задач с чередованием угроз и матов, а потом «серийным потоком» пошли трехходовки с циклическим чередованием вторых и третьих ходов.

№4.

К.ГОЛЬДСХМЕДИНГ

II приз, "Probleemblad" 1963



Мат в 3 хода

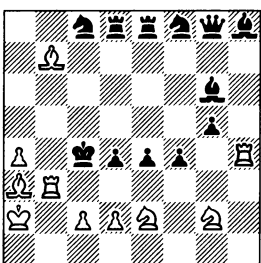
1. ♖g4! — zz, 1... ♜g3
2. ♜e5+ (A) 2... ♜e5 3. ♜c2X (B), 1... ♜f2 2. ♜c2+! (B)
2... ♜c2 3. ♜e3X (C), 1... e4
2. ♜e3+! (C) ♜e3 3. ♜e5X (A). Идея здесь осуществлена в изящной форме и, что очень важно, с единым тактическим ослаблением (скрытым перекрытием линий) и без разветвлений у черных на втором ходу, что делает цикл зримым.

Абсурдность некоторых циклов остроумно и ехидно подметили авторы (А.Ясный и Н.Темный) четверостишия:

Ехал Греко через реку
Греко через реку ехал
Через реку ехал Греко
Реку ехал Греко через!

№5. Я.ВЛАДИМИРОВ

I приз, "Probleemblad" 1966



Мат в 4 хода

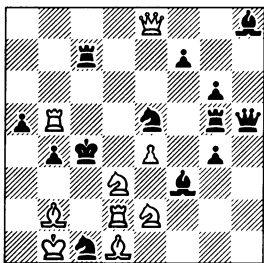
1. ♜b1! — 2. ♜b4+ ♜c5
3. ♜b5+ ♜c4 4. ♜c5X,
1... ♜d7 2. ♜c3+ (A) 2...dc
3. ♜e3+! (B) 3...fe 4.d3X (C),
1... ♜e5 2. ♜e3+! (B) 2...fe
3.d3+ (C) 3...ed 4. ♜c3X (A),
1... ♜e6 2.d3+ (C) 2...ed
3. ♜c3+! (A) 3...dc 4. ♜e3X (B). Здесь варианты объединены механизмом третьесвязки и мотивированы перекрытием черных фигур.

Понятно, что не только циклами едиными занимались проблемисты. В 70-е годы надолго вошла в их арсенал многогранная раз-

работка идеи *освобождающей жертвы*, перемена игры, исследование батарейных механизмов и логико-тактических комбинаций.

№6. А.КУЗОВКОВ

I приз, «64-ШО» 1981

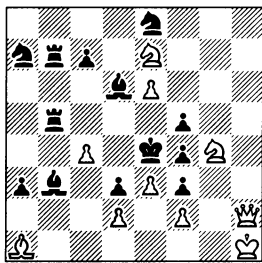


Мат в 3 хода

1. ♜a4! — 2. ♜b4+ ab
3. ♜b5X, 1... ♜c6 2. ♜e5!
♜e5 3. ♜b2X, 2... ♜e5
3. ♜c5X, 1... ♜d7 2. ♜e5+!
♜e5 3. ♜d4X, 2... ♜e5
3. ♜f7X, 1... ♜e:d3 2. ♜e5!
♜e5 3. ♜c2X, 2... ♜e5
3. ♜b5X. Отличный синтез темы Умнова (белая фигура играет на поле, только что покинутое черными) со старинным перекрытием Новотного. Впервые удалось добиться шести разных матов на три перекрытия.

№7. Г.-П.РЭМ

I приз, МК Л.Лошинского, 1982



Мат в 6 ходов

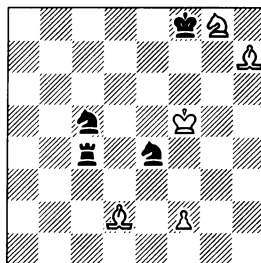
1. ♜h8! — 2. ♜d4X,
1... ♜e5 2. ♜h6! — 3. ♜f4X,
2... ♜eb5 3. ♜e5! (3. ♜e5?
♜e5!) 3... ♜e5! 4. ♜g5!
♜d6 5. ♜e5! ♜e5 6. ♜f4X,
5... ♜e5 6. ♜f5X, 1... ♜e5
2. ♜h5! ♜d6 3. ♜e5! (3. ♜e5?
♜e7!) 3... ♜e5 4. ♜g5
♜eb5 5. ♜e5! ♜e5
6. ♜f4X, 5... ♜e5 6. ♜f5X. А тут — синтез самых популярных задачных перекрытий Гримшоу (на первом ходу черных) и Новотного (дважды в каждом варианте).

В развитии этюда также четко просматривались определенные тенденции.

Прежде всего отметим дальнейший поиск взаимодействия фигур с их предельной координацией и сочетанием естественности начальной позиции с глубиной и остротой борьбы.

№8. Г.КАСПАРЯН

I место, IX чемпионат СССР, 1969



Ничья

1. ♜h6+ ♜f7 2. ♜e5!
♜d7+ 3. ♜d5 ♜b6+ 4. ♜e5
♜f2 5. ♜f6 ♜c6 6. ♜g8+
♜g6 7. ♜e3 ♜f6 8. ♜h7+!,
и разветвление:

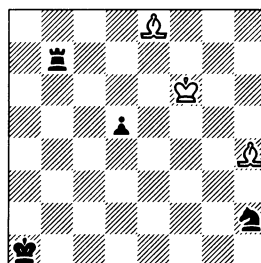
8... ♜g7 9. ♜d4. Сейчас кони стреножены контролем полей d5 и e4, ладья защищает коней и может отойти только с темпом. 9... ♜h6 (9... ♜c6 10. ♜f5 ♜d1 11. ♜e4 ♜f6 12. ♜c2). Белые же последовательно изолируют коней — 10. ♜f5 ♜h1 11. ♜e6 ♜a8 (11... ♜a4 12. ♜d7 ♜a6 13. ♜b5 ♜a5 14. ♜f4+ ♜h6 15. ♜c6) 12. ♜d5 ♜c7 13. ♜h1 ♜h1 14. ♜d6+ и 15. ♜c7.

Аналогично 8... ♜f7 9. ♜g8+ ♜g7 10. ♜d4 ♜f8 11. ♜e6 ♜a8 12. ♜f5 ♜h1 13. ♜e4 ♜g3 14. ♜a8 ♜a8 15. ♜f4+ и 16. ♜g3. Впечатляет не только великолепное использование всего пространства доски, но и своеобразная графика игры.

В этюдной тематике заметное место занимает позиционная ничья.

№9. Ю.БАЗЛОВ

I приз, "Sachove umeni" 1977



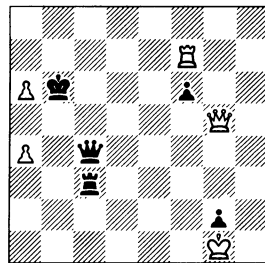
Ничья

1. ♜e6 d4 2. ♜f6 ♜b6+
3. ♜f5 ♜f3 4. ♜g7 ♜b7
5. ♜f6 ♜b6 6. ♜g7 ♜a2
(план игры приходится изменить) 7. ♜e4 ♜g5+ 8. ♜d3 ♜b3+ 9. ♜c4! с двумя экзотическими вариантами: 9... ♜c3+ 10. ♜:d4 ♜c8 11. ♜g6! ♜e6+ (11... ♜g8 12. ♜e5! ♜g7 13. ♜f6) 12. ♜e5 ♜g7 13. ♜f6 ♜e8+ 14. ♜e7 ♜g7 15. ♜f6 с вечным преследованием коня; 9... ♜b8 10. ♜h5 ♜c8+ 11. ♜d3 ♜c3+ 12. ♜:d4 ♜h3 13. ♜g6 ♜e6+ 14. ♜e5 ♜g7 15. ♜f6 ♜h5 16. ♜g5 ♜g7 17. ♜f6 — снова позиционная ничья. Опять все элегантно!

И, конечно, нельзя не отметить замыслы, украшенные тематическими ложными следами, по-прежнему волновавшими сердца этюдистов.

№10. И.ХОХ

III приз, МК Х.Мандила 1980



Выигрыш

1. a5+! ♜a6 2. ♜f6+ ♜a7 3. ♜g7+ ♜c7 4. ♜f7 ♜c1+ 5. ♜g2 ♜c2+ 6. ♜f3! ♜c3+ 7. ♜e4 ♜c4+ 8. ♜d5! Король может скрыться от шахов только на h7. 8... ♜c5+ 9. ♜e6 ♜c6+ 10. ♜f5 ♜e5+ 11. ♜g6 ♜c6+ 12. ♜h7! ♜a8! 13. ♜g8+! (13. ♜c7? ♜c7 14. ♜c7 — пат) 13... ♜c8! 14. ♜f8 ♜c7+ 15. ♜h8 ♜a7, но теперь не взятие ферзя, а чем мечтали черные, а 16. ♜g1+! с выигрышем.

А почему белые не взяли пешку сразу? Оказывается, после 1. ♜f6+? ♜a7 2. ♜g7+ ♜c7 3. ♜f7 ♜c1+ 4. ♜g2 ♜c2+ 5. ♜f3! ♜c3+ 6. ♜e4 ♜c4+ 7. ♜d5! ♜c5+ 8. ♜e6 ♜c6+ 9. ♜f5 ♜c5+ 10. ♜g6 ♜c6+ 11. ♜h7 ♜a6!, и белому ферзю не хватает поля g0!

А впереди был триумф отечественного этюда в знаменитом матче СССР — Остальной мир...

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСОВ

2000-й год завершал трехгодовой цикл «Альбомов» ФИДЕ и России и порадовал серией конкурсов с великолепными произведениями. Особенно отличились этюдисты.

№1. 1. ♖b7+!! ♜:h6 2. ♖a6+ ♜g5 3. ♖b5+!, но не 3. ♖a5+? ♜f6! 4. ♖a6+ ♜e5 5. ♖b5+ ♜d4 6. ♖a4+ ♜c3!=. 3... ♜f4 4. ♖a4+ ♜g3! 5. ♖g5+ ♜h3 6. ♖h5+ ♜g3 7. ♖h1 ♜g2, ставя ловушку 8. ♖ah4? f1 ♖+ 9. ♖f1 ♜:f1 10. ♜c2 f2 11. ♜:d2 ♜g2 12. ♖g4+ ♜f3=.

8. ♖d1! f1 ♖ 9. ♖g4+! ♜f2 10. ♖:f1+ ♜:f1 11. ♜c2 f2 12. ♜:d2, и сейчас ясно, что взятие пешки на первом ходу (1. ♖:a7+?) приводило к патовой финалу.

№2. 1. ♖c1+ ♖d1! 2. ♜:e2! ♜:e2. Если теперь 3. ♖:d1? (тематический ложный след) 3... ♜:d1 4. ♖d4 f5+! 5. ♜f4!, то 5... ♜c1!! 6. ♖f6 ♜b1! 7. ♖g7 ♜c1! 8. ♖d4 ♜b1! 9. ♖f6 ♜c1! 10. ♖a1 ♜b1! 11. ♜c3 ♜c2! zz, 12. ♖a1 ♜b1! — позиционная ничья. Решает 3. ♖c2+! ♖d2! 4. ♖:d2+ ♜:d2, и не 5. ♖d4?, а парадоксальнейшее 5. ♖a5+!! ♜c2 (5... ♜c1? 6. ♖c3 f5+ 7. ♜e5!, и нет колевой вилки на f3) 6. ♖c3!! f5+! 7. ♜f4! — тот же взаимный цугцванг, но уже ход черных! 7... ♜g6+ (7... ♜b3 8. ♖a1, 7... ♜b3 8. ♜e5! ♜c2 9. ♜e6!) 8. ♜:f5 ♜:c3 9. ♜:g6 ♜c2 10. h8 ♖ ♜b1 11. ♖b8+ с выигрышем.

«Этюд-событие, представляющий одно из перспективнейших направлений — синтез сложных парадоксальных идей» (Н. Кралин).

№3. 1. h7 d2! 2. ♖f4+ ♜c6!, удерживая белые фигуры на дистанции. 3. ♖g2+! Красив ложный след 3. h8 ♖? ♜e2!! (но не 3... ♖f3? 4. ♖:d7+!) 4. ♖:d7+ ♜:d7 5. ♖h3+ ♜d6! или 4. ♖g2+ ♜b5! 3... ♜b5! 4. ♖f1+ ♖a4! Обратного пути нет: 4... ♜c6 5. h8 ♖ ♖f3 6. ♜e2! ♜:e2 7. ♖h1+ и ♜:e2. Теперь же, пройдя через минное поле, черный король укрывается в «бункере». Правда, отсюда бывает порой трудно выбраться... 5. ♖d5! ♜:f6+! (грозило 6. ♖c3+ и 7. h8 ♖) 6. ♖:f6 ♖f3, и здесь неожиданное 7. ♜e2!! Интересная идея — белые жертвуют слона на том же поле, на котором черные жертвовали своего слона в ложном следе. 7... ♜:e2, и изящная концовка: 8. ♖e4! d1 ♖+ 9. ♜b2 ♖d4+ 10. ♖c3+.

«Динамичный игровой этюд, изобилующий тонкостями с эффектной пуантировкой».

№4. 1... ♖g4+ 2. ♜d8, и сразу разветвление: 2... ♖e6 3. ♖h5+! ♜:h5 4. ♖f5+! ♜g4 (4... ♖f5 5. ♖h7-h4X) 5. ♖d4+ ♜:f5 6. ♖f4X; 2... ♖g3 3. ♖h5+! ♜:h5 4. ♖f5+ ♖g5 5. ♖e5!!; и черные — в цугцванге! 5... ♖:e5

(5... ♖f4, h4 6. ♖h7, f7+) 6. ♖h7+ ♜g4 7. ♖h3+ ♜f4 8. ♖f3X. Эхо-хамелеонный мат со сдвинутой на ряд ниже (по сравнению с первым вариантом) матовой картинкой.

№5. 1. f8 ♖+ ♜:f8 2. ♖g8 cd+! Тематический ложный след 3. ♖d2 (e1)? ♜g6! 4. ♜:e6 ♖a2! 5. ♖c4 ♜c4 (d5)!! 6. ♖d1! ♖a2! 7. ♜c1 ♖d5! 8. ♜d2 ♜c4 9. ♜c3 ♖a2! 10. ♜d2 ♜c4 11. ♜e3 ♖a2! — позиционная ничья, основанная на взаимном цугцванге. 3. ♜e3! ♜g6! 4. ♜:e6 ♖a2 5. ♖c4c5, и цугцванг, но уже при ходе черных! 5... ♜c4! (5... ♜b8 6. ♖d7+ ♜a7 7. ♖d:f8 ♜:f8 8. ♖g7+! и 9. ♜:f8) 6. ♜d2! ♖a2 7. ♜c3! ♖d5 8. ♜d3 ♖f4+! 9. ♜d4! ♜g6! — последняя ловушка. 10. ♜:d5? ♜e7+ или 10. ♜e3? ♖a2 11. ♜f3 ♖a2 12. ♜g4 ♖d5 13. ♜g5 ♖a2 14. ♜f6 ♖d5 15. ♖g7! Но есть 15... ♜:e6 16. ♜:e6 ♜:e6 17. ♜:e6 ♖f8+! 18. ♜d6 ♜d8! с ничьей. Правильно 10. ♖a2! ♜a2 (цугцванг) 11. ♜b3! с выигрышем.

По всему видно, что Андрей Высоков — новая звезда российского этюда!

№6. 1. a7 ♖h6+ 2. ♜g5! ♖a6 3. h6 ♖a5+, в надежде на 4. ♜f4? ♖a4+ 5. ♜g5 ♖a5+ 6. ♜f6 ♖a6+ и т.д. 4. ♜h4! ♖a4+ 5. g4! ♖:g4+ 6. ♜h5 ♖g8! 7. h7! ♖f8! 8. a8 ♖! Хуже 8. ♜h6? ♜e6! 9. ♜g7 ♖f7+ 10. ♜g6 ♖f8 с позиционной ничьей. 8... ♖g4+ 9. ♜:g4 ♖:a8 10. ♜f5!, и далее на помощь

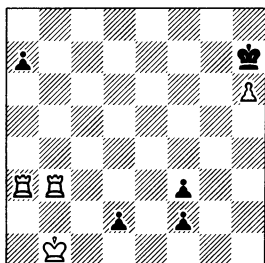
приходит знаменитый маневр Рети. 10... ♖e8! 11. ♜f6 ♜d3 12. ♜f7 ♖c8 13. ♜e6! ♖h8 14. ♜d5! ♜c3 15. ♜c5! ♖c8! 16. ♜b6 ♖h8 17. a4 ♜c4! 18. a5 ♜d5 19. a6 ♜d6 20. a7 ♖c8! 21. a8 ♖!, и безостановочный эксцелсиор успешно завершен. 21... ♖:a8 22. ♜b7 ♖h8 23. c8 ♖, выигрыш.

В Азербайджане прошел мемориальный конкурс, посвященный 90-летию Александра Сарычева (1909-1986), воспитавшего плеяду составителей республики. Один из них и победил в соревновании.

№7. 1. ♖d5+! ♜g7 2. h8 ♖+! 2.d7? ♖a7 3. d8 ♖ ♜c6+ 4. ♜:d8 5. ♖e4 ♖f7. 2... ♜:h8 3. d7 ♖a7 4. d8 ♖+ ♖:d8, и промежуточный шах 5. ♜f6+! ♜h7 6. ♜:d8. Теперь игра разветвляется на два варианта с позиционными ничьими: 6... ♖7c6+ 7. ♜c5 ♜:d8 8. ♜b6 ♖d2 9. ♜c7 ♖g5 10. ♜b6 ♖d2 11. ♜c7 или 6... ♖5c6+ 7. ♜c5 ♜:d8 8. ♜b6 ♖e3+ 9. ♜c7 ♖g5 10. ♜b6 ♖e3+ 11. ♜c7 ♖g5 12. ♜b6 ♖c8+ 13. ♜c7 ♖a7 14. ♜b6 ♖c8+ 15. ♜c7 ♖a7 (15... ♜e7 16. ♖e4+! — вот почему белые сыграли 5. ♜f6+!) 16. ♜b6.

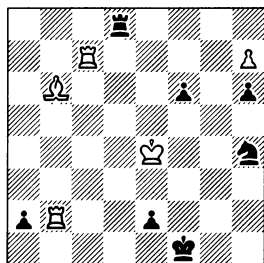
№8. 1. ♜e6+! ♜g8 2. ♖a2! d1 ♖ 3. ♜f6+ ♜h8 4. ♖:b2, создавая третью диагональную батарею. 4... ♜h7 5. ♖h2+ ♜g8 6. ♖b8+ ♜h7 7. ♖c7+ ♜h6 8. ♖h2+ ♖h5 9. ♖f4+ g5 10. ♖:e4!, и черные — в цугцванге!

№1. Н. РЯБИНИН
II-III приз, «Пушкин-200»
2000



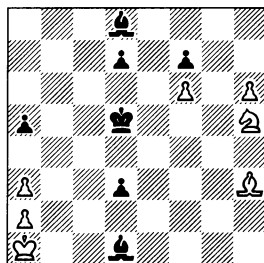
Выигрыш

№2. А. ВЫСОКОСОВ
I приз, ЮК Н. Кралина
2000



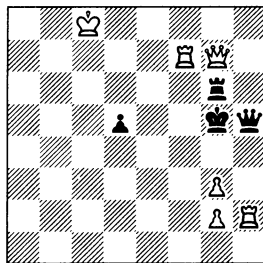
Выигрыш

№3. Ю. ЗЕМЛЯНСКИЙ
II-V приз, ЮК Н. Кралина
2000



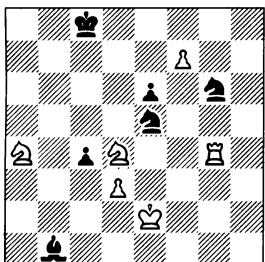
Выигрыш

№4. О. ПЕРВАКОВ
Я. ван РИК, II-V приз
ЮК Н. Кралина, 2000



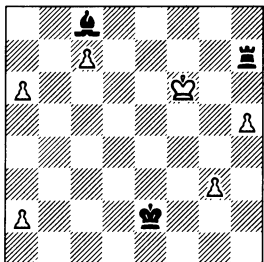
Выигрыш. Ход черных

№5. А. ВЫСОКОСОВ
I приз, «Шахматная
композиция», 2000



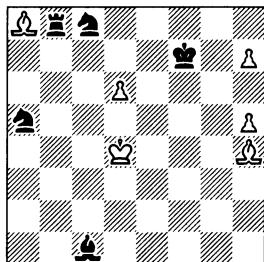
Выигрыш

№6. Г. УМНОВ
II приз, «Шахматная
композиция», 2000



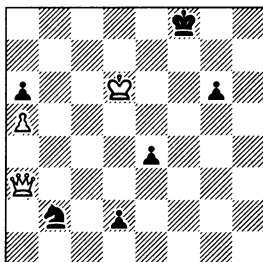
Выигрыш

№7. М. МУРАДОВ
I приз, МК А. Сарычева
2001



Ничья

№8. Д. ГУРГЕНИДЗЕ
III приз, МК А. Сарычева
2001



Выигрыш

№1. 1...бб5 2.бб6X,
1...бд4 2.бб3X. 1.ббd8!
– 2.бб6X, 1...бб5
2.бб5X, 1...бд4
2.бб6X,
№2. 1.бб6! бд6
2.ббh6 – zз, 2...бf8
(f5) 3.бб5X, 2...бb8
3.бб7X, 1...д6 2.бh7 –
3.бб7X.

ОТВЕТЫ

Виктор
КОРЧНОЙ

МОИ ЛУЧШИЕ ПАРТИИ

РУССКИЙ ОРИГИНАЛ РУКОПИСИ ПРИСЛАН В «64»

Более полувека Виктор Львович Корчной является одним из признанных лидеров мировых шахмат. Его творческое долголетие, очередные успешные выступления вызывают естественный вопрос: как сохранить спортивную и шахматную форму к 70-ти годам? Возможно, ответ почитатели таланта Корчного найдут в его новой книге «Мои лучшие партии», первый том которой (партии, где автор играл белыми) недавно вышел пока на английском и немецком языках.

Выполняя свое обещание, Виктор Львович прислал нам две партии, выигранные белым цветом. Надеемся получить от него еще до выхода 2-го тома и партии, сыгранные черными.

В.КОРЧНОЙ — Ю.САХАРОВ

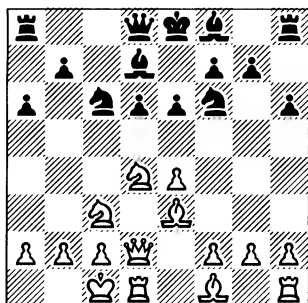
Полуфинал XXVII первенства СССР
Челябинск 1959

Сицилианская защита B66

Комментаторы шахматных соревнований часто хвалили мои бойцовские качества. Я действительно прошел суровую школу беспощадной турнирной борьбы. Я участвовал в 15-ти чемпионатах СССР — национальном турнире, по классу не имевшем равных в мире. Но что было еще важнее — я сыграл в 10-ти отборочных турнирах, т.н. полуфиналах чемпионата страны. Кроме двух первых, во всех остальных я был на коне! Следующая партия — из моего последнего полуфинала. Я довольно легко выиграл тот отборочный турнир. А потом выиграл и последовавший за ним чемпионат...

1.e4. Профессиональный шахматист должен владеть всеми видами оружия, должен знать и уметь разыгрывать все дебюты — открытые, полуоткрытые, закрытые — любым цветом. Я перестал играть 1.e4 за 6 лет до этой партии, но примерно раз в год возвращаюсь к этому ходу на протяжении всей моей шахматной жизни...

1...c5 2. d3 d6 3. d4 cd 4. d:c4 d:f6 5. d:c3 d6 6. d:g5 e6 7. d:d2 a6 8. 0-0-0 h6 9. d:e3 d:d7.



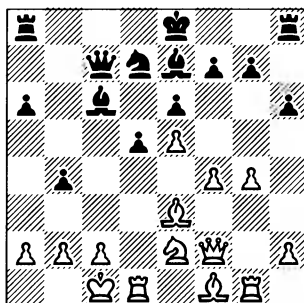
Разыгрывается система, довольно модная в конце XX века! Ее внедрение

в гроссмейстерскую практику — заслуга М.Ботвинника, который в матче со Смысловым в 1957 году успешно применил ее, раздвинув таким образом рамки современной теории.

10.f3. Другое продолжение, также одобренное теорией — 10.f4.

10...d:c7 11. d:f2 d:e7 12. g4 b5 13. g:g1 b4. Я опасаясь давать рекомендации в дебютной системе, где уже были сыграны сотни и сотни партий. Думается все же, что несколько пассивную игру белых (11. d:f2, 13. g:g1) черные должны были встретить активностью в центре: 13... d:d4 14. d:d4 b4 15. d:e2 e5, потом установить слона на e6 с намерением сыграть d6-d5.

14. d:c2 d5 15. d:c6 d:c6 16. e5 d:d7 17.f4.



За десятки лет теория варианта продвинулась не слишком далеко. Взглянем на партию Лeko — Корчной (Дортмунд 1994): 10...b5 11. d:c6 d:c6 12. d:f2 d:c7 13. d:b1 d:e7 14. g4 b4 15. d:e2 d5 16. d:b6 d:b7 17. e5 d:g4 18. d:d4 d:e3 19. d:e5 d:b6 и т.д. с небольшим перевесом черных (0:1, 45 ходов). Похоже, я разыграл дебют аккуратнее, чем Лeko 35 лет спустя — я не позволил черным комбинировать, используя незащищенность ладьи h1!

17...g5. Помнится, за доской я оценил этот ход как очень сильный. На самом деле все не так просто. Позиция



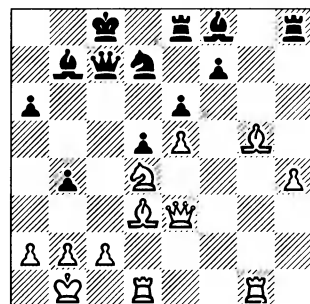
Виктор Корчной — автор и читатель еще газетного варианта нашего издания

черных выглядит довольно активно, но в ней есть один существенный и непоправимый! недостаток: пешки черных на обоих флангах продвинуты, у их короля нигде не будет надежного убежища. Впрочем, возможно, ход g7-g5 — лучший в позиции: по-другому черным было бы трудно проявить активность...

18. d:d4 gf 19. d:f4 d:b7 20. d:b1 d:c5. Нехорошо было брать на e5. После 20... d:e5 21. d:e2 d:d6 22. d:e1 d:c4 23. d:e6 черные гибнут под атакой. Очевидным казался здесь ход 20... 0-0-0. Но мой партнер в этот момент понял, что в его стратегии далеко не все гладко: на длинную рокировку могло последовать 21. c3!, и если 21...bc, то 22. d:c1 d:b4 23. a3, и черным не позавидуешь!

21. d:e3 0-0-0 22. d:d3. Здесь ход c2-c3 был бы менее убедителен, чем в предыдущем примечании: 22. c3 bc 23. d:c3 (23. d:c1 d:a4!) 23... d:b8 24. d:c1 d:c8 25. d:a3 или d:b4 d:d7. Из-за неудачного положения белого ферзя черным удастся перестроиться и отразить наступление противника.

22...d:f8 23. g5 hg 24. d:g5 d:e8 25. h4 d:d7.



он не имел тактического опровержения. Например, после 26... ♖c5 27. ♙f1 f6? 28. ef e5 29. f7 ♙ef8 30. ♙e6 ♙e3 31. ♙c7 ♙g5 32. hg ♙c7 33. g6 белые выиграли. Нехорошо было 26... ♙g7 27. ♙f3 d4? 28. ♙e2, и позиция черных разваливается. Или, наконец, 26... ♙e5?! 27. ♙e5 (27. ♙f2?!). 27... ♙e5 28. ♙e5 ♙g7 29. ♙de1! (не годилось 29. ♙f4? ♙h4, но возможно было 29. ♙f3 f6 30. ♙e6). У белых выиграно.

Вероятно, в одном из вышеприведенных вариантов я что-то просмотрел и, как следствие, неправильно оценил позицию. «Ладно, — подумал я, — я проиграл пешку. Но не сдаваться же! Надо искать контршансы...»

26. ♙gf1! Этот ход, хотя и сделанный с тяжелым сердцем, в действительности является поворотным пунктом партии. Белые переходят в наступление!

26... ♙e5. Конечно, не 26... ♙e5? 27. ♙e5 ♙e5 28. ♙f6 ♙h5 29. ♙e2.

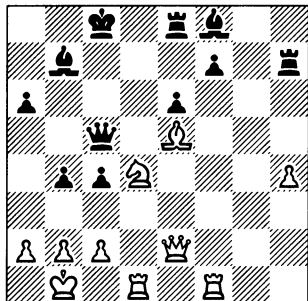
27. ♙e2! Грозит взятие на a6, а также ♙f6.

27... ♙c4. На 27... ♙d3 последовало бы 28. cd!

28. ♙c4 dc. Если бы черные объективно оценили позицию, они взяли бы на c4 ферзем, чтобы, обладая двумя слонами, при материальном равенстве спасти худшую позицию. Впрочем, белые могли уклониться от размена ферзей и продолжить 29. ♙e5 ♙h7 30. ♙f4 ♙d7 (единственный ход) 31. ♙f3.

29. ♙f6 ♙h7. Здесь ладья стоит плохо. Зато она защищает пешку f7, эту самую лишнюю пешку черных.

30. ♙e5 ♙c5.



31. ♙g3! Грозит ♙d4-f5. На лучший защитительный ход 31... ♙e7 могло последовать 32. ♙g4 ♙g7 33. ♙f4 e5 34. ♙f5+ ♙b8 35. ♙e2.

31... ♙d5. Если 31... ♙d8, то 32. ♙e6 fe 33. ♙e6+ ♙hd7 34. ♙f8.

32. ♙f5 ♙d8. Логично было бы сыграть здесь 32... ♙f6, чтобы после 33. ♙e3 ввести в игру стоящую на отшибе ладью — 33... ♙d7.

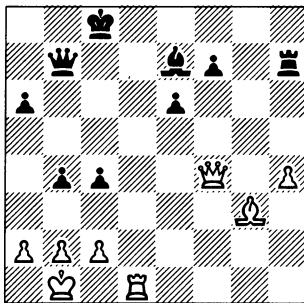
33. ♙e3 ♙e7? После этого хода партию черных трудно спасти. Правильно было 33... ♙d6!, чтобы на 34. ♙d5 продолжать 34... ♙g3, а если 34. ♙f2, то 34... ♙c6 35. ♙d5 ed 36. ♙g4+ ♙d7!

34. ♙d5 ♙d5? Черные разменивают свою активную ладью и уже не смогут противостоять натиску белых фигур. Упорнее было 34... ed.

35. ♙d5 ♙d5. Или 35... ed 36. ♙g4+ ♙b7 37. ♙d7+ ♙a8 38. ♙f2 d4 39. ♙d4.

36. ♙d1 ♙c6. Если 36... ♙b5, то 37. ♙e4 с двумя угрозами — взять на h7 или дать шах на a8.

37. ♙e5 ♙b7 38. ♙f4.



Все кончено. Защиты нет.

38... ♙h5 39. ♙f7 ♙d5 40. ♙e6+ ♙d7 41. ♙c4+.

Черные сдались.

Эта партия сыграла важную роль в моем шахматном развитии. Белые нечаянно получили смертоносную атаку. Теперь следовало осмыслить, как целенаправленно добиваться атакующего положения...

В.КОРЧОЙ — Я.СЕЙРАВАН

Лугано (open) 1986

Английское начало A25

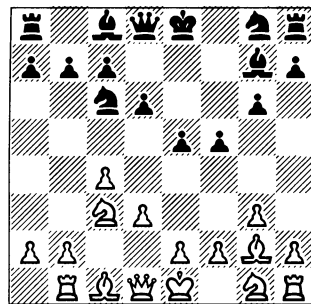
В свое время Михаил Ботвинник советовал мастерам и гроссмейстерам продумать свой дебютный репертуар таким образом, чтобы не пришлось сражаться против собственных дебютных схем. Ботвинник, правда, играл не больше 50 партий в год, и ему сравнительно легко было следовать собственному совету. В конце XX века шахматная жизнь стала более интенсивной, стали играть до 150 партий в год, если не больше. Выросло много гроссмейстеров высокого класса, не единицы, как во времена Ботвинника... Появились шахматисты, которые, выучив досконально какой-то дебют, охотно играли его за оба цвета. Яркое впечатление произвели теоретические дискуссии Каспарова в сицилианской защите. Как правило, он доминировал в этих поединках любым цветом! Но это случилось потом, в самом конце XX века...

Я долгое время старался следовать совету Ботвинника, но однажды осмелел. Случилось это так. Во время одного турнира я стал готовиться к партии с Б.Спасским черными. Я внимательно проанализировал, как он разыгрывает закрытый вариант сицилианской. Его трактовка этой позиции произвела на меня впечатление. В попытках опровергнуть его стратегию я не преуспел — ту партию я с трудом свел вничью. Но, набравшись знаний, я сам решил попробовать сыграть «по Спасскому». Поскольку 1.e4 я играю редко, то решил применить его идеи против любителей хода 1.c4. Правда, у черных на

темп меньше, но меня это не смущало. Я последовательно обыграл черными Сейравана, М.Шубу, Л.Карлссона. «Ну а теперь, — решил я, — имея такой опыт за черных, почему бы не сыграть эту позицию белыми?!»

1.c4 e5 2.g3 ♙c6 3. ♙g2 g6 4. ♙c3 ♙g7 5.d3 d6. Эту партию я играю с Сейраваном, одним из лучших знатоков английского начала. Догадываюсь, что пострадать от меня белыми было большим ударом по его самолюбию. Случилось это не так давно — и года не прошло. И эта партия задумана Сейраваном как ответ на предыдущую. Это принципиальная встреча: кто все-таки больший знаток этой позиции?!

6. ♙b1 f5.



В этой закрытой схеме сторона, сыгравшая пешкой c, расставляет фигуры таким образом, чтобы развивать инициативу на ферзевом фланге. Другая сторона концентрирует свои фигуры для атаки на короля противника. Без движения пешки f не обойтись. Тогда почему не двинуть ее вперед пораньше?!

На самом деле движение пешки f имеет не только плюсы, но и недостатки — ослабляется комплекс полей, что при случае может использовать противник. Крупные специалисты этой системы, включая Б.Спасского и Й.Пикета, зачастую откладывали наступление пешки f на более позднюю стадию партии.

7.b4 ♙f6 8.b5 ♙e7. Есть и альтернатива — 8... ♙d4 с последующим ♙e6.

9. ♙b3. Не совсем ясно, какую расстановку должны избрать белые — поставить коня на f3 при пешке на f2 или сыграть f2-f4, чтобы не волноваться по поводу возможного пешечного штурма черных, а может, сыграть e2-e3 и ♙g1-e2 или даже поставить коня на h3. Поэтому до принятия решения белые делают более-менее обязательные ходы.

9... ♙h6. Аккуратный ход. На 10. ♙f3 черные намерены ответить 10... ♙e6.

10.e3. Поскольку к ходу ♙f3 черные подготовились, белые собираются установить коня на e2.

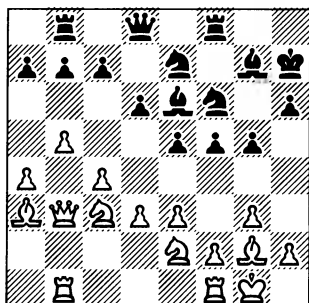
10... 0-0 11. ♙ge2 ♙h7. Слишком долго находиться под угрозой c4-c5+ не следует. И, готовя атаку на королевском фланге, черные должны очистить линию «d» для своих тяжелых фигур.

12.a4 ♙b8. Слона c8 нужно развить. Применялось в схожем положении и c7-c6, хотя вообще-то это выглядело как вызов — черные вскрывают ли-

нию «b», на которой расположились тяжелые фигуры белых, и более того, собираются сыграть d6-d5, утверждаясь на поле, которое в этой системе облюбовано белыми!

13. ♖a3. Пока еще трудно представить, что диагональ a3-f8 вскроется, но все может случиться. Во всяком случае, слон на a3 стоит активнее, чем на c1.

13... ♜e6 14. 0-0 g5.



Черные еще не атакуют, но угрожают атакой. Более того — ведь пешки назад не ходят! — черные берут на себя обязательство атаковать! Иначе движение пешек от собственного короля может обернуться непоправимым ослаблением позиции.

Поскольку угрожает ♜g6 с дальнейшим f5-f4, белые должны принимать контрмеры — либо f2-f4, либо продвижение в центре.

15. d4! Комментирующий эту партию В.Горт, сам большой любитель и знаток английского начала за оба цвета, утверждает, что после этого хода у белых большой перевес. Мне это не представляется ясным. Ход d3-d4 имеет один недостаток: ослабляется пешка c4. При положении коня на e2 пешку c4 особенно трудно защищать...

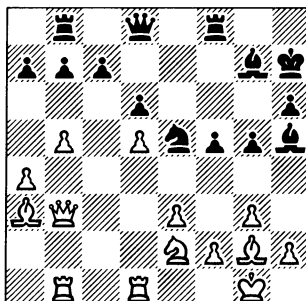
15... ♜d7. В случае 15...e4 могло последовать 16. d5 ♜f7 17. ♜d4 ♜d7 (иначе 18. ♜e6) 18. f3 ef 19. ♜f3 с преимуществом у белых. Неплохо было и сразу

16. f3. Белые вынуждают размен на f3, берут слона, и потом проводят e3-e4.

16. ♜fd1 ♜f7. А здесь e5-e4 заслуживало серьезного внимания. В этом случае f2-f3 — ведь ладья ушла с f1! — выглядело как-то нелогично, а на 17. d5 ♜f7 18. ♜d4 могло последовать неожиданное ♜:d4 с последующим ♜h5 — слабость поля f3 могла оказаться решающим фактором в борьбе!

17. de ♜:e5 18. ♜d5 ♜:d5?! Очевидная позиционная уступка: вместо слабой пешки c4 белые получают сильную центральную пешку d и как следствие — опорный пункт для коня в лагере черных на поле e6. Эта уступка не вызвана никакими тактическими причинами. Возможно, белые после 18... ♜h5, как и в партии, пожертвовали бы материал ради инициативы, но в этом случае у них было бы меньше стратегических, да и тактических оснований...

19. cd ♜h5.



Черные напали на коня. Его непросто защитить: 20. ♜d2 или 20. ♜b2 наталкивается на 20... ♜f3+, а на 20. ♜c2 неприятно 20... ♜g6. Кроме того, черные вообще грозят утвердиться на поле f3 своей фигурой и развить неотразимую атаку на белого короля. После недолгого размышления я решил разрубить гордиев узел:

20. ♜d4! Я сыграл столько легких и серьезных партий с корифеями жертвы

— В.Симагиным, Л.Штейном, П.Кересом, Д.Бронштейном (любил и умел жертвовать качество и Т.Петросян!), что мне и без расчета вариантов было ясно: за инициативу нужно бороться именно так!

20... ♜:d1 21. ♜:d1 ♜f7 22. ♜c2 ♜d7. Единственный ход. На 23... ♜f6 последовало бы 23. ♜:f5 (23... ♜:f5? 24. ♜e4).

23. ♜e6. Характер борьбы резко изменился. Черные вынуждены уйти в глухую защиту. У них лишнее качество, но на доске нет открытых линий — ладьям не хватает простора.

23... g4?! Сомнительный ход. Сейраван озабочен угрозой f2-f4 и решает предупредить ее радикально. Но пешка g4 вскоре потеряется. Вместо этого у черных было два первоочередных хода для защиты — поставить на e8 ладью (чтобы при случае вернуть качество, взяв на e6) и уйти королем с h7. Впрочем, у белых было много средств не спеша наращивать давление на позицию противника: 23... ♜e8 24. ♜b2 ♜h8 25. h3. Угрозы f2-f4 или g3-g4, с предварительным разменом на e5 или без, ставили черных в критическое положение.

Комментирующий партию для «Информатора» Горт предложил вместо 23... g4 ход 23... a6!? Этот ход, поскольку грозит вскрытие линии, должен был повести к темповой игре: 23... a6 24. f4 ♜g4 (24... ♜g6 25. e4 или 24... gf 25. ef ♜g6 26. ♜h3 ♜e7 27. ♜:c7) 25. ♜e1 ab 26. h3 ♜:e3 27. ♜:e3 gf 28. gf ba 29. ♜g3 b5 30. ♜e4! — у белых неотразимая атака. Или 26... ♜f6 27. ♜:f5+ ♜h8 29. ♜g6, и у черных большие трудности с защитой короля.

24. e4 fe 25. ♜:e4+ ♜h8 26. ♜b2 ♜e7. Более упорное продолжение — 26... ♜g8, но после 27. ♜c1 c5 28. bc 29. ♜:e5 ♜:e5 30. ♜:c6 у белых большой перевес.

У черных все же был ресурс, не замеченный ни одним из противников во время партии, ни одним из комментаторов после ее окончания — толкнуть вперед пешку c! Правда, 26... c6 не годилось — после 27. ♜:g7 ♜:g7 28. dc с угрозой взять слона на e5 белые выигрывали. Зато 26... c5! было возможно. После 27. ♜:e5 ♜:e5 пешка g4 терялась все равно, но черные получали защищенную проходную и на всякий случай опорный пункт для слона — d4. То есть имели хорошие шансы на спасение. Упустив этот шанс, черные безропотно гибнут — от них уже ничего не зависит.

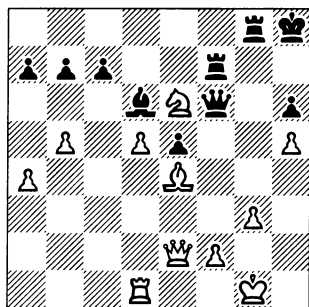
27. ♜:e5 de 28. ♜:g4 ♜f6 29. ♜e2 ♜f8 30. ♜e4 ♜d6. На 27-м ходу черные взяли пешкой на e5, чтобы несколько улучшить позицию своего слона, переведя его на d6, что они и осуществили. Между тем замечено, что в положениях с разноцветными слонами сторона, владеющая инициативой, имеет как бы лишнюю фигуру в игре. Слон черных как был, так и остается «большой пешкой». Следовало попробовать,



Выдающийся состав бригады аналитиков: Тигран Петросян, Виктор Корчной, Марк Тайманов, Семен Фурман

сыграв b7-b6, выйти слоном на c5, чтобы хотя бы ценой пешки избавиться от назойливого коня е6.

31.h4 ♖g8 32.h5!



Начало конца. Кольцо вокруг черной короля сжимается.

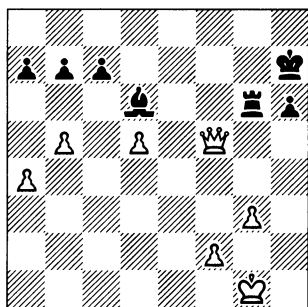
32... ♖d7? Цейтнот! Фаза партии, мучительная для шахматистов любого возраста. В этот момент черные могли предпринять последнюю попытку вырваться из тисков. После 26-го хода черные ни в один момент не могли сыграть пешкой c, чтобы подорвать столь устойчивое положение коня е6. А вот сейчас это было возможно. После 32...c6 33.cd? ♖:e6 34.♔d5 ♖h3 35.♔:f7 ♖:g3+ 36.fg ♔c5+ белые получали мат. Белые должны были в цейтноте найти следующее продолжение: 33.♖d2! cd 34.♔g6! ♖:g6 35.hg ♖:g6 (35... ♖e7 36.♖:h6+ ♔g8 37.♔g5 ♔c5 38.♔e4 ♖f3 39.♖c1! с выигрышем) 36.♖:d5 ♖d7 37.♔c5! ♔:c5 38.♖:e5+ ♖g7 39.♖e8+ и белые выигрывают.

33. ♔d3 ♖f7 34. ♔f3 ♖e7 35. ♖e3 ♖f6 36. ♔g6 ♖g: g6 37. hg ♖: g6. Или 37... ♖f3 38. ♖:h6+ ♔g8 39. g7.

38. ♖f8+ ♔h7 39. ♖e4 ♖: f8.

Приходится...

40. ♔: f8+ ♔: f8 41. ♖: e5 ♔d6 42. ♖f5.



Цейтнот окончился. Черные со спокойной совестью могли бы сдаться, но предпочли отложить партию и даже взяли ее доигрывать — вероятно, с надеждой спастись...

42...b6 43.♔g2 ♔g7 44.f4 ♖f6 45.♖g4+ ♔h7 46.♖d7+ ♔g6 47.♖e8+ ♔g7 48.♖a8 ♖f7 49.♖:a7 ♔b4 50.♖b8 ♔c5 51.♖d8 ♔h7 52.a5. Здесь, конечно, много путей к выигрышу, но этот — самый короткий и элегантный. Одна из белых пешек прорывается на 7-й ряд.

52...ba 53.b6 cb 54.d6 ♔g7 55.d7 b5 56.♖c7.

Черные сдались.

Авиакомпания «Аэрофлот-Российские авиалинии» и Ассоциация шахматных федераций приглашает всех желающих — от гроссмейстеров до любителей шахмат — принять участие в AEROFLOT-OPEN, 2002!

Этот крупнейший в мире шахматный фестиваль состоится в Москве с 31 января (день приезда) по 7 февраля (день отъезда) 2002 года.

На фестивале установлен беспрецедентно высокий призовой фонд — 150 000 долларов США. В трех группах будет разыграно 100 денежных призов, а также 16 специальных денежных призов — для женщин, ветеранов, юниоров, творческие.

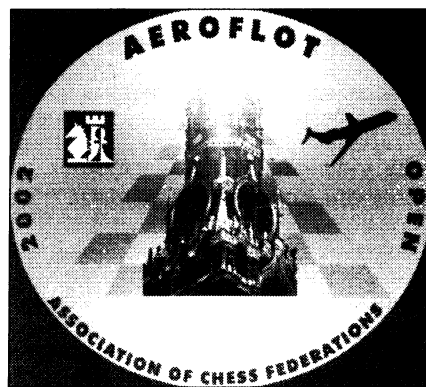
Группа А: смогут участвовать только шахматисты с рейтингом ФИДЕ более 2400

Группа В: смогут участвовать только шахматисты с рейтингом ФИДЕ более 2150, но ниже 2451

Группа С: смогут участвовать только шахматисты с рейтингом ФИДЕ ниже 2201 или без рейтинга

Турнир будет проводиться по швейцарской системе. Организационный комитет турнира предложит участникам турнира беспрецедентно дешевый пакет, в стоимость которого включены турнирный взнос, авиаперелет авиакомпанией «Аэрофлот-Российские авиалинии» и размещение в гостинице г. Москвы.

Еще раз подчеркнем, что в «Аэрофлот-опен» установлены очень высо-



кие призы (укажем размеры только первых пяти призов в долларах США): в турнире А — 25.000, 12.000, 7.500, 6.000, 5.000; в турнире В — 10.000, 6.000, 4.250, 3.250, 2.500; в турнире С — 5.000, 2.250, 2.000, 1.750, 1.500.

Для участия в «Аэрофлот-опен» достаточно приобрести пакет, включающий в себя перелет в Москву и обратно, трансфер аэропорт—отель—аэропорт, размещение в гостинице (двухместный или одноместный номер — по желанию) и право участия в турнире. Стоимость пакета зависит от времени оплаты и маршрута авиаперелета. При желании участника из пакета может быть исключен перелет, можно также отказаться от гостиницы.

Таблица стоимости пакета будет опубликована на сайте www.aeroflotchess.com Там же можно ознакомиться с Положением о турнире и найти дополнительную информацию.

Наши номера телефонов/факсов в Москве: 7-095-291-85-78, 7-095-418-56-84,

e-mail: info@aeroflotchess.ru

«Aeroflot Russian Airlines» air company and the Association of chess federations invite all willing starting with Grand Masters and ending by chess amateurs to take part in AEROFLOT OPEN, 2002!

This chess festival, the biggest in the world, will take place in Moscow since January 31 (arrival day) till 7 February (departure day) 2002.

At the festival is established the unprecedented prize-fund of 150 000 US dollars. 100 monetary prizes will be raffled in three groups, as well as 16 special monetary prizes.

Group A: only chess-players with FIDE rating more 2400 can participate.

Group B: only chess-players with FIDE rating more 2150 but lower than 2451 can participate.

Group C: only chess-players with FIDE rating lower than 2201 or without rating can participate.

The tournament will be played according to the Swiss system. The organization committee of the tournament will offer the tournament members the complete package which very low price will include the tournament fee, the flight with «Aeroflot Russian Airlines» and the lodging in the Moscow hotel.

Details will be available since October 1, 2001 at the tournament site: www.aeroflotchess.com

Our telephone/fax numbers in Moscow:

7-095-291-85-78, 7-095-418-56-84

e-mail: info@aeroflotchess.com



Халкидики, райский край. Соседние отели на полуострове Кассандры — одном из греческих «пальцев», омываемых теплым Эгейским морем. Многоопытные деятели ФИДЕ обсуждали важнейшие вопросы шахматного движения, присуждали международные звания и лишали таковых (за неспортивность их получения) президента Румынской ШФ Александра Крисана, прекрасной защитницей которого выступает гроссмейстер Маргарет Мурешан. Тем временем в жесткой борьбе завоевывали персональные кубки и защищали спортивную честь своих стран, входящих в Европейский шахматный союз, сотни юношей и девушек на чемпионатах от 10 до 18 лет.



